



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Direction générale de l'éducation permanente

Annuaire 1986-1987

(L'annuaire de la Direction générale de l'éducation permanente constitue le cahier 10 de l'Annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 10 - 1.)

Table des matières

Direction	1
Comités de programmes	1
Chargés de cours	2
Certificat d'expression artistique	2
Certificat de gérontologie	3
Certificat multidisciplinaire	3
Certificat de santé et sécurité du travail	4
Certificat de toxicomanie	4
Description des activités pédagogiques	7

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

Direction générale de l'éducation permanente
Local 071 - Pavillon de la Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1
Tél. : (819) 821-7676

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

Bureau du registraire
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1
Tél. : (819) 821-7680

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1^{er} mai 1986. L'université se réserve le droit d'apporter des modifications à ses règlements et programmes sans préavis.

Direction générale de l'éducation permanente

Direction

CONSEIL

Directeur général et secrétaire
Benoît LETENDRE

Directeur général adjoint
N...

Directeur de la recherche et du développement
Gilbert LECLERC

Responsable des programmes d'études
Robert ROUTHIER

CONSEILLERS

Deux professeurs de l'Université
Jules PERRON
Roch ROY

Deux chargés de cours de la DGEP
Diane BOUDREAU
Norman POULIN

Deux étudiants
Estelle BERNIER
Lise DROUIN-PAQUETTE

Deux personnes de l'extérieur
Clarisse CODÈRE
Jean-Charles GUINDON

PERSONNEL DE LA DIRECTION

Directeur du certificat d'expression artistique
Diane BOUDREAU

Directeur du certificat de gérontologie
Roger BERNIER

Directeur du certificat multidisciplinaire
Gilbert LECLERC

Directeur du certificat de santé et sécurité du travail
Robert ROUTHIER

Directeur du certificat de toxicomanie
Lise ROY

Directeur de l'Université du 3^e âge
Roger BERNIER

Coordonnateur du Centre de Granby
Yvan DUQUETTE

Coordonnateur des projets spéciaux
Philippe THÉBERGE

Secrétaire administratif
Monique BARNABÉ

Comités de programmes

CERTIFICAT D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Directrice du programme (par intérim)
Diane BOUDREAU

Représentantes des étudiants
Monique ROY
Simone VANNUCCI-BLACK

Représentantes des chargés de cours
Ophra BENAZON
Arlette VITTECOQ

Représentants du milieu
Nicole BENOIT
Dominique BROSSEAU

CERTIFICAT DE GÉRONTOLOGIE

Directeur du programme
Roger BERNIER

Représentants des étudiants
Hélène COUSOT
Serge AREL

Représentants des chargés de cours
Lucette LECLERC
Jules PERRON

Représentants du milieu
Lise DION
Paul MILLARD

CERTIFICAT MULTIDISCIPLINAIRE

Directeur du programme
Gilbert LECLERC

Responsable de l'accueil
Benoît LETENDRE

Professeurs de l'Université
Laurent GIROUX
Henry LEONARD

Représentantes des étudiants
Mireille DESMARAIS-TURCOTTE
Pierrette ROCQUE-BACHAND

Représentante des chargés de cours
Monique CHAPUT

Représentante du milieu
Rachelle LUSSIER

CERTIFICAT DE SANTÉ ET SÉCURITÉ DU TRAVAIL

Directeur du programme
Robert ROUTHIER

Professeurs de l'Université
Jean-Louis BERGERON (Administration)
Juan-Roberto IGLESIAS (Médecine)
Jean NICOLAS (Sciences appliquées)
Mario ROY (Administration)

Représentants des étudiants
Alain LAROUCHE
Yvon ROBITAILLE

Représentante des chargés de cours
Micheline ALLARD

Représentants du milieu
Marc GENDREAU
Émile GRIECO
Réjean LEBLANC

CERTIFICAT DE TOXICOMANIE

Directrice du programme
Lise ROY

Administrateur du programme
Philippe THÉBERGE

Professeurs de l'Université
Réjean HÉBERT (Médecine)
Lucien LAFOREST (Santé communautaire)
Jean-André NISOLE (Psychologie)
André PETIT (Administration)

Représentants des étudiants
Pauline BROUILLETTE
Jean PAQUIN

Représentant du milieu
Roger LONGCHAMP

Chargés de cours

ALLARD, Micheline
ARCAND, Marcelle
AUDET, Anne-Marie
BÉDARD, Daniëlle
BENZAÏON, Ophra
BENOIT, Nicole
BERNARD, Jacques
BLOUIN, Denis
BOUCHER, Diane
BOUDREAU, Diane
BOUDREAU, Valois
BRODEUR, André Gilles
BUSSIÈRES, Claude
CABANA, Jean
CAMPEAU, Pierre
CAQUETTE, Micheline
CHAPUT, Monique
CHOUINARD, Jean
CLICHE, Francine
COMPAGNAT, Maurice
DEADMAN, Ian Erik

DORVAL, Ginette
GAGNON, Sylvie
GIROUX, Claude
GUINOIS, Paulette
L'ARCHEVÊQUE, Yvon Luc
LAMARCHE, Pierre
LAMOUREUX, Roger
LECAVALIER, Marie
LECLERC, Lucette
LESSARD, Guy
LUCAS, Mario
MAINVILLE, France
MARCoux, Guy
MORIN, Pierre
PAQUIN, Pierre
PARÉ, Claude
PARÉ, Maryse
PERRAS, Jacques
PIERRE, Eddy
POTVIN, Daniëlle
POULIN, André
POULIN, Norman
RICHARDS, Robert
RIVERA, Patricio
ROY, Lise
SIMARD, Bernard
TREMBLAY, Sylvain
UHL, Bernard
VEILLEUX, Yves
VILLEMAIRE, Lise
VITTECOQ, Arlette
WILSEY, Jean-Pierre

Certificat d'expression artistique

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de stimuler et de développer son expression personnelle ;
- d'acquérir les connaissances de base et les habiletés techniques inhérentes aux diverses formes d'expression artistique ;
- de développer sa réflexion et d'acquérir des connaissances quant au rôle de l'art à travers l'histoire.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 0 ou 3 crédits d'activités pédagogiques au choix
- 21 ou 18 crédits d'activités pédagogiques à option choisis parmi les activités des modules qui suivent :

Les activités pédagogiques à option du programme peuvent donner lieu à la composition de trois modules de 12 crédits chacun. Chaque module peut être pris séparément et l'étudiant qui veut compléter le certificat doit respecter les exigences du profil des études du programme décrit ci-dessus.

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GBX 201 Initiation à la création artistique

CR
3

GBX 501	Projet de création artistique Une activité pédagogique du module : Histoire de l'art	3 3
---------	---	--------

Activités pédagogiques à option (18 ou 21 crédits)

Choisis parmi les activités des modules suivants :

Module : Histoire de l'art

HAR 303	Histoire de l'art : les grandes inventions	3
HAR 304	Histoire de l'art : le nouveau monde	3
HAR 305	Histoire de l'art : du moyen âge à l'impressionnisme	3
HAR 306	Histoire de l'art : modernité et art contemporain	3

Module : Arts visuels

MCO 201	Audiovisuel I	3
MCO 203	Multimédiums I	3
MCO 301	Audiovisuel II	3
MCO 303	Multimédiums II	3
PHO 200	Connaissance de base en photographie	1
PHO 201	Photographie I	3
PHO 301	Photographie II	3

Module : Arts plastiques

ARP 203	Dessin I	3
ARP 204	Peinture I	3
ARP 205	2D-3D I (2 Dimensions - 3 Dimensions)	3
ARP 206	2D-3D II (2 Dimensions - 3 Dimensions)	3
ARP 303	Dessin II	3
ARP 304	Peinture II	3
GBX 202	Atelier d'été	3

Activités pédagogiques au choix (3 ou 0 crédits)

Certificat de gérontologie

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation lui permettant d'intervenir plus adéquatement auprès de personnes vieillissantes ou âgées ;
- de connaître et de comprendre les phénomènes biologique, psychologique et social de la sénescence ainsi que les pathologies et les problèmes particuliers des personnes vieillissantes ou âgées ;
- de développer des habiletés relatives à l'identification des besoins particuliers des personnes vieillissantes ou âgées et d'établir avec elles une relation d'aide efficace.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**Condition particulière**

Une année d'expérience de travail comme technicien ou professionnel auprès de personnes vieillissantes ou âgées.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)**

GER 103	Aspects psychologiques du vieillissement	3
GER 111	Aspects physiologiques du vieillissement	3
GER 112	Aspects sociaux du vieillissement	3
GER 201	Interprétation de la recherche en gérontologie	3
GER 202	Travail d'équipe interdisciplinaire	3
GER 203	Politiques sociales et ressources communautaires	3
GER 207	Relation d'aide avec les personnes âgées	3

Activités pédagogiques à option (6 ou 9 crédits)

ANT 201	Anthropologie du vieillissement	3
GER 105	Sexualité au 3 ^e âge	1
GER 106	Nutrition	1
GER 107	Pharmacologie au 3 ^e âge	1
GER 108	Pastorale au 3 ^e âge	1
GER 109	Éducation au 3 ^e âge	1
GER 110	Activité physique au 3 ^e âge	1
GER 204	Intervention auprès des collectivités	3
GER 205	Le droit et les personnes âgées	3
GER 206	Intervention auprès du mourant	3
GER 208	La réactivation : approche individuelle et de groupe	3

Activités pédagogiques au choix (3 ou 0 crédits)

Certificat multidisciplinaire

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation ;
- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'étude de son choix ce qui favorisera chez lui une meilleure polyvalence professionnelle ;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation ;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins qu'ils soient personnels ou professionnels ;
- de concevoir et de réaliser quelques projets éducatifs d'une façon autonome, de faire la synthèse critique des connaissances acquises qu'il aura intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle ;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages.

ADMISSION**Condition générale**Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES :****Activités pédagogiques obligatoires (4 crédits)**

GPL 101	Besoins éducatifs - Ressources éducatives	1
GPL 501	Atelier d'intégration I	1
GPL 502	Atelier d'intégration II	1
GPL 503	Atelier d'intégration III	1

Activités pédagogiques à option (2 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
GPL 102 Préparation d'une activité éducative	1
GPL 103 Initiation au travail intellectuel	1
GPL 104 Initiation à la lecture fonctionnelle	1

Activités pédagogiques au choix (24 crédits)

- soit des activités choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université ou d'autres universités par blocs de 6, 9, 12, 15, 18, 21 ou 24 crédits, à certaines conditions ;
- soit des activités dont les objectifs et les contenus sont définis par l'étudiant, individuellement ou en groupe. Le nombre de projets de ce type est cependant limité à trois :

	CR
GPL 300 Activité éducative I	3
GPL 301 Activité éducative II	3
GPL 302 Activité éducative III	3

Certificat de santé et sécurité du travail

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de nature multidisciplinaire et de développer des habiletés indispensables à titre d'intervenant en santé et sécurité au travail, soit du point de vue gouvernemental, soit du point de vue patronal ou syndical, soit comme membre d'un comité de santé et sécurité du travail ;
- dans le premier module, d'acquérir des connaissances relatives à la législation, l'hygiène et la santé au travail, l'ergonomie, les relations patronales-syndicales et les différents agresseurs physiques, chimiques et psychologiques pouvant se rencontrer dans un milieu de travail ;
- dans le second module, de connaître les éléments qui permettent de déceler la présence et les effets des agresseurs sur l'organisme humain, dans une situation de travail ainsi qu'identifier les risques potentiels d'accidents et de maladies en milieu de travail et de contribuer à l'implantation, à la gestion et à l'évaluation de programmes de prévention.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires des deux modules du programme
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option choisis parmi les activités pédagogiques à option du second module du programme

Module : Éléments interdisciplinaires en santé et sécurité du travail (15 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

	CR
SST 203 Procédés et sécurité industriels	3
SST 204 Santé et sécurité et la dynamique des relations de travail	3
SST 205 Législation en santé et sécurité du travail I	3

SST 206 Législation en santé et sécurité du travail II	2
SST 207 Hygiène du travail	4

Module : Intervention en santé et sécurité du travail

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

	CR
SST 201 Éléments d'ergonomie	3
SST 302 Stratégie d'intervention	3
SST 310 Santé et travail	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

	CR
SST 303 Ergonomie et lésions de l'appareil osseux et musculaire	2
SST 304 Santé et communauté	2
SST 305 Étude de cas en santé au travail	2
SST 306 Travail en équipe et interdisciplinarité	2
SST 307 Contrôle à la source d'agresseurs contaminants	2
SST 308 Projets d'intervention en santé et sécurité du travail	2
SST 309 Évaluation de l'audition en milieu de travail	2

Certificat de toxicomanie

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances indispensables à la compréhension :
 - des toxicomanies du point de vue physiologique, psychologique et sociologique,
 - du processus d'assuétude,
 - des principales phases de l'intervention,
 - des milieux de la drogue ;
- d'acquérir les connaissances et les habiletés de base en intervention de première ligne auprès des toxicomanes ;
- de devenir apte à intervenir auprès de milieux et de groupes spécifiques : milieu du travail, femmes, jeunes, personnes âgées, etc.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. Règlement des études)**RÉGIME DES ÉTUDES**

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30**PROFIL DES ÉTUDES**

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires des trois modules du programme
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option choisis parmi les activités pédagogiques à option des trois modules du programme

Module : Formation de base en toxicomanie (10 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (4 crédits)

	CR
TXM 200 Introduction générale à l'étude des toxicomanies	3
TXM 500 Atelier d'intégration en toxicomanie I	1

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
TXM 202	Toxicomanies : aspects physio-psycho-socio- logiques	3
TXM 203	Le processus d'assuétude	3
TXM 204	Les phases d'intervention en toxicomanie	3
TXM 205	Connaissance des milieux de la drogue	3

Module : Formation de base à l'intervention (10 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires (7 crédits)**

		CR
TXM 300	Intervention auprès des toxicomanes	3
TXM 301	L'équipe d'intervention en toxicomanies	3
TXM 501	Atelier d'intégration en toxicomanie II	1

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
TXM 302	Désintoxication et sevrage	2
TXM 303	Pharmacologie et toxicomanies	1
TXM 304	Intervention en clinique interne	1
TXM 305	Intervention en clinique externe	1

Module : Champs spécifiques d'intervention (10 crédits)**Activité pédagogique obligatoire (1 crédit)**

		CR
TXM 502	Atelier d'intégration en toxicomanie III	1

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
TXM 403	Intervention auprès des femmes	3
TXM 404	Intervention auprès des jeunes	3
TXM 405	Intervention auprès des personnes âgées	3
TXM 406	Intervention en milieu de travail	3

Description des activités pédagogiques

ANT	GBX 202	3 cr.	GER 109	1 cr.
ANT 201				
Anthropologie du vieillissement Situer le phénomène du vieillissement dans un contexte culturel et social plus large et comprendre les liens existant dans différentes cultures et à différentes époques entre les valeurs d'une société ou d'un groupe social et les attitudes et comportement de ses membres à l'égard du vieillissement et des personnes âgées.	Atelier d'été Développement d'un thème par exploration des éléments de la nature dans un atelier ouvert sur l'extérieur. Expression personnelle avec un ou des médiums soit par dessin d'observation, par frottis, par peinture, par procédé photographique, par construction en trois dimensions et autres à découvrir.		Éducation au 3e Âge De quelle manière évoluent les capacités intellectuelles avec l'âge ? Est-il encore possible d'apprendre au 3e âge ? Quels sont les principaux besoins éducatifs des personnes âgées ? Quelle pédagogie est la mieux adaptée à cet âge ? Telles sont les principales questions auxquelles ce cours vise à répondre.	
ARP	GBX 206	3 cr.	GER 110	1 cr.
ARP 203 et ARP 303				
Dessin I et II Par l'observation et l'étude du nu, dessiner en format des volumes et des lignes. Découvrir par des média différents sa propre forme d'expression, développer l'habileté et la mémoire visuelle.	Atelier 86 : aquarelle en pleine nature Atelier de perfectionnement en métier d'art permettant l'initiation et l'exploration de techniques de base. Recherche personnelle par des réalisations en deux et trois dimensions.		L'activité physique et le 3e âge Analyser les différents rôles que peut jouer l'activité physique auprès de la personne âgée. Analyser les concepts fondamentaux qui rejoignent la notion de condition physique. Les effets des programmes d'activités physiques chez les personnes âgées : motivation et frein. Les principes à respecter pour offrir des programmes d'activités physiques sécuritaires, efficaces et attrayants. Les organismes qui s'impliquent dans le dossier de la condition physique des personnes âgées.	
ARP 204 et ARP 304	GBX 501	3 cr.	GER 111	3 cr.
Peinture I et II Travail de l'expression créatrice par la technique de la peinture. Initiation aux concepts de forme, de couleur et de composition au moyen des divers éléments propres à la peinture.	Projet de création artistique Concevoir et élaborer par soi-même un projet dans un médium choisi et étudié. Développer un style de création propre et une autocritique.		Aspects physiologiques du vieillissement Faire connaître et comprendre le phénomène de la sénescence dans ses aspects physiologiques.	
ARP 205 et ARP 206	GER	3 cr.	GER 112	3 cr.
2D - 3D I et II (2 Dimensions - 3 Dimensions) Recherche de la ligne, de la forme et de la couleur. Exploration de la composition à deux dimensions et à trois dimensions. Notions de trompe-l'œil pictural et d'espace sculptural. Créations de formes et de volumes.	Aspects psychologiques du vieillissement Faire connaître et comprendre le phénomène de la sénescence dans ses aspects psychologiques.		Aspects sociaux du vieillissement Faire connaître et comprendre le phénomène de la sénescence dans ses aspects sociaux.	
GBX	GER 103	3 cr.	GER 201	3 cr.
GBX 201				
Initiation à la création artistique Mise en évidence du rôle de l'art dans la société contemporaine et dans l'histoire. Propositions et discussions des problématiques précises reliées aux créateurs. Apprentissage des notions et concepts reliés au langage plastique. Mises en situations pratiques.	Sexualité au troisième âge Cette session de formation vise à amener les étudiants à prendre conscience de la place que prend la sexualité dans leur réalité quotidienne et celle des personnes du troisième âge.		Interprétation de la recherche en gérontologie Initier l'étudiant à la recherche « documentaire » et susciter son intérêt pour la recherche gérontologique en général.	
	GER 105	1 cr.	GER 202	3 cr.
	GER 106	1 cr.	GER 203	3 cr.
	GER 107	1 cr.		
	GER 108	1 cr.		

* 3 crédits par activité pédagogique

GER 204 3 cr.**Intervention auprès des collectivités**

Rendre l'étudiant apte à faire une intervention sociale auprès de groupes ou de collectivités de personnes vieillissantes ou âgées.

GER 205 3 cr.**Le droit et les personnes âgées**

Donner aux étudiants une connaissance suffisante des principaux problèmes juridiques auxquels les personnes vieillissantes et âgées sont susceptibles d'être confrontées et leur présenter des éléments de solution afin de les rendre capables d'aider adéquatement les dites personnes dans leur démarche en vue de trouver une solution à leur(s) problème(s).

GER 206 3 cr.**Intervention auprès du mourant**

Rendre l'étudiant capable d'aider le malade en phase terminale et ses proches à vivre l'étape de la mort au plan psychologique et/ou au plan religieux.

GER 207 3 cr.**Relation d'aide avec les personnes âgées**

Rendre l'étudiant conscient de ses difficultés à établir une relation d'aide efficace avec les personnes vieillissantes ou âgées et des facteurs de conditionnement provenant de son rôle d'intervenant (pitié vs aide) et de la perception de ce rôle par la personne vieillissante ou âgée.

GER 208 3 cr.**La réactivation : approche individuelle et de groupe**

Se familiariser avec le processus et les techniques de réactivation des personnes âgées institutionnalisées, et commencer à développer des habiletés dans la mise sur pied et l'animation d'un programme de réactivation. Utilisation des éléments de la dynamique des groupes restreints. Principales techniques à utiliser, la stimulation sensorielle, l'orientation à la réalité, la remotivation, l'utilisation des souvenirs de la musique et des arts. Animation en laboratoire d'un groupe au choix. Projet de groupe de réactivation.

GPL**GPL 101** 1 cr.**Besoins éducatifs – Ressources éducatives**

Activité d'identification des besoins éducatifs et des ressources correspondantes et mise au point d'un programme d'études pour la poursuite du certificat.

GPL 102 1 cr.**Préparation d'une activité éducative**

Étude des principaux éléments d'un projet éducatif autodirigé. Étude du processus de conception, de planification et de réalisation d'un tel projet.

GPL 103 1 cr.**Initiation au travail intellectuel**

Autogestion du temps, principes d'apprentissage, mémorisation, concentration, écoute en classe, prise de notes et lecture active, travaux de recherche, préparation des examens.

GPL 104 1 cr.**Initiation à la lecture fonctionnelle**

Identification des attitudes positives et négatives à l'égard de la lecture. Usage des sources majeures de documentation. Préparation d'une bibliographie. Organisation de la conservation des données recueillies. Consultation des répertoires de publication.

GPL 300, 301 et 302 3 cr.***Activité éducative I, II et III**

L'activité éducative comporte deux volets. La planification du projet constitue le premier volet et se termine par la présentation écrite du projet et son acceptation. Le second consiste dans la réalisation du projet éducatif dont un document (écrit, audio ou audiovisuel ou performance) portera témoignage. Une entrevue d'évaluation termine l'activité.

Préalable : GPL 102

GPL 501 1 cr.**Atelier d'intégration I**

Au cours de cet atelier, la personne a l'occasion de faire le point sur les diverses activités auxquelles elle a participé et de les situer dans un tableau d'ensemble. À l'aide d'instruments de travail d'ordre individuel, de petit et grand groupe, on analyse les éléments significatifs de la démarche accomplie ; on évalue les savoirs et les habiletés acquises par rapport à ce qui était visé dans le projet éducatif initial et on évalue la pertinence de ces acquis selon les points de vue valorisés par l'apprenant : tâche, culture, croissance personnelle, etc.

GPL 502 1 cr.**Atelier d'intégration II**

Au cours de cet atelier, la personne a l'occasion d'utiliser les connaissances acquises jusqu'ici dans son Certificat multidisciplinaire et de les appliquer à la rédaction d'un essai. Un guide de rédaction est remis au participant. Une entrevue d'évaluation termine l'atelier.

GPL 503 1 cr.**Atelier d'intégration III**

Au terme du certificat, la personne fait le bilan des apprentissages faits et des besoins d'apprendre qui n'ont pas été satisfaits. Ce bilan peut porter sur deux dimensions : le « savoir à apprendre » et le « savoir apprendre ». Ce bilan rétrospectif sera prolongé en une réflexion prospective visant à aider l'étudiant à identifier dans quelle direction et de quelle manière il peut poursuivre sa démarche de formation continue après le présent certificat.

HAR**HAR 303** 3 cr.**Histoire de l'art : les grandes inventions**

À partir des grandes découvertes de notre histoire échelonnées dans le temps, faire un rayonnement qui englobe l'art et les civilisations. À titre d'exemple : l'invention de la roue, du papier, de l'imprimerie, de la photographie, etc. Ceci permet d'offrir une sorte de balayage historique tout en laissant un grand espace à la réflexion et au choix des périodes.

HAR 304 3 cr.**Histoire de l'art : le Nouveau Monde**

Foyer sur l'histoire de l'art en Amérique. L'art des autochtones, des peuples colonisateurs en se concentrant sur le Canada, le Québec et plus particulièrement les Cantons de l'Est.

HAR 305 3 cr.**Histoire de l'art : du Moyen Âge à l'impressionnisme**

Pénétrer cette période importante de notre histoire, le roman, le gothique, la renaissance italienne, romaine, les primitifs flamands, le baroque, le XVII^e siècle français, le romantisme jusqu'à Cézanne.

HAR 306 3 cr.**Histoire de l'art : modernité et art contemporain**

Faire connaître les principaux mouvements artistiques qui ont marqué le XX^e siècle, en mettant en rapport les différents mouvements entre eux avec le contexte socio-historique. Rendre compte des idéologies propres à chaque mouvement selon la problématique esthétique, thématique et sociale, particulièrement en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Québec.

MCO**MCO 201** 3 cr.**Audiovisuel I**

Étude technique et pratique des différents médias. Arriver à composer l'image et le son en fonction d'un objet didactique et artistique. Expériences photographiques, cinématographiques et d'animation.

MCO 202 3 cr.**Multimédiums I**

Réaliser un travail d'expression unifiée et personnel en utilisant la juxtaposition et/ou la superposition des médiums variés.

MCO 301 3 cr.**Audiovisuel II**

Production de programmes de télévision.

MCO 302 3 cr.**Multimédiums II**

Poursuivre un travail d'expression unifiée et personnel en utilisant la juxtaposition et/ou la superposition de médiums variés.

* 3 crédits par activité pédagogique

PHO**PHO 200** 1 cr.**Connaissance de base en photographie**

Manipulation de l'appareil photographique, de l'agrandisseur, l'utilisation des diverses pellicules photographiques et des bains d'acide correspondants.

PHO 201 et PHO 301 3 cr.***Photographie I et II**

Étude technique et pratique des appareils photographiques. Se familiariser avec le développement et l'impression des images. Poursuivre un choix, une composition et des tonalités dans le but d'une création personnelle.

SST**SST 201** 3 cr.**Éléments d'ergonomie**

Apprendre à analyser un poste de travail avec l'approche ergonomique. Concepts fondamentaux relatifs à l'interaction de l'homme au travail avec son environnement. Stress, fatigue, entraînement et performance humaine. Agencement du matériel, de l'espace et de l'horaire de travail; anthropométrie. Charge mentale, rythme et cadence de travail. Méthodes d'analyse des contraintes d'un poste de travail.

SST 203 3 cr.**Procédés industriels et sécurité**

Connaître les principaux procédés industriels et les dangers qu'ils peuvent créer pour le travailleur. Pour les procédés et opérations industriels les plus répandus au Québec : les principales étapes, les équipements et matériaux utilisés et les risques éventuels pour les travailleurs du point de vue de la sécurité et de la santé. Apprendre les principaux concepts et certaines techniques utilisées en prévention d'accidents. Les différents concepts d'accident et leurs liens avec la prévention. Les mesures de performance concernant la prévention, la tenue des registres et l'analyse de leur contenu. Enquête et analyse d'accident. Analyse sécuritaire des tâches. Planification des situations d'urgence.

SST 204 3 cr.**Santé et sécurité et la dynamique des relations du travail**

Organisation de la santé sécurité dans les entreprises. Les diverses conceptions face à la santé sécurité : patronale et syndicale. Structure du mouvement syndical, relations patronales-ouvrières dans l'entreprise et rôle social du patronat et du syndicalisme. Négociation collective : objectifs, contenu d'un contrat collectif de travail, aspects et implications économiques de la négociation collective, différents du travail et intervention de l'État. Administration du personnel : caractéristiques de la fonction du personnel, utilisation rationnelle des ressources humaines, recrutement, sélection, placement et formation.

SST 205 3 cr.**Législation en santé et sécurité au travail I**

Connaître la législation en santé et sécurité au travail et plus particulièrement : les notions juridiques de base ; les styles de justice naturelle ; les contrats de travail ; les principales lois du travail ; analyse spécifique de la Loi sur la santé et la sécurité du travail et les règlements principaux.

SST 206 2 cr.**Législation en santé et sécurité au travail II**

Connaître la législation en santé et sécurité au travail et plus particulièrement : l'analyse spécifique de la Loi sur les accidents du travail et maladie professionnelle.

SST 207 4 cr.**Hygiène du travail**

Pouvoir identifier et contrôler les différents agresseurs physiques et chimiques. Identification et classification des agresseurs : bruit et vibrations, contrainte thermique, radiations ionisantes et non-ionisantes, poussières, fumées, gaz, vapeurs. Normes d'exposition et moyens usuels de contrôle. Introduction à la mesure de l'intensité des agresseurs.

SST 202 3 cr.**Stratégie d'intervention**

Habiliter l'étudiant à concevoir et à établir un plan d'intervention efficace en milieu de travail en vue de modifications environnementales et de mesures de prévention ou de surveillance. Connaissance des principaux éléments du changement planifié : facteurs de résistance, modes d'intervention des agents de changement, plan de communication et de marketing, mécanismes de contrôle.

SST 303 2 cr.**Ergonomie et lésions de l'appareil osseux et musculaire**

Procéder à une revue des lésions corporelles relatives aux systèmes osseux, articulaire, neurologique, tendineux et musculosquelettique.

Dans le cadre d'ateliers d'ergonomie, mettre au point des méthodes d'intervention de nature à déceler des outils peu adaptés à des situations et à corriger des problèmes ergonomiques en vue d'adapter les tâches à la personne.

SST 304 2 cr.**Santé et communauté**

Connaître globalement le système de santé au Québec et l'état de santé des Québécois. Se familiariser avec des notions méthodologiques relatives à l'épidémiologie en recherche en santé au travail. Déterminants et facteurs de risques. Établissement des attributions de l'état de santé. Possibilités d'amélioration et de prévention.

SST 305 2 cr.**Étude de cas en santé au travail**

Procéder à l'analyse de situations référant à des pratiques en milieu de travail et comportant des éléments de connaissance déjà acquises de façon à en favoriser une appropriation concrète.

SST 306 2 cr.**Travail en équipe et interdisciplinarité**

Se familiariser au travail en équipe efficace dans un cadre de travail interdisciplinaire.

Appropriation des principaux phénomènes du travail en équipe. Différences et complémentarités des membres d'une équipe interdisciplinaire en regard de cibles communes d'intervention en santé et sécurité au travail. Conditions d'efficacité.

SST 307 2 cr.**Contrôle à la source d'agresseurs contaminants**

Apprendre à effectuer un contrôle à la source sur des agresseurs contaminants, en connaissance de facteurs de réalité tels la faisabilité des opérations, leurs coûts, leur impact sur le milieu de travail.

SST 308 2 cr.**Projets d'intervention en santé et sécurité du travail**

Procéder à l'implantation, à la gestion et à l'évaluation d'un programme de prévention en santé et sécurité au travail, au terme d'une enquête et d'une analyse effectuées dans un milieu de travail.

SST 309 3 cr.**Évaluation de l'audit en milieu de travail**

Acquérir les connaissances de base permettant :

- d'être sensibilisés à la problématique de la surdité professionnelle ;
- de situer un programme d'examen de dépistage dans le cadre d'un programme de prévention ;
- de se familiariser avec la procédure d'examen de dépistage auditif et l'interprétation des résultats ;
- de réaliser un bilan collectif de santé auditive et se familiariser avec les présentations informatisées d'un tel bilan ;
- de procéder à la transmission des résultats et informations consécutifs au bilan collectif.

SST 310 3 cr.**Santé et travail**

Connaître les principes généraux de toxicologie pour les agents agresseurs les plus répandus ainsi que les principaux agents chimiques agresseurs et les maladies professionnelles qu'ils engendrent.

Rappel des bases anatomiques, physiologiques, pathologiques : 1) permettant une compréhension suffisante des mécanismes d'action des agents agresseurs suivants sur l'organisme humain : introduction à la toxicologie industrielle, aux effets des énergies vibrantes sonores et non sonores, aux variations de pression atmosphérique, à la lumière et aux différents types d'énergie radiante ; 2) référant aux principaux agents chimiques agresseurs, en particulier les poussières organiques, minérales et métalliques et la fumée ; les solvants volatiles et les matériaux organiques ; les gaz, les herbicides et insecticides.

Aperçu général des agresseurs biologiques et des agents agresseurs psychosociaux tels l'alcoolisme et les problèmes sociaux, ainsi que des maladies professionnelles en santé et sécurité au travail.

* 3 crédits par activité pédagogique

TXM

<p>TXM 200 3 cr.</p> <p>Introduction aux toxicomanies</p> <p>Cette activité se veut une sensibilisation aux phénomènes de la toxicomanie par le biais de certaines dimensions telles que : le contexte institutionnel et l'historique de l'intervention au Québec et au Canada ; les principaux axes, les paradoxes et la formation liée à l'intervention. Les aspects bio-médical et physiologique de la toxicomanie ainsi que la classification des drogues et des psychotropes sont également traités. Enfin c'est un bref aperçu du phénomène de la toxicomanie au sein de certaines populations spécifiques : les jeunes, les femmes, le 3e âge et la toxicomanie en milieu de travail.</p> <p>TXM 202 3 cr.</p> <p>Toxicomanies : aspects physio-psychosociologiques</p> <p>Étude du corps humain et de son fonctionnement par rapport aux effets des psychotropes. Étude des vulnérabilités psychologiques à l'égard des toxicomanies, au cours des diverses étapes du développement de la personne. Bilan des recherches de caractère culturel, sociologique et statistique sur les toxicomanies au Québec et pertinence de ces données pour l'intervention.</p> <p>TXM 203 3 cr.</p> <p>Le processus d'assuétude</p> <p>Présentation de la théorie de l'assuétude d'après Stanton Peele. Application de la théorie à différents cas de toxicomanies. Étude critique.</p> <p>TXM 204 3 cr.</p> <p>Les phases d'intervention en toxicomanie</p> <p>Présentation d'une vue d'ensemble des phases d'intervention. Étude de chacune des étapes en vue de dégager les éléments spécifiques de chacune. Identification des compétences requises à l'exercice de chacun des éléments des étapes de l'intervention (prévention, dépistage, traitement, relance).</p> <p>TXM 205 3 cr.</p> <p>Connaissance des milieux de la drogue</p> <p>Présentation des milieux de la drogue ; provenance, approvisionnements, modes de fonctionnement des réseaux, grands et petits, rapports entre ces milieux. Étude des procédés de mise en marché et impact sur le fonctionnement de la société.</p> <p>TXM 300 3 cr.</p> <p>Intervention auprès des toxicomanes</p> <p>Le participant à cette activité prend d'abord connaissance des théories les plus actuelles touchant la relation d'aide auprès des toxicomanes. Il applique par la suite ses nouvelles connaissances selon deux approches : l'intervention individuelle ou de groupe. L'engagement personnel de chacun s'avère essentiel lors des différents exercices pratiques : mises en situation, jeux de rôles, simulations de groupe de thérapie, études de cas, ateliers et tables rondes. Certaines populations spécifiques ou groupes sont à l'étude : les femmes, les personnes âgées, les homosexuels.</p>	<p>TXM 301 3 cr.</p> <p>L'équipe d'intervention en toxicomanie</p> <p>Cette activité est principalement reliée à l'apprentissage du fonctionnement de l'intervenant à l'intérieur d'une équipe de travail. L'engagement personnel de chacun s'avère essentiel lors des différents exercices pratiques, visant la réalisation de tâches communes : études de cas, résolution de problème, prise de décision, discussion de thèmes. Les sujets abordés concernent directement l'intervention en toxicomanie. De plus, il est possible d'identifier les obstacles au bon fonctionnement d'une équipe de travail et de trouver des moyens d'y remédier.</p> <p>TXM 302 3 cr.</p> <p>Désintoxication et sevrage</p> <p>Présentation des étapes du phénomène de la désintoxication, alcool, drogues, médicaments ; des effets possibles sur le comportement ; des habiletés professionnelles requises des intervenants ; présentation du sevrage en vue d'assurer, de la part de l'intervenant, la compréhension requise à l'accompagnement de la personne sevrée. Étude des critères diagnostiques de la dépendance et de la désintoxication.</p> <p>TXM 303 3 cr.</p> <p>Pharmacologie et toxicomanies</p> <p>Présentation des substances psychotropes, de leurs caractéristiques pharmacologiques et de leur action. Pôle des intervenants dans le contexte de l'usage dit médical de certaines drogues.</p> <p>TXM 304 1 cr.</p> <p>Intervention en clinique interne</p> <p>Les modalités et la philosophie de l'intervention en clinique interne et ses répercussions sur les rôles des différents types d'intervenants.</p> <p>TXM 305 1 cr.</p> <p>Intervention en clinique externe</p> <p>Les modalités et la philosophie de l'intervention en clinique externe et ses répercussions sur les rôles des différents types d'intervenants.</p> <p>TXM 403 3 cr.</p> <p>Intervention auprès des femmes</p> <p>Étude de l'étendue et des formes que revêt la toxicomanie chez les femmes. Étude des causes du phénomène. Approches spécifiques de l'intervention.</p> <p>TXM 404 3 cr.</p> <p>Intervention auprès des jeunes</p> <p>Les jeunes et la drogue comme phénomène des points de vue sociaux et psychologiques. Présentation des données de la recherche et étude des modèles d'intervention disponibles et des compétences professionnelles requises.</p>	<p>TXM 405 3 cr.</p> <p>Intervention auprès des personnes âgées</p> <p>La surconsommation des drogues comme phénomène affectant le troisième âge ; existence et étendue du phénomène ; principales manifestations. Étude des modèles d'intervention disponibles et des compétences professionnelles requises.</p> <p>TXM 406 3 cr.</p> <p>L'intervention en milieu de travail (PAE)</p> <p>Les programmes d'aide aux employés. Le contexte patronal et syndical de réalisation et les contraintes exercées sur la conduite du programme. Les objectifs des PAE, l'implantation, les rôles et comportements de l'agent d'orientation ; le suivi de l'intervention, la confidentialité et l'évaluation du programme.</p> <p>TXM 500 et TXM 501 1 cr.*</p> <p>Atelier d'intégration en toxicomanie I et II</p> <p>Travaux d'intégration des apprentissages de l'étudiant faits en rapport à sa pratique, ses attitudes et ses comportements. Identification par l'étudiant de ses besoins de formation à combler.</p> <p>TXM 502 1 cr.</p> <p>Atelier d'intégration en toxicomanie III</p> <p>Bilan des apprentissages faits et des besoins d'apprendre qui n'ont pas été satisfaits. Réflexion prospective visant à aider l'étudiant à identifier dans quelle direction et de quelle manière il peut poursuivre sa démarche de formation continue.</p>
---	--	--

* 1 crédit par activité pédagogique.