UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté des arts

Annuaire 1985-1986

(L'annuaire de la Faculté des arts constitue le cahier 2 de l'Annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de **2 - 1.**)

Table des matières

Direction de la Faculté	2
Baccalauréat en économique	4
Baccalauréat en études anglaises	5
Baccalauréat en études françaises	7
Baccalauréat général	9
Baccalauréat en géographie	10
Baccalauréat en géographie physique	11
Baccalauréat en histoire	12
Baccalauréat en philosophie	13
Baccalauréat en psychologie	14
Baccalauréat en service social	15
Maîtrise en coopération	17
Maîtrise en économique	17
Maîtrise en études françaises	18
Maîtrise en géographie	18
Maîtrise en histoire	19
Maîtrise en littérature canadienne comparée	19
Maîtrise en philosophie	19
Maîtrise en psychologie des relations humaines	20
Maîtrise en service social	20
Doctorat en études françaises	21
Doctorat en littérature canadienne comparée	21
Diplôme de psychologie des relations humaines	21
Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde	22
Certificat de langues modernes	22
Certificat de psychologie des relations humaines	23
Certificat de service social	23
Description des activités pédagogiques	25

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

Faculté des arts
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

Bureau du registraire
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1er juillet 1985. L'université se réserve le droit d'apporter des modifications à ses règlements et programmes sans préavis.

Faculté des arts

Direction de la Faculté

CONSEIL

Doyen
Pierre MARTEL

Vice-doyen
Marie MALAVOY

Secrétaire
André NORMANDEAU

Conseillers
Laurent GIROUX (Baccalauréat général)
Petr HANEL (économique)
Avrum MALUS (études anglaises)
Michel THÉORET (études françaises)
Roch CHOQUETTE (géographie)
Micheline DUMONT (histoire)
Georges-A. LEGAULT (philosophie)
N... (psychologie)
Roger MITTON (service social)
Jean-Paul GRAVEL (IRECUS)
Deux professeurs
Deux étudiants
Un représentant du personnel de soutien

PERSONNEL DE LA DIRECTION

Jean-Marc HOULE, secrétaire administratif
Claudette CORBEIL, assistante (secteur académique)
Maurice FECTEAU, assistant (secteur administratif)
Gilles DUNBERRY (attaché d'administration pédagogique) : administration

Corps professoral

DÉPARTEMENT D'ÉCONOMIQUE

Professeurs titulaires

ASCAH Louis-Gordon, B.A. (Montréal), M.A., Ph.D. (économique) *(McGill)*
BASTIEN Roch, B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval)
DAUPHIN Roma, B.A. (sciences économiques) (Montréal), M.A. (économique) (Ottawa)
HANEL Petr, M.Sc.Tech. (Prague), Ph.D. (économique) (Dalhousie)
PELLETIER Gérard-R., B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval), D.E.S., Doctorat d'État (sciences économiques) (Aix-Marseille)

Professeurs agrégés

LARIN Gilles-N., B.A. (Montréal), B.A., M.A. (économique), Ph.D. (McGill)
LATULIPPE Jean-Guy, B.A., B.Sc.Soc., M.Sc.Soc. (économique) (Laval)
ROY Gérald, B.Sc.Com., L.Sc.Com., D.E.S. (économie appliquée) (Montréal)

Professeur adjoint

ALLARD Marie, B.Sc. (mathématiques), M.Sc. (économique) (Montréal)

Chargés d'enseignement

HAMOUDA, Omar, B.A. (Essex), M.A. (McMaster), Ph.D. (McGill)
SAINT-PIERRE, Claude, B.A.A. (H.E.C.)

Chargés de cours

ANTONIOU, Andréas
BOISVERT, Michel
BOUVIER, Emile
BRIDAULT, Alain
DAGENAIS, François
GAGNON, Serge
HÉBERT, Mario
LAPLANTE, Benoît
LECLERC, André
LEGAULT, André
LEROY, Vely
NOËL, Fernando

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ANGLAISES

Professeurs titulaires

JONES Douglas-G., B.A. (McGill), M.A. (anglais) (Queen's), Li.D. (Guelph) (honoris causa) MSRC
MALUS Avrum, B.A. (McGill), M.A. (anglais) (Rutgers), Ph.D. (Montréal)
SUTHERLAND Ronald, B.A., M.A. (anglais) (McGill), Ph.D. (Wayne)

Professeurs agrégés

COCHRANE Jack, B.Arch. (Pennsylvania), M.Th. (Dallas)
SHOULDICE Larry, B.A. (York), M.A. (Sherbrooke), Ph.D. (littérature comparée) (Montréal)
TREMBLAY Roger, B.A. (Sherbrooke, L. ès L., CAPES, M.A. (anglais) (Montréal)
VIGNEAULT Jean, B.A. (Laval), M.A. (anglais) (Montréal), M.A. (anglais) (Toronto), Ph.D. (Londres)

Chargés de cours

BARIL-JONES, Monique
BARBAROV, Olga
BERNATH, Peter
BROWN, Robert
CHAMPAGNE, Clarisse
DUDEMAINE, Céline
ELDER, Jo-Ann
FRANCOLI, Éduardo
GAMACHE, Nicole
LA RICHELIÈRE, Jeannette
NEMIROVSKY, Maria
SULLIVAN, Lee

DÉPARTEMENTS D'ÉTUDES FRANÇAISES

Professeurs titulaires

BAZINET André, B.A., B.Péd., M.A. (lettres) (Montréal)
BEAUCHEMIN Normand, B.A., L. ès L. (Laval), D. d'U. (linguistique) (Strasbourg)
BONENFANT Joseph, B.A. (Laval), L. ès L. (Montréal), D.d'U. (littérature française) (Paris)
BRODEUR Léo-A., B.A. (Manitoba), M.A. (français), D.d'U. (études françaises) (Laval)
BROSSEAU Guy, B.A., B.Ph. (Montréal), L.Ens.Sec. (français-latin), M.A. (latin) (Sherbrooke)
COLLINGE Pierre, L.L.D. (Liège), M.A. (linguistique) (Montréal)
DUPUIS Hervé, B.A., L. ès L., CAPES, D.E.S. (Montréal), D.3e cycle (Aix)
FOREST Jean, B.A. (Sudbury), M.A. (études françaises), D.d'U. (Laval)
GIGUÈRE Richard, L. ès L., M.A. (français) (Sherbrooke), Ph.D. (Colombie- Britannique)
GIROUX Robert, B.A. (Montréal), M.A. (McGill), D.3e cycle (lettres modernes) (Paris)
LACASSE Rodolphe, B.A., L. ès L., M.A. (anglais) (Montréal), D.d'U. (Fribourg)
LÉARD Jean-M., L. ès L., CAPES, D.E.S. (langues classiques) (Rennes), D.3e cycles (Paris)

MARTEL Pierre, B.A., L. ès L. (Laval), M.A. (linguistique), D.3e cycle (philologie) (Strasbourg)
NAAMAN Antoine, L. ès L., Dipl.Sup. (journalisme) (Le Caire), D.E.S. (lettres modernes), D.d'U., D. ès L. (Paris)
PAINCHAUD Louis, B.A., M.A., Ph.D. (linguistique) (Montréal)
SIROIS Antoine, B.A., L. ès L. (Montréal), Dipl.Th. (Sherbrooke), D.d'U. (littérature comparée) (Paris)
THÉORET Michel, B.A., L. ès L., CAPES, D.E.S., Ph.D. (études classiques) (Montréal)

Professeurs agrégés

MATHIEU, Rodrigue
MICHON Jacques, B.A. (Montréal), M.A. (McGill), D.3e cycle (Paris)
LAFRAMBOISE Yvon, B.A. (Montréal), B.Sp. (linguistique) (UQAM), M.Éd. (McGill)
VINET Marie-Thérèse, L. ès L., M. Ling., D. Lig. (Paris)

Chargés de cours

BARIL-JONES, Monique
BERNIER, Marc
BOISJOLY, Stéphane
BROCHU, Pierre
CAJOLET-LAGANIÈRE, Hélène
DAIGLE, Rolande
DAVID, Gilbert
FOURNIER, Danielle
FOURNIER, Robert
FRANCOLI, Yvette
GAGNON, Madeleine
GALLEZ, Chantal
JALBERT, Jacques
JOUSSELIN, Jean-Pierre
JULIEN, Jacques
LAMBERT, Eva
LANCTOT, François
LANGLOIS, Richard
LAUZIER, Diane
LEMELIN, Jean-Marc
MAILLET, Normand
MASSON, Yves
*NÉLISSE, Claude
*PÉPIN, René
QUINTAL, Patrick
TARDY, Lisette
VÉZINA, Gérald

DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE

Professeurs titulaires

BONN Ferdinand, L. ès L., M.Sc., D.3e cycle (géographie) (Strasbourg)
DUBOIS Jean-Marie, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), Ph.D. (géographie) (Ottawa)
GAGNON Robert, B.A. (Sherbrooke), M.A. (géographie) (Montréal), D.3e cycle (géographie) (Aix)
GWYN Hugh, B.Sc., M.Sc. (geology) (McGill), Ph.D. (geology) (Western)
PAQUETTE Romain, B.A. (Montréal), L.Ph. (Toronto), L.Th. (Heythrop), M.A., Ph.D. (géographie) (McGill)
POULIN André, B.A. (Laval), M.A. (géographie) (Montréal)

Professeurs agrégés

BOISVERT Jean-Jacques, B.A. (Ottawa), M.A. (géographie) (Montréal), D.d'U. (géographie) (Grenoble)
CHOQUETTE Roch, B.Com. (Ottawa), L.Ens.Sec., L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke)
MORIN Denis, B.A., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (Liège)
NADEAU Roger, B.Péd. (Montréal), L. ès L., M.A. (géographie) (Sherbrooke), D.3e cycle (géographie) (Nice)
POULIOT Marcel, B.A., L. ès L., M.A. (géographie) (Laval), Ph.D. (géographie) (McGill)
RHÉAULT Michel, B.A., L. ès L. (Sherbrooke), Cert.Sc.Éduc. (UQTR), M.A. (géographie) (Ottawa)

Chargés de cours

BROCHU, Richard
JAURON, Guy
LAPERLE, Marcel
PARENT, Michel
PROVENCHER, Léo
RIVARD, Guy

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Professeurs titulaires

DE BUJANDA J.-Martinez, L.Hist.Ecc., L.Th., D.Th. (Grégorienne), D.3e cycle (histoire) (Paris)
DÉSILETS Andrée, B.A. (Sherbrooke), M.A. (Bishop's), L. ès L., D.E.S., D. ès L. (histoire) (Laval)
LACHANCE André-L., B.A., B.Péd., B.Hist., L. ès L., D.E.S. (histoire) (Laval), D. ès L. (histoire) (Ottawa)
LAPERRIÈRE Guy, B.A., M.A. (sciences médiévales) (Montréal), D.3e cycle (histoire contemporaine) (Lyon)
SPIRIDONAKIS Basile, B.A. (New York), M.A. (histoire) (Columbia), D.d'U. (Paris)

Professeurs agrégés

CHAPUT Bernard, B.A. (Montréal), L.Ph. (Paris), M.A. (sciences médiévales) (Montréal)
CHOTARD Jean-René, L. ès L., D.E.S. (histoire), CAPES, D.3e cycle (histoire) (Haute-Bretagne)
DUMONT Micheline, B.A., L. ès L. (Montréal), D.E.S. (histoire) (Laval)
KESTEMAN Jean-Pierre, B.Hst.Art, L.Ph.L. (Louvain)
LAVALLÉE Jean-Guy, C.E.S. (histoire-géographie) (Laval)

Professeurs adjoints

SOUTHAM Peter, B.A. (Toronto), L. ès L., M.A. (histoire) (Montréal)
VANDAL Gilles, B.A., M.A. (histoire) (Ottawa), Ph.D. (history) (William and Mary)

Chargés de cours

BRUNELLE-LAVOIE, Louise
DAIGLE, Johanne
GRIMARD, Jacques
JULIEN, Jacques
PAQUETTE, Lyne
SUTTO, Claude
TCHAO, Joseph

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Professeurs titulaires

GAGNON Maurice, B.A., B.Ph., L.Ph. (Ottawa), D.Ph. (Laval)
GIROUX Laurent, B.A., L.Ph., L.Th. (Montréal), D.Ph. (Heidelberg)
PLAMONDON Jacques, B.A., L.Ph., (Laval), D.3e cycle (philosophie)(Aix)
TCHAO Joseph, L.Ph., L.Th. (Rome), D.Ph. (Louvain)
VALCKE Louis, LL.D., B.Ph., L.Ph., D.Ph. (Louvain)

Professeurs agrégés

BLAIS Michel-J., B.A., M.A. (philosophie) (Sherbrooke), Ph.D. (philosophie) (Montréal)
LEGAULT Georges-A., B.Ph., LL.L., M.A., Ph.D. (philosophie) (Montréal)
LUC Laurent-P., B.A. (Sherbrooke), B.Ph., L.Ph. (Laval)

Chargés de cours

BÉGIN, Luc
CLOUTIER, Yvan
HÉBERT, Daniel
LASNIER, Jacques
LEMAY, Diane
ST-LAURENT, Marc

DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE

Professeurs titulaires

CHARBONNEAU Claude, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)
L'ÉCUYER René, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)
MASSE Jean-Michel, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)
NORMANDEAU André, B.A., B.Ph., L.Ph., (psychologie) (Montréal)
PAYETTE Maurice, B.A., B.Th. (Montréal), C.E.S. (psychologie sociale), Dipl. Hautes Études, Ph.D. (psychologie) (Paris)
ST-ARNAUD Yves, B.Ph., L.Ph., Ph.D. (psychologie) (Montréal)

Professeurs agrégés

ALLAIRE Denis, B.A., B.Sp. Ps., M.A. (psychologie) (UQAM), Ph.D. (mesure et évaluation) (Montréal)
BERGERON Richard, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)
CARRIÈRE André, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)
JINCHEREAU Francine, Inf. Hyg. (Montréal), M.Ps. (Sherbrooke)
LESCARBEAU Robert, B.Comm., M.Éduc. (Montréal)
NISOLE Jean-André, C.Ps., L.Ps. (Louvain)
PROULX Jacques, B.Sp. (théologie) (UQTR), M.Ps. (Sherbrooke)
SAZIOUK Alexandre, L.Ps. (Louvain), Ph.D. (Montréal)
TRUDEAU Solange, B.A., B.Ph., L.Ph. (psychologie) (Montréal)

Chargés de cours

ALLAIRE, François
BÉRUBÉ, Louise
BLONDIN, André
CHIASSON, Nicole
COLLERETTE, Pierre
CYR, Jean-Marc
DALLAIRE, Paul
DAOUST, Gaetan
DUGUAY, François
DURAND, Monelle
JACQUES, André
LACHANCE, Jean-François
LAFONTAINE, Anne
LAGACÉ, Linda
LAMONTAGNE, Andrée
LAMOTHE, Diane
LANGEVIN, Edith
LAURIN, Yvan
LUCAS, Mario
MARINEAU, René
MEUNIER, Pierre-Marc
NADEAU, Francine
NANTEL, Marjolaine
PAQUETTE, Nicole
PÉRUSSE, Michèle
POUPART, Danielle
RHEAULT, Marcel
RINFRET, Michèle
ROBITAILLE, Marielle
ROY, Roger
ST-JACQUES, Denis
SAUNIER, Michèle
SAVARD, Liane
SOUCY, Jean
UHL, Bernard

DÉPARTEMENT DE SERVICE SOCIAL

Professeurs titulaires

LEFRANÇOIS Richard, B.Sc. (sociologie) (Ottawa), M.Sc., Ph.D. (sociologie) (Laval)
PERRON Jules, M.A. (sciences sociales et politiques) (Ottawa)

Professeurs agrégés

EGLI André, B., M.A. (service social) (Montréal), D.S.S. (Toronto)
GENDRON Jean-Louis, B.A., M.S.S., Ph.D. (Laval), DESSS (Sherbrooke)
GRAVEL Jean-Paul, B.Sc., M.Sc. (sociologie) (Laval)
MITTON Roger, C.A.P.E.S. (Haïti), LL. (Haïti), M.A. Sociologie (Nashville, TENN.), Scolarité de doctorat (Cleveland, OHIO)
NÉLISSE Claude, Dipl. Hautes Études de communication sociale (Tournai), D.3e cycle (sociologie) (Aix)
PAQUETTE Lucien, B.A., M.A. (service social) (Montréal)
RODRIGUEZ-GUIDO, Julio, Dipl. d'avocat (Argentine), M.A. sociologie (UQAM)
ST-MARTIN Nicole, B.Péd. (Sherbrooke), M.Ser.Soc. (Laval)

Professeurs adjoints

BEATTIE Margaret, B.A. (sciences politiques) (Saskatchewan), M.A. (Queen's), Ph.D. (Alberta)
BEAUCHAMP Jean-Jacques, B.A., B.S.S. (Montréal), M.S.S. (Ottawa)
DION Paul, B.S.S. (Montréal)
MALAVOY Marie, B.S.S., M.S.S. (Montréal)
ROBITAILLE Thérèse, B.A., B.Ser.Soc. (Laval)
VIANA, Monica, L.Sc. Péd. (spécialisation enseignement primaire) (Argentine) B.Ser.Soc. (Argentine), M.S.S. (spécialisation, supervision) (Argentine)

Chargés de cours

BURNONVILLE, Francine
CALVERT, Russell
DAHER, Pierre
DORIN, Nicole
DOS SANTOS, Daniel
DUBOIS, Michel
GAUTHIER, Françoise
GRIMARD, Normand
LABRÈCHE, Jacqueline
LAFLAMME, Marcel
LORD, Monique
MARSHALL, Térésa
MERCIER, Elizabeth
MILOT, Pierre
MONTOUR, Richard
QUINTAL, Michel
ROY, Pierre
SAVARIA, Marc
SMEREKA, Myroslaw
ROUSSEAU, Richard

Baccalauréat en économique

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en économique permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : études anglaises, études françaises, géographie, histoire, mathématiques, philosophie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation générale en économique le préparant à intervenir, en tant qu'économiste, dans différents milieux et différentes sociétés ;
- d'acquérir une connaissance minimale et critique des différentes approches de l'économique ;
- d'acquérir une vue d'ensemble des problèmes humains, sociaux et individuels, et être en mesure de situer l'économique dans cet ensemble afin de devenir un agent social efficace ;
- de développer un esprit scientifique lui permettant non seulement de comprendre les problèmes économiques, mais encore de proposer des solutions concrètes ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que l'économique en choisissant la mineure appropriée ;
- d'acquérir dans une perspective d'éducation continue des méthodes d'apprentissage lui permettant de mettre constamment à jour sa formation d'économiste.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.2 soit : Mathématiques 103, 307
ou 10.12 soit : Mathématiques 103, 105 et 203

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime coopératif à temps complet

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1re année			2e année			3e année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2		S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

		CR
ECN 101	Principes d'économique	3
ECN 113	Introduction aux modèles économiques linéaires	3
ECN 114	Histoire des faits économiques	3
ECN 120	Statistiques préparatoires à l'économétrie	3
ECN 121	Systèmes socio-économiques I	3
ECN 215	Micro-économique I	3
ECN 216	Macro-économique I	3
ECN 225	Micro-économique II	3
ECN 226	Macro-économique II	3
ECN 564	Économie internationale	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

		CR
ECN 224	Introduction à l'histoire de la pensée économique I	3
ECN 244	Introduction à l'histoire de la pensée économique II	3
ECN 331	Introduction à l'économétrie I	3
ECN 542	Éléments d'économie marxiste I	3

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ECN 106	Le Québec et la crise économique	3
ECN 223	Institutions financières et fiscales	3
ECN 322	Histoire du développement économique du Québec	3
ECN 330	Problèmes économiques du Québec	3
ECN 332	Traitement de l'information économique	3
ECN 442	Systèmes socio-économiques II	3
ECN 443	Démographie	3
ECN 444	Problèmes économiques du tiers-monde	3
ECN 446	Politique économique	3
ECN 447	Économie des ressources renouvelables	3
ECN 450	Histoire de la pensée économique I	3
ECN 460	Histoire de la pensée économique II	3
ECN 541	Laboratoire d'économétrie	3
ECN 552	Économie du travail I	3
ECN 553	Économie de la coopération I	3
ECN 554	Introduction à l'économétrie II	3
ECN 556	Macro-économique III	3
ECN 560	Théorie du commerce international	3
ECN 561	Théorie monétaire	3
ECN 562	Organisation industrielle	3
ECN 641	Économie des transports	3
ECN 642	Économie régionale	3
ECN 643	Économie de la santé	3
ECN 644	Économie appliquée	3
ECN 645	Économie de l'agriculture	3
ECN 646	Économie de la sécurité sociale	3
ECN 647	Efficacité et rendement social	3
ECN 651	Économie de la coopération II	3
ECN 652	Économie des ressources	3
ECN 660	Économie des finances internationales	3
ECN 661	Économie du travail II	3
ECN 662	Économie des finances publiques	3
ECN 663	Conjoncture économique	3
ECN 664	Introduction à l'économie du développement	3
ECN 665	Théorie du bien-être	3
MAT 192	Algèbre linéaire	3
MAT 194	Calcul différentiel et intégral 1	3
STT 129	Statistique I	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (9 crédits)

Mineure en économique

Condition particulière

Bloc d'exigence 11.26 soit : Mathématiques 103

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
ECN 113	Introduction aux modèles économiques linéaires	3
ECN 215	Micro-économique I	3
ECN 216	Macro-économique I	3
ECN 225	Micro-économique II	3
ECN 226	Macro-économique II	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du programme de baccalauréat en économique ou parmi les activités suivantes :

		CR
ECN 102	Fonctionnement de l'économie : inflation, chômage, taux d'intérêt	3
ECN 103	Fonctionnement de l'économie : concurrence et monopole	3
ECN 154	Politiques syndicales et relations de travail	3

Baccalauréat en études anglaises

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en études anglaises permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance non seulement de la langue anglaise, mais également de la culture anglaise et de son histoire ;
- d'acquérir une connaissance approfondie d'un certain nombre de littératures d'expression anglaise ;
- de s'initier à des disciplines connexes à la langue anglaise : linguistique, traduction, communication ;

- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que la langue anglaise en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement de la langue anglaise au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigence 10.5 soit : avoir atteint dans la langue étudiée la formation équivalente à deux (2) cours de niveau collégial. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

		CR
ANG 130	Introduction à la littérature	3
ANG 220	Expression écrite I	3
ANG 221	Expression écrite II	3
ANG 387	Histoire de la langue anglaise	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix, suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

		CR
ANG 350	Panorama de la littérature américaine I	3
ANG 351	Panorama de la littérature américaine II	3
ANG 352	Panorama de la littérature canadienne-anglaise I	3
ANG 353	Panorama de la littérature canadienne-anglaise II	3
ANG 354	Panorama de la littérature britannique I	3
ANG 355	Panorama de la littérature britannique II	3

Activités pédagogiques à option (42 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 381	Didactique de l'anglais I	3
ANG 382	Didactique de l'anglais II	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420	L'expression verbale I	3
ANG 421	L'expression verbale II	3
ANG 429	Roman du XXe siècle	3
ANG 430	Poésie du XXe siècle	3
ANG 431	Le théâtre moderne	3
ANG 442	Les romanciers britanniques modernes	3
ANG 450	Panorama de la littérature du XVIIe siècle I	3
ANG 451	Panorama de la littérature du XVIIIe siècle I	3
ANG 485	La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au secondaire	3
ANG 520	Traduction littéraire I	3
ANG 530	Lectures dirigées I	3
ANG 543	Le drame anglais jusqu'à Shakespeare	3
ANG 545	Shakespeare et ses contemporains	3
ANG 560	La poésie canadienne-anglaise	3
ANG 561	La prose canadienne-anglaise	3
ANG 620	Atelier de création littéraire I	3
ANG 636	Aspects comparatifs des littératures anglaise et française I	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- et du cheminement spécialisé
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix ,suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 381	Didactique de l'anglais I	3
ANG 382	Didactique de l'anglais II	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 422	Grammaire pratique	3

Activités pédagogiques à option (33 crédits)

Trois activités parmi les suivantes :

		CR
ANG 350	Panorama de la littérature américaine I	3
ANG 351	Panorama de la littérature américaine II	3
ANG 352	Panorama de la littérature canadienne-anglaise I	3
ANG 353	Panorama de la littérature canadienne-anglaise II	3
ANG 354	Panorama de la littérature britannique I	3
ANG 355	Panorama de la littérature britannique II	3

Huit activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Mineure en études anglaises

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

- 15 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités offertes par le Département d'études anglaises, à l'exception des activités dont le code d'identification débute par ANS
- 15 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 121	Cours d'anglais instrumental : la lecture	3
ANG 220	Expression écrite I	3
ANG 221	Expression écrite II	3
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420	Expression verbale I	3
ANG 421	Expression verbale II	3
ANG 422	Grammaire pratique	3
ANG 520	Traduction littéraire I	3
ANG 522	Introduction à la traduction	3
ANG 523	Rédaction technique et administrative	3

Baccalauréat en études françaises

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en études françaises permet un cheminement incluant l'une des concentrations suivantes : études littéraires et culturelles, linguistique, recherche documentaire et rédaction française, théâtre d'animation, ou un cheminement incluant l'une des mineures suivantes : économique, études anglaises, géographie, histoire, pédagogie, langues modernes, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances des lettres, de la langue et de la culture francophones, tout en acquérant une formation humaniste et en développant une pensée critique personnelle ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que les études françaises en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement du français au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie ;
- d'acquérir une formation spécialisée dans l'une des concentrations suivantes :

Concentration en études littéraires et culturelles

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir des connaissances en études littéraires et d'apprendre des méthodes d'étude et de critique des textes français et québécois. L'étudiant acquiert donc une formation spécialisée non seulement parce qu'il approfondit ses connaissances, mais aussi parce qu'il développe son habileté à utiliser les connaissances acquises par la pratique des dites méthodes. Sa formation de littéraire suppose une connaissance approfondie des aspects pratiques et théoriques des études littéraires.

Concentration en linguistique

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir une formation en linguistique, c'est-à-dire, dans les principaux domaines de la science du langage dans ses aspects pratique et théorique. De plus, l'étudiant acquiert une formation spécialisée puisqu'il approfondit les différentes méthodes d'analyse pratiquées en linguistique, en particulier les théories linguistiques contemporaines développées dans les domaines de la phonétique, de la morphosyntaxe, de la lexicologie, de la sémantique, de la statistique linguistique et de la sociolinguistique. Ce programme comporte en effet de nombreuses applications, notamment en québécois et en sociolinguistique.

Concentration en recherche documentaire et rédaction française

Cette concentration permet à l'étudiant d'acquérir la maîtrise de sa langue maternelle, ce qui le rend apte à rédiger des textes de toutes sortes, à effectuer les recherches préalables nécessaires à la rédaction de ces derniers. Il peut aussi réviser un texte pour le rendre correct, clair et adapté au lecteur. De plus, grâce à des cours obligatoires et des cours de spécialisation, il parfait ses connaissances en communication. Ce programme rend donc l'étudiant apte à agir comme rédacteur-recherchiste dans les domaines de l'information, des communications et de la terminologie.

Concentration en théâtre d'animation

Cette concentration permet à l'étudiant de s'initier aux aspects pratiques et théoriques du théâtre d'animation, de s'entraîner aux diverses techniques du théâtre, de s'initier à la recherche fondamentale en théâtre d'animation et de participer à plusieurs montages de pièces. Cette formation spécialisée lui permet d'acquérir une formation d'animateur en lui donnant le savoir-être et le savoir-faire nécessaires, le théâtre étant ici conçu comme une pratique et un médium de communication et d'expression populaires.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel, à l'exception de la concentration en recherche documentaire et rédaction française où le régime des études est coopératif et à temps complet pour un certain nombre d'étudiants.

MODALITÉS DU RÉGIME COOPÉRATIF

Normalement, dans le cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française, l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1re année			2e année			3e année			
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT
S-1	S-2		S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Condition d'accès au régime coopératif :

Pour avoir accès au régime coopératif, l'étudiant doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études du programme.

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

			CR
FRN	100	Histoire générale de la littérature	3
FRN	120	Introduction à la sémiotique	3
FRN	130	Théorie générale de la littérature	3
FRN	140	Programme de lectures I	3
FRN	150	Programme de lectures II	3
LNG	100	Introduction à la linguistique	3

Activités pédagogiques à option (57 crédits)

	CR
Trois activités de sigle FRN	9
Une activité de sigle FRR	3
Quatre activités de sigle LNG	12

Un bloc d'activités parmi les deux suivants :

Sémiotique-sémiologie

	CR
Sept activités de sémiotique/sémiologie (FRN : série 200)	21
Quatre activités de critique psychanalytique (FRN : série 300)	12
ou	
de critique sociologique (FRN : série 400)	12

Critique

	CR
Quatre activités de sémiotique/sémiologie (FRN : série 200)	12
Sept activités de critique psychanalytique (FRN : série 300)	21
ou	
de critique sociologique (FRN : série 400)	21

Activités pédagogiques au choix (15 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN LINGUISTIQUE

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

			CR
FRN	120	Introduction à la sémiotique	3
LNG	100	Introduction à la linguistique	3
LNG	110	Phonétique I (français oral)	3
LNG	120	Sémantique I	3
LNG	130	Introduction à la linguistique diachronique	3

LNG 140	Problèmes généraux du franco-québécois	3
LNG 401	Grammaire descriptive	3

Activités pédagogiques à option (54 crédits)

	CR
Une activité de sigle FRR	3
Une activité de lexicologie	3
Deux activités de franco-québécois	6
Deux activités de linguistique diachronique	6
Deux activités de théorie linguistique	6
Quatre activités du Département d'études françaises	12
Six activités de sigle LNG	18

Activités pédagogiques au choix (15 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET RÉDACTION FRANÇAISE

Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (1)

		CR
FRR 100	Grammaire corrective I	3
FRR 110	Grammaire corrective II	3
FRR 120	Les anglicismes au Québec	3
FRR 130	Rédaction fondamentale	3
FRR 200	*Langue française I*	3
FRR 300	Rédaction II	3
FRR 301	Rédaction III	3
FRR 307	Rédaction IX	3
FRR 400	Méthode de recherche	3
FRR 402	Interview	3
FRR 500	Grammaire fondamentale	3
LNG 100	Introduction à la linguistique	3
LNG 150	Lexicologie I	3
LNG 503	Terminologie I	3

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Une activité parmi les suivantes :

		CR
FRN 100	*Histoire générale de la littérature*	3
FRN 120	Introduction à la sémiotique	3
FRN 130	Théorie générale de la littérature	3
FRN 300	Critique psychanalytique	3

	CR
Huit activités de sigle FRR	24
Trois activités du Département d'études françaises	9

Activités pédagogiques au choix (15 ou 12 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA CONCENTRATION EN THÉATRE D'ANIMATION

Activités pédagogiques obligatoires (78 ou 81 crédits) (2)

		CR
FRN 120	Introduction à la sémiotique	3
FRN 130	Théorie générale de la littérature	3
FRN 150	Programme de lectures II	3
FRN 223	Sémiotique XXIII (théâtre québécois)	3
FRN 224	Sémiotique XXIV (représentation théâtrale)	3
FRN 225	Sémiotique XXV (théâtre populaire)	3
FRR 100	*Grammaire corrective I*	3
FRR 302	Rédaction IV (création publicitaire)	3
FRR 500	Grammaire fondamentale	3
FRT 101	Les rôles de l'animateur/trice de théâtre	3
FRT 102	Introduction aux relations interpersonelles	3
FRT 103	Entraînement au travail en groupes	3
FRT 104	Animation de petits groupes de théâtre	3
FRT 105	Animation de grands groupes de théâtre	3
FRT 106	*L'animation autour du spectacle*	3
FRT 200	Montage I	3
FRT 201	Montage II	3
FRT 308	Théâtralisation I	3
FRT 309	Théâtralisation II	3
FRT 310	Ateliers de scénographie	3
FRT 311	Contrats de scénographie	3
FRT 312	Techniques de jeu	3
FRT 401	Analyse politique de la société québécoise	3
FRT 402	Pouvoir et structures sociales	3
FRT 403	Méthodes d'enquête	3
FRT 500	Stage en théâtre I	3
FRT 501	Stage en théâtre II	3

Activités pédagogiques au choix (12 ou 9 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix selon les champs suivants :

Études littéraires et culturelles

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

		CR
FRN 100	Histoire générale de la littérature	3
FRN 120	Introduction à la sémiotique	3
FRN 140	Programme de lectures I	3
LNG 100	Introduction à la linguistique	3

Activités pédagogiques à option (42 crédits)

	CR
Cinq activités de sigle FRN	15
Une activité de sigle FRR	3
Huit activités du Département d'études françaises dont au plus cinq activités de sigle FRN	24

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

Linguistique

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
FRN 120	*Introduction à la sémiotique*	3
LNG 100	Introduction à la linguistique	3
LNG 110	Phonétique I (français oral)	3
LNG 140	Problèmes généraux du franco-québécois	3
LNG 401	Grammaire descriptive	3

Activités pédagogiques à option (39 crédits)

	CR
Une activité de sigle FRR	3
Quatre activités de sigle LNG	12
Huit activités du Département d'études françaises dont au plus cinq activités de sigle LNG	24

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

Recherche documentaire et rédaction française

Activités pédagogiques obligatoires (39 ou 42 crédits) (3)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.

(1) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de cinq à quatre.

(2) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de quatre à trois.

(3) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques à option diminue de sept à six.

Activités pédagogiques à option (21 ou 18 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option de sigle FRR du cheminement incluant la concentration en recherche documentaire et rédaction française.

Théâtre d'animation

Activités pédagogiques obligatoires (36 ou 39 crédits)(4)

			CR
FRN	120	Introduction à la sémiotique	3
FRN	130	Théorie générale de la littérature	3
FRR	100	Grammaire corrective I	3
FRR	500	Grammaire fondamentale	3
FRT	101	Les rôles de l'animateur/-trice de théâtre	3
FRT	102	Introduction aux relations interpersonnelles	3
FRT	103	Entraînement au travail en groupes	3
FRT	104	Animation de petits groupes de théâtre	3
FRT	308	Théâtralisation I	3
FRT	309	Théâtralisation II	3
FRT	310	Ateliers de scénographie	3
FRT	312	Techniques de jeu	3
FRT	401	Analyse politique de la société québécoise	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Une activité parmi les deux suivantes :

			CR
FRN	150	Programme de lectures II	3
FRN	223	Sémiotique XXIII (théâtre québécois)	3

Une activité parmi les deux suivantes :

			CR
FRN	224	Sémiotique XXIV (représentation théâtrale)	3
FRN	225	Sémiotique XXV (théâtres populaires)	3

Une activité parmi les deux suivantes :

			CR
FRT	402	Pouvoir et structures sociales	3
FRT	403	Méthodes d'enquête	3

Les deux premières activités des cinq activités suivantes ou deux activités choisies parmi les trois dernières activités suivantes :

			CR
FRT	200	Montage I	3
FRT	201	Montage II	3
FRT	106	L'animation autour du spectacle	3
FRR	302	Rédaction IV (création publicitaire)	3
FRT	311	Contrats de scénographie	3

Activités pédagogiques au choix (9 ou 6 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

			CR
FRA	100	Genres I	3
FRA	110	Genres II	3
FRA	120	Didactique I du français	3
FRA	130	Didactique II du français	3
FRA	140	Didactique III du français	3
FRN	100	Histoire générale de la littérature	3
FRN	120	Introduction à la sémiotique	3
FRR	100	Grammaire corrective I	3
FRR	130	Rédaction fondamentale	3
LNG	100	Introduction à la linguistique	3
LNG	110	Phonétique I (français oral)	3
LNG	140	Problèmes généraux du franco-québécois	3
LNG	403	Grammaire fonctionnelle du français	3

(4) L'activité FRR 500 Grammaire fondamentale est obligatoire pour l'étudiant qui échoue le test de français imposé avant l'inscription aux activités pédagogiques et, dans un tel cas, le nombre d'activités pédagogiques au choix diminue de trois à deux.

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

	CR
Cinq activités du Département d'études françaises	15

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

Mineure en études françaises

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

			CR
LNG	100	Introduction à la linguistique	3

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Une activité parmi les quatre suivantes :

			CR
FRN	100	Histoire générale de la littérature	3
FRN	120	Introduction à la sémiotique	3
FRN	130	Théorie générale de la littérature	3
FRN	300	Critique psychanalytique	3

Une activité de sigle FRR	3
Sept activités du Département d'études françaises	21

Baccalauréat général

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier ;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires ;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Selon la composition décrite dans le Règlement des études :

- soit trois mineures ou certificats ;
- soit deux mineures ou certificats et un bloc hétérogène de trente crédits d'activités pédagogiques dans au moins deux disciplines ou champs d'études autres que celles des mineures ou certificats, à raison de douze crédits au moins pour deux d'entre eux.

Mineures admissibles :

Économique, Éducation, Études anglaises, Études françaises, Géographie, Histoire, Philosophie, Théologie.

Certificats admissibles :

Administration générale, Applications éducatives de l'ordinateur, Culture religieuse, Didactique des moyens d'expression, Enseignement de l'anglais langue seconde, Évaluation et promotion de la santé, Expression artistique, Gérontologie, Gestion d'unité de soins, Langues modernes, Multidisciplinaire, Psycho-éducation, Psychologie des relations humaines, Santé et sécurité du travail, Service social, Toxicomanie.

Toutefois, un étudiant ne peut, dans le cadre du baccalauréat général, compléter deux programmes de certificats ou de mineures dans une même discipline.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES DU PROGRAMME

- Dans le cadre du programme de baccalauréat général, un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Dans le cadre du programme de baccalauréat général, un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits constituant une mineure sans avoir satisfait aux exigences d'accès à cette mineure.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du Règlement des études relatif à : « Attribution du grade ou du certificat ».
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de suivre en bloc, au cours de ses deux premières sessions, les cours de la mineure reliée à ce programme.

Baccalauréat en géographie

GRADE : Bachelier ès sciences, B. Sc.

Le baccalauréat en géographie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études anglaises, études françaises, histoire, langues modernes, mathématiques, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances scientifiques nécessaires à la compréhension des forces localisées à la surface du globe terrestre qui régissent les phénomènes physiques, biologiques et humains ainsi que leurs interrelations ;
- d'acquérir des méthodes de travail qui permettent d'analyser scientifiquement les phénomènes à caractère spatial en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que la géographie en choisissant la mineure appropriée ou de se préparer à la carrière de l'enseignement de la géographie au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

		CR
GEO 101	Éléments de climatologie	3
GEO 102	Principes de cartographie	3
GEO 104	Méthodes statistiques	3
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3
GEO 108	Géographie économique	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3
GEO 110	Traitement d'information	3
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3
GEO 302	Géographie urbaine	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 60 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

		CR
GEO 100	Éléments de géologie	3
GEO 107	Méthodes quantitatives en géographie	3
GEO 303	Géographie rurale	3
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3
GEO 500	Camp de travail sur le terrain	3
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits dont obligatoirement 3 crédits en géographie régionale)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

Géographie régionale

		CR
GEO 200	Géographie des Cantons de l'Est	3
GEO 201	Québec	3
GEO 202	Canada	3
GEO 204	États-Unis	3
GEO 205	Géographie régionale I	3
GEO 206	Géographie régionale II	3
GEO 207	Géographie régionale III	3
GEO 208	Les pays défavorisés	3
GEO 411	Histoire de la pensée géographique	3

Géographie humaine

		CR
GEO 317	Géographie culturelle	3
GEO 406	Impact de l'homme sur son milieu	3
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	3
GEO 414	Géographie des transports et des communications	3
GEO 418	Géographie et comportements	3
GEO 421	Géographie de la population	3
GEO 424	Géographie sociale	3
GEO 425	Géographie politique	3
GEO 430	Didactique de la géographie I	3
GEO 431	Didactique de la géographie II	3
GEO 601	Géographie des petites villes	3

Géographie physique

		CR
GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	3
GEO 401	Géopédologie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3
GEO 420	Microclimatologie	3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3
GEO 427	Géologie et géomorphologie glaciaire	3
GEO 440	Hydrologie	3
GEO 603	Géologie structurale et géomorphologie	3
GEO 604	Environnements littoraux	3

Techniques et méthodes

		CR
GEO 402	Photo-interprétation	3
GEO 407	Cartographie expérimentale et thématique	3
GEO 408	Aménagement régional des M.R.C	3
GEO 410	Utilisation du sol	3
GEO 412	Cartographie statistique	3
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3
GEO 417	Aménagement rural	3
GEO 419	Cartographie automatique	3

GEO 423	Aménagement touristique	3
GEO 428	Télédétection multispectrale, infrarouge et radar	3
GEO 429	Techniques d'analyse spatiale	3
GEO 600	Analyse numérique des images en télédétection	3
GEO 605	Aménagement urbain	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

		CR
GEO 420	Didactique de la géographie I	3
GEO 431	Didactique de la géographie II	3

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Mineure en géographie

La mineure en géographie permet un cheminement en géographie physique ou un cheminement en géographie humaine.

Géographie physique

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

		CR
GEO 100	Éléments de géologie	3
GEO 101	Éléments de climatologie	3
GEO 102	Principes de cartographie	3
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3
GEO 108	Géographie économique	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3
GEO 300	Lecture et commentaires de cartes	3

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du programme de baccalauréat en géographie.

Géographie humaine

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
GEO 108	Géographie économique	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3
GEO 200	Les Cantons de l'Est	3
GEO 201	Québec	3
GEO 202	Canada	3
GEO 203	La dépendance dans le monde	3
GEO 204	États-Unis	3
GEO 303	Géographie rurale	3
GEO 317	Géographie culturelle	3
GEO 411	Histoire de la pensée géographique	3
GEO 413	Géographie du tourisme et des loisirs	3
GEO 423	Aménagement touristique	3
GEO 425	Géographie culturelle	3

Baccalauréat en géographie physique

GRADE : Bachelier ès sciences, B. Sc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de connaître les théories qui expliquent les transformations de la surface terrestre ;
- de maîtriser les techniques propres à l'analyse et à l'interprétation des processus géomorphologiques et géologiques en utilisant des technologies comme la télédétection, l'informatique, le traitement d'images, la cartographie automatisée, la photographie aérienne et la cartographie thématique ;
- d'acquérir des connaissances en sciences et en sciences appliquées connexes à la géographie physique.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.9 soit
MAT 103, 203
PHYS 101, 201, 301-78
CHI 101, 201
BIO 301

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

		CR
GEO 100	Éléments de géologie	3
GEO 101	Éléments de climatologie	3
GEO 102	Principes de cartographie	3
GEO 105	Éléments de géomorphologie	3
GEO 106	Éléments de biogéographie et de géopédologie	3
GEO 107	Méthodes quantitatives en géographie	3
GEO 109	Population et milieux géographiques	3
GEO 110	Traitement d'information	3
GEO 300	Analyse de cartes et de photos aériennes	3

Activités pédagogiques à option (51 crédits)

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
CAN 301	Techniques d'analyse chimique	2
CIQ 300	Chimie inorganique I	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
MAT 192	Algèbre linéaire	4
MAT 194	Calcul différentiel et intégral I	4

21 crédits parmi les activités pédagogiques des deux blocs suivants :

Géographie physique

		CR
GEO 400	Écologie physique des bassins-versants	3
GEO 401	Géopédologie	3
GEO 403	Environnements quaternaires	3
GEO 404	Sédimentologie et stratigraphie	3
GEO 415	Climatologie spécialisée et hydrométéorologie	3
GEO 416	Cartographie géomorphologique	3
GEO 420	Microclimatologie	3
GEO 422	Climatologie urbaine et pollution de l'air	3
GEO 426	Hydrologie	3
GEO 500	Camp de travail sur le terrain	3
GEO 501	Rapport de baccalauréat en géographie	3
GEO 603	Géologie structurale et géomorphologie	3
GEO 604	Environnements littoraux	3

Techniques et méthodes

		CR
GEO 304	Interprétation de cartes et de photos aériennes	3
GEO 402	Photo-interprétation	3
GEO 410	Utilisation du sol	3
GEO 419	Cartographie automatique	3
GEO 428	Télédétection multispectrale, infrarouge et radar	3

24 ou 23 crédits parmi les activités pédagogiques des quatre blocs suivants :

Biologie

		CR
BOT 100	Botanique	3
BOT 101	Travaux pratiques de botanique	1
BOT 502	Taxonomie des plantes vasculaires I	2
BOT 503	*Travaux pratiques de taxonomie des plantes vasculaires I*	2
ECL 110	Écologie générale	3
ECL 503	*Travaux pratiques d'écologie*	1
ECL 504	Biogéographie végétale	2
ECL 505	Travaux pratiques de biogéographie végétale	1
ECL 506	Écologie des mammifères	2
ECL 507	Travaux pratiques d'écologie des mammifères	1
ECL 508	Aménagement de la faune	2
ECL 509	Travaux pratiques d'aménagement de la faune	1

Chimie

		CR
CAN 301	Techniques d'analyse chimique	2
CIQ 300	Chimie inorganique I	3
COR 200	Introduction à la chimie organique	2
CPH 303	Chimie physique	4

Génie civil

		CR
SCA 112	Géométrie et analyse vectorielle	3
SCA 220	Statique	3
SCA 230	Thermodynamique	3
SCA 250	Mécanique des fluides	3
SCA 349	Hydrogéologie	3
SCA 350	Ressources hydrauliques I	3
SCA 352	Ressources hydrauliques II	3
SCA 321	Géotechnique	3

Mathématiques

		CR
IFT 128	Informatique	2
IFT 158	Analyse et programmation	4
IFT 318	Systèmes de programmation	4
MAT 194	Calcul différentiel et intégral I	3
MAT 296	Calcul différentiel et intégral II	3
MAT 392	Algèbre linéaire	4
STT 169	Biostatistique I	3
STT 419	Statistique appliquée	4

Activités pédagogiques au choix (12 crédits)

Baccalauréat en histoire

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en histoire permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : économique, études anglaises, études françaises, géographie, pédagogie, philosophie, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- de s'initier à la méthode historique ;
- d'acquérir une méthode rigoureuse d'analyse critique ;
- d'acquérir une ouverture d'esprit sur l'ensemble des problèmes humains ;
- de connaître les grands courants de l'histoire qui ont marqué le monde occidental, tout en mettant l'accent sur l'étude de l'histoire de son milieu et sur les aspects particuliers d'une période donnée ;
- d'acquérir des éléments de formation dans une discipline autre que l'histoire en choisissant la mineure appropriée ;
- de se préparer à la carrière de l'enseignement de l'histoire au niveau secondaire par le choix de la mineure en pédagogie qui exige des stages en milieu scolaire.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

		CR
HST 101	Initiation pratique à la recherche historique I	3
HST 102	Initiation pratique à la recherche historique II	3
HST 114	Initiation à l'informatique en sciences humaines	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 9 crédits d'activités pédagogiques *obligatoires du cheminement* commun
- 81 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (63 à 81 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Théorie-historiographie

Deux activités parmi les suivantes :

		CR
HST 305	L'historien aujourd'hui	3
HST 402	Historiographie canadienne-française, 1920-1950	3
HST 403	Historiographie québécoise, 1950-1970	3

Initiation à l'histoire canadienne et européenne

Quatre activités parmi les suivantes :

		CR
HST 104	Histoire du Canada I	3
HST 105	Histoire du Canada II	3
HST 106	Histoire de l'Europe contemporaine	3
HST 108	Problèmes d'histoire de l'Europe moderne	3
HST 111	Moyen-Age I	3
HST 112	Moyen-Age II	3

Ateliers de recherches

Deux activités de recherche parmi les suivantes :

			CR
HST	615	Crimes et criminalité dans les Cantons de l'Est au XIXe	3
HST	636	Le Canada dans le monde	3
HST	637	Recherche Europe, 1919-1939	3
HST	638	Histoire des municipalités au Québec	3
HST	639	Histoire orale des petites villes	3

Analyse et problèmes historiques

Six à treize activités choisies parmi les suivantes :

			CR
HST	201	Le monde islamique des origines au XIIIe siècle	3
HST	208	Histoire de la Chine contemporaine	3
HST	213	Introduction à la démographie historique	3
HST	221	Histoire de Byzance	3
HST	223	Antiquité II : la Grèce	3
HST	459	Histoire des États-Unis II, 1860-1945	3
HST	460	La mutation de la société québécoise 1930-1960	3
HST	461	Guerre et société au Moyen Age et Renaissance	3
HST	501	Histoire de la Nouvelle-France I	3
HST	505	La réforme et contre-réforme	3
HST	507	Le régime britannique au Canada (1791-1849)	3
HST	511	Histoire des travailleurs québécois	3
HST	523	Histoire de l'Angleterre aux 17e-18e siècles	3
HST	526	Histoire de l'Empire russe	3
HST	527	Économie et société au Canada au 19e siècle	3
HST	528	Les États-Unis, puissance mondiale, 1940-1955	3
HST	547	Histoire de l'URSS	3
HST	579	La France de 1830 à 1914	3
HST	580	Histoire des idéologies au Québec I	3
HST	586	Histoire du socialisme de 1864 à 1920	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE (autre que pédagogie)

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (42 à 51 crédits)

Une activité du bloc Théorie-historiographie du cheminement spécialisé.

Trois activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Une activité du bloc Ateliers de recherches du cheminement spécialisé.

Neuf à douze activités choisies parmi toutes les autres activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT LA MINEURE EN PÉDAGOGIE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en pédagogie
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires, à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

			CR
HIS	301	Didactique de l'histoire I	3
HIS	302	Didactique de l'histoire II	3

Activités pédagogiques à option (39 à 45 crédits)

Une activité du bloc Théorie-historiographie du cheminement spécialisé.

Quatre activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Huit à dix activités choisies parmi les autres blocs d'activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Mineure en histoire

Le cheminement suivant est suggéré :

			CR
HST	101	Initiation pratique à la recherche historique I	3
HST	102	Initiation pratique à la recherche historique II	3
HST	305	L'historien aujourd'hui	3

Trois activités du bloc Initiation à l'histoire canadienne et européenne du cheminement spécialisé.

Quatre activités du bloc Analyse et problèmes historiques du cheminement spécialisé.

Baccalauréat en philosophie

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant une mineure dans l'une des disciplines suivantes : biologie, chimie, économique, études anglaises, études françaises, géographie, histoire, langues modernes, mathématiques, physique, théologie.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances couvrant les étapes essentielles de l'histoire de la pensée, les problématiques spécifiques de la recherche contemporaine en philosophie, les apports de la philosophie aux problématiques socio-culturelles ;
- d'acquérir une formation philosophique historico-critique par laquelle les connaissances philosophiques s'intègrent dialectiquement ;
- de s'initier à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire ;
- de poursuivre son cheminement eu égard aux questions fondamentales de l'existence humaine ;
- d'acquérir une méthode de travail personnelle axée sur le développement de ses aptitudes à l'analyse et sur le développement de son sens critique ;
- de développer des aptitudes pour comprendre les phénomènes complexes de la vie sociale et culturelle.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

Histoire de la pensée

			CR
PHI	201	Platon	3
PHI	202	Aristote	3
PHI	205	Kant	3
PHI	206	Hegel	3

Thématiques philosophiques contemporaines

			CR
PHI	101	Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique	3
PHI	102	Éthique	3

PHI	104	Philosophie de l'homme I	3
PHI	111	Introduction à la logique	3
PHI	112	Introduction à l'épistémologie	3

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement commun
- 63 crédits d'activités pédagogiques à option et au choix suivantes :

Activités pédagogiques à option (45 crédits)

Formation intégrale

			CR
PHI	328	Philosophie de la culture	3
PHI	339	Évolution de la pensée : aspects généraux I	3
PHI	341	Le féminisme existentialiste de Simone de Beauvoir	3
PHI	343	Impact de Freud sur la conception de l'homme	3
PHI	355	Dostoievski, critique de l'idéalisme allemand	3

Formation disciplinaire

Histoire de la pensée

			CR
PHI	203	La philosophie au Moyen-Age	3
PHI	204	Descartes	3
PHI	214	Nietzsche	3
PHI	222	La Renaissance à travers un de ses philosophes I	3
PHI	229	Problématique de l'être en Occident : Lecture heideggérienne	3
PHI	309	Le nominalisme	3
PHI	503	La causalité au cours des âges	3

Problématiques philosophiques contemporaines

			CR
PHI	325	Épistémologie génétique et historique	3
PHI	326	Problématique de l'esprit	3
PHI	330	L'idée de phénomène chez Hegel et Heidegger	3
PHI	345	L'empirisme au XXe siècle	3
PHI	500	Théories critiques de l'histoire	3

Culture et société

			CR
PHI	352	L'engagement social et idéologique chez Albert Camus	3
PHI	353	Idéologie et philosophie	3
PHI	354	Rencontre des cultures : la Chine et l'Occident	3

Formation disciplinaire et interdisciplinaire

			CR
PDR	502	Philosophie du droit : éthique et juridique	3
PHI	527	Épistémologie des sciences physiques	3

Recherche

			CR
PHI	400	Initiation à la recherche I	3
PHI	401	Initiation à la recherche II	3
PHI	402	Initiation à la recherche III	3
PHI	403	Activité de recherche I	3
PHI	404	Activité de recherche II	3
PHI	405	Intégration à la recherche collective I	3
PHI	406	Intégration à la recherche collective II	3

Activités pédagogiques au choix (18 crédits)

CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure de la discipline choisie
- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun en philosophie
- 24 crédits d'activités pédagogiques à option choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé présenté ci-devant.
- 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Mineure en philosophie

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

			CR
PHI	101	Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique	3
PHI	102	Éthique	3
PHI	104	Philosophie de l'homme I	3
PHI	111	Introduction à la logique	3
PHI	112	Introduction à l'épistémologie	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Deux activités parmi les suivantes :

			CR
PHI	201	Platon	3
PHI	202	Aristote	3
PHI	205	Kant	3
PHI	206	Hegel	3

Trois activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement spécialisé.

Baccalauréat en psychologie

GRADE : Bachelier ès arts, B.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans tous les domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre l'être humain dans ses façons d'être et d'agir ;
- de s'initier aux méthodologies scientifiques nécessaires à l'exercice de sa profession ;
- de développer les habiletés professionnelles et les compétences personnelles indispensables à l'exercice de sa profession ;
- de s'initier aux applications des connaissances psychologiques, soit dans un contexte individuel : entrevues, relation d'aide, évaluation, etc., soit dans un contexte de groupe : intervention auprès de groupes, d'organisations complexes, de communautés, etc. ;
- de se donner une formation en psychologie suffisante pour accéder à l'un des programmes professionnels de 2e cycle et, par la suite, à la Corporation professionnelle des psychologues du Québec.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.1 soit :
Mathématiques 337 ou (103, 307)
Biologie (301, 401) ou 921
Psychologie 102

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

		CR
PSY 111	Théories de la personnalité	3
PSY 121	Initiation au développement des compétences personnelles	3
PSY 181	Méthodologie scientifique I	3
PSY 182	Méthodologie scientifique II	3
PSY 215	Psychopathologie I	3
PSY 241	Analyse du comportement	3

Activités pédagogiques à option (54 à 72 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Fondements de la psychologie

Au moins quatre activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 204	Histoire de la psychologie	3
PSY 341	Psychologie de l'apprentissage	3
PSY 342	Psychologie de l'intelligence	3
PSY 343	Psychologie de la motivation	3
PSY 344	Psychologie de la perception	3
PSY 345	Introduction à la psycho-physiologie	3
PSY 445	Neuropsychologie	3
PSY 446	Psychologie de l'environnement	3

Dynamique et développement de la personnalité

Au moins deux activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 212	Approche phénoménologique	3
PSY 213	Psychologies de l'inconscient	3
PSY 214	Approche humaniste	3
PSY 336	Psychologie de l'enfant	3
PSY 437	Psychologie de l'adolescent	3
PSY 438	Le concept de soi	3
PSY 440	Psychologie des personnes âgées	3
PSY 617	Psychopathologie II	3

Comportement humain en groupe

Au moins quatre activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 227	Psychologie des relations humaines	3
PSY 321	Psychologie sociale	3
PSY 322	Psychologie des groupes restreints	3
PSY 335	Introduction à la psychologie communautaire	3
PSY 423	Psychologie de l'organisation	3
PSY 424	Communication interpersonnelle	3
PSY 425	Travail en équipe interdisciplinaire	3
PSY 426	Dynamique familiale	3

Méthodologie

Au moins deux activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 371	Méthodes quantitatives I	3
PSY 372	Méthodes quantitatives II	3
PSY 471	Méthode expérimentale	3
PSY 473	Méthodes d'enquête	3
PSY 520	Recherche évaluative	3

Développement des compétences personnelles

Au moins une et pas plus de trois activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 550	Développement des compétences personnelles : participation à un groupe restreint	3
PSY 551	Développement des compétences personnelles : créativité	3
PSY 552	Développement des compétences personnelles : langage corporel	3
PSY 553	Développement des compétences personnelles : sensibilisation aux relations interpersonnelles	3
PSY 554	Développement des compétences personnelles : identité personnelle et professionnelle	3

Professionnalisation

Au moins trois activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 230	Analyse de la relation professionnel-client	3
PSY 472	Psychométrie I	3
PSY 474	Méthodes de circulation de l'information	3
PSY 483	Entraînement à l'entrevue	3
PSY 484	Entraînement à l'animation des groupes restreints	3
PSY 586	La relation d'aide	3
PSY 672	Psychométrie II	3

Activités diverses

D'aucune à huit activités parmi les suivantes :

		CR
PSY 109	Démarche d'intégration I	3
PSY 450	Psychologie et sexualité	3
PSY 505	Cours tutoral I	3
PSY 506	Cours tutoral II	3
PSY 507	Cours tutoral III	3
PSY 508	Démarche d'intégration II	3
PSY 512	Psychologie et vie moderne	3
PSY 631	Psychologie et éducation	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

Baccalauréat en service social

GRADE : Bachelier en service social, B.Serv.Soc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée à la fois théorique et pratique qui le rend apte à agir dans son milieu et à faire face aux exigences posées par les nouvelles conditions d'exercice de sa profession ;
- de devenir apte à procéder à des analyses psychosociales, à poser un diagnostic et à proposer des solutions possibles ;
- de devenir apte à s'inscrire dans une démarche d'animation sociale et de conscientisation en participant à un travail communautaire qui amène la population à améliorer ses conditions de vie et à se prendre en charge en s'engageant dans l'application de solutions à ses problèmes ;
- d'orienter sa formation professionnelle vers l'une ou l'autre des méthodes d'intervention sociale, soit l'intervention au bénéfice de micro-systèmes, i.e. au bénéfice des personnes, des familles, des groupes ou des petites communautés, soit l'intervention au bénéfice de méso-systèmes, i.e. au bénéfice des collectivités qui constituent l'infrastructure de la vie sociale aux niveaux local et régional.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Bloc d'exigences 10.3 soit :
Mathématiques 337 ou (103, 307)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

PROFIL DES ÉTUDES (temps complet)

CRÉDITS EXIGÉS : 96

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

		CR
SES 101	Activités d'intégration I	1
SES 228	Activités d'intégration II	1
SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Étude des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 308	Analyse politique	3
SES 339	Recherche sociale I	3
SES 439	Recherche sociale II	3
SES 440	Politique sociale II	3
SES 530	Activités d'intégration III	1
SES 550	Internat micro-systèmes I	6
SES 553	Internat méso-systèmes II	6

Activités pédagogiques à option (54 crédits)

Une activité parmi les quatre suivantes :

		CR
SES 310	Problématique de la vie familiale et interventions	3
SES 311	Problématique de la vie économique et interventions	3
SES 312	Problématique de l'éducation et interventions	3
SES 313	Problématique des lieux communautaires et interventions	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 314	Intervention micro-systèmes I	3
SES 316	Intervention méso-systèmes I	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 315	Laboratoire micro-systèmes I	3
SES 317	Laboratoire méso-systèmes I	3

Une activité parmi les quatre suivantes :

		CR
SES 511	Théories pertinentes à la vie familiale	3
SES 513	Théories pertinentes à la vie économique	3
SES 515	Théories pertinentes à l'éducation	3
SES 517	Théories pertinentes aux lieux communautaires	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 327	Stage micro-systèmes I	6
SES 328	Stage méso-systèmes I	6

Une activité parmi les quatre suivantes :

		CR
SES 410	Politiques sociales spécifiques à la vie familiale	3
SES 412	Politiques sociales spécifiques à la vie économique	3
SES 414	Politiques sociales spécifiques à l'éducation	3
SES 416	Politiques sociales spécifiques aux lieux communautaires	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 401	Intervention micro-systèmes II	3
SES 403	Intervention méso-systèmes II	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 402	Laboratoire micro-systèmes II	3
SES 404	Laboratoire méso-systèmes II	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 428	Stage micro-systèmes II	6
SES 429	Stage méso-systèmes II	6

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 551	Internat micro-systèmes II	6
SES 552	Internat méso-systèmes I	6

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 500	Séminaire d'intervention micro-systèmes	3
SES 501	Séminaire d'intervention méso-systèmes	3

Une activité parmi les deux suivantes :

		CR
SES 540	Intervention micro-systèmes III	3
SES 541	Intervention méso-systèmes III	3

Trois activités parmi les suivantes :

		CR
SES 218	Psychologie sociale	3
SES 219	Analyse sociologique	3
SES 220	Théories de la personnalité I	3
SES 221	Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal	3
SES 222	Déontologie et aspects légaux de la pratique	3
SES 223	Théories de la personnalité II	3
SES 224	Organisations et bureaucraties	3
SES 225	Développement humain et environnement social	3
SES 226	Droit social et mécanismes juridiques	3
SES 227	Théories du changement social	3
SES 230	Sociologie urbaine et régionale	3
SES 231	Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec	3
SES 232	Rétrospective et prospective des acteurs et mouvements sociaux du Québec	3
SES 233	Institutions politiques et juridiques du Québec actuel	3
SES 234	Administration sociale et gestion de programmes sociaux	3
SES 235	Communications sociales	3

PROFIL DES ÉTUDES (temps partiel)

CRÉDITS EXIGÉS : 102

CHEMINEMENT COMMUN

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

		CR
SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Études des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 339	Recherche sociale I	3

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

		CR
SES 218	Psychologie sociale	3
SES 219	Analyse sociologique	3
SES 220	Théories de la personnalité I	3
SES 221	Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal	3
SES 222	Déontologie et aspects légaux de la pratique	3
SES 223	Théories de la personnalité II	3
SES 224	Organisations et bureaucratie	3
SES 227	Théories du changement social	3
SES 230	Sociologie urbaine et régionale	3
SES 231	Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec	3
SES 232	Rétrospectives et prospectives des acteurs et mouvements sociaux au Québec	3
SES 234	Administration sociale et gestion des programmes sociaux	3
SES 235	Communications sociales	3

CHEMINEMENT EN INTERVENTION INTERPERSONNELLE

- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

		CR
SES 360	Dynamiques personnelles	3
SES 361	Dynamiques interpersonnelles	3
SES 362	Dynamiques familiales	3

SES 363	Diagnostic social	3
SES 364	Diagnostic institutionnalisé	3
SES 460	Entrevue individuelle	3
SES 461	Service social de groupes	3
SES 462	Techniques contemporaines I	3
SES 463	Techniques contemporaines II	3
SES 464	Ateliers d'intégration	3
	Stages en intervention interpersonnelle	24

CHEMINEMENT EN INTERVENTION SOCIALE

- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du chemine ment commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires suivantes :

		CR
SES 370	Analyse des situations-problèmes I	3
SES 371	Analyse des situations-problèmes II	3
SES 372	Analyse des institutions « de service »	3
SES 373	Analyse des problématiques	3
SES 374	Construction du diagnostic	3
SES 470	Conditions de travail et intervention I	3
SES 471	Techniques d'action I	3
SES 472	Techniques d'action II	3
SES 473	Techniques d'action III	3
SES 474	Conditions de travail et intervention II	3
	Stages en intervention sociale	24

Maîtrise en coopération

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances multidisciplinaires centrées sur des volets majeurs de la coopération : droit, sociologie, économique, gestion ;
- de se former aux réalités du système coopératif, en particulier à celui du Québec avec ses caractéristiques sociales, économiques, juridiques, administratives ;
- d'acquérir des valeurs, des attitudes et des comportements congruents avec la philosophie coopérative ;
- de développer des habiletés spécifiques dans un champ de spécialisation, soit en administration, soit en économique ;
- de devenir apte à résoudre les problèmes que posent le fonctionnement et le développement de l'organisation coopérative.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cr. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

		CR
COP 701	Histoire et doctrine de la coopération	3
COP 702	Droit des coopératives	3
COP 703	Sociologie de la coopération	3
COP 704	Économie de la coopération	3
COP 705	Psychologie, animation et participation des membres	3
COP 708	Gestion moderne des coopératives	3
COP 709	Séminaire d'intégration	3
COP 899	Essai	9

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
COP 707	Changement organisationnel	3
COP 801	Séminaire en marketing	3
COP 802	Séminaire en gestion du personnel	3
COP 803	Séminaire en finance	3
COP 804	Économie rurale et coopération agricole	3
COP 806	Économie du développement	3
COP 808	Séminaire en gestion de projets	3
COP 809	Séminaire en formation et éducation coopérative	3
COP 810	Analyse politique des organisations coopératives	3

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

Maîtrise en économique

GRADE : Maître ès arts, M.A.

La maîtrise en économique permet un cheminement de type « R », soit avec accent sur la recherche, ou un cheminement de type « C », soit avec accent sur les cours.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances des théories économiques ;
- d'acquérir une spécialisation dans un domaine spécifique des sciences économiques ;
- d'apprendre les méthodes de recherche généralement utilisées dans la discipline.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en économique ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.50 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Cheminement de type « R »

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

		CR
ECN 700	Théorie micro-économique	3
ECN 701	Théorie macro-économique	3
ECN 702	Économétrie I	3
ECN 814	Séminaire de mémoire	3
ECN 850	Mémoire	27

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du cheminement de type « C » présenté ci-après.

Cheminement de type « C »

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

		CR
ECN 700	Théorie micro-économique	3
ECN 701	Théorie macro-économique	3
ECN 702	Économétrie I	3
ECN 815	Essai	9
ECN 816	Atelier de recherche I	3
ECN 817	Atelier de recherche II	3
ECN 818	Séminaire d'actualités économiques I	3
ECN 819	Séminaire d'actualités économiques II	3
ECN 820	Séminaire d'actualités économiques III	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ECN 797	Cours tutoral I	3
ECN 798	Cours tutoral II	3
ECN 800	Histoire de la pensée économique	3
ECN 801	Organisation industrielle	3
ECN 802	Économétrie II	3
ECN 803	Développement économique	3
ECN 805	Théorie monétaire	3
ECN 806	Économie du travail	3
ECN 807	Économie internationale	3
ECN 808	Économie de la coopération	3
ECN 810	Économie régionale	3
ECN 811	Finances publiques	3
ECN 813	Théorie du bien-être	3
ECN 823	Économie de la production et du changement technologique	3

Maîtrise en études françaises

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques ;
- d'amorcer une spécialisation en linguistique, en analyse de textes écrits, en étude de l'image, ou en réflexion épistémologique sur un sujet de culture.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en études françaises ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.80 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

	CR
Séminaires	15
Séminaire de mémoire	3
Activités de recherche	12
Mémoire	15

Maîtrise en géographie

GRADE : Maître ès sciences, M.Sc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en géographie ;
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies ;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur de la géographie.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en géographie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.80 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

		CR
GEO 800	Séminaire de mémoire	6
GEO 801	*Activités de recherche et d'analyse des données I*	3
GEO 802	Activités de recherche et d'analyse des données II	3
GEO 803	Activités de recherche et d'analyse des données III	3
GEO 804	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
GEO 700	Recherches en géographie physique et Quaternaire	3
GEO 701	Projets en géographie physique et Quaternaire	3
GEO 702	Séminaire de cartographie, thématique	3
GEO 708	*Recherches en utilisation du sol*	3
GEO 710	Projets sur les petites villes	3
GEO 711	Aménagement des petites villes et du milieu rural	3
GEO 712	Recherches sur les petites villes	3
TEL 701	Physique de la télédétection*	2
TEL 703	Traitement numérique des images II*	2
TEL 704	Thermographie infrarouge*	2
TEL 705	Radar et micro-ondes*	2
TEL 706	Séminaire de télédétection appliquée*	1

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

* Ces activités pédagogiques sont reconnues dans le cadre du programme de maîtrise en photogrammétrie et télédétection de l'Université Laval.

Maîtrise en histoire

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation théorique d'initiation aux grands problèmes et débats de l'histoire ;
- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et en particulier par l'étude des nouvelles méthodes de recherche ;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en histoire ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,80 dans un système où la note maximale est 4,00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

	CR
Séminaires	9 à 12
Lectures dirigées	0 à 3
Séminaire de mémoire	3
Mémoire	30

Maîtrise en littérature canadienne comparée

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des deux traditions littéraires du Canada ;
- de s'initier à la recherche en littérature dans une perspective comparatiste ;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en études anglaises incluant une mineure en études françaises ou grade de 1er cycle en études françaises incluant une mineure en études anglaises ou l'équivalent.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

		CR
ANG 371	La théorie de la littérature comparée	3
ANG 740	La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée	3
ANG 732	Séminaire de mémoire	3
ANG 742	Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé	3
ANG 745	Activités de recherche	12
ANG 775	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 634	La critique canadienne comparée	3
ANG 635	Le Canada pays d'ironie	3
ANG 638	La dramaturgie canadienne comparée I	3
ANG 730	Introduction à la littérature comparée	3
ANG 741	La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée II	3
ANG 743	Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé II	3

Maîtrise en philosophie

GRADE : Maître ès arts, M.A.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, culture et société ;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie ;
- de développer ses habiletés de recherche en philosophie.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en philosophie ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 2.50 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

		CR
PHI 880	Lectures dirigées	3
PHI 881	Activités de recherche I	3
PHI 882	Activités de recherche II	3
PHI 883	Activités de recherche III	3
PHI 884	Activités de recherche IV	3
PHI 885	Séminaire de mémoire	3
PHI 886	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités parmi les suivantes :

Séminaire de maîtrise

			CR
PHI	710	Séminaire sur la pensée de Foucault	3
PHI	738	Herméneutique : la problématique de l'interprétation et de la compréhension chez Schleiermacher, chez Dilthey, chez Heidegger et Gadamer	3

Atelier de recherche

Les ateliers de recherche visent à constituer un cadre collectif de recherche. Les professeurs et les étudiants s'associent en vue d'une recherche subventionnée ou en vue de projets de recherche en émergence.

			CR
PHI	800	Atelier de recherche I	3
PHI	801	Atelier de recherche II	3

Thèmes et problèmes en philosophie

Les thèmes et problèmes en philosophie permettent à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en philosophie soit par le biais d'une participation particulière à une activité du baccalauréat, soit par le biais d'une *activité pédagogique personnalisée.*

			CR
PHI	850	Thèmes et problèmes en philosophie I	3
PHI	851	Thèmes et problèmes en philosophie II	3

Maîtrise en psychologie des relations humaines

GRADE : Maître en psychologie, M.Ps.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une formation professionnelle en psychologie des relations humaines ;
- de développer des attitudes, des connaissances et des habiletés lui permettant d'agir en tant que consultant au sein de systèmes d'activités humaines ;
- de devenir admissible à la *Corporation professionnelle* des psychologues du Québec.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente ayant permis l'acquisition :

- d'habiletés interpersonnelles ;
- de connaissances de base dans le domaine de la psychologie des *relations humaines* ;
- d'habiletés professionnelles dans deux des domaines d'intervention suivants : l'aide individuelle, l'animation des groupes restreints et les méthodes de circulation de l'information.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

			CR
PSY	711	Théorie de l'intervention psycho-sociale	3
PSY	712	Méthodologie de l'intervention psychologique	3
PSY	771	Atelier de rédaction	3
PSY	772	Essai-synthèse	12
PSY	781	Méthodes de recherche-action	3
PSY	782	Planification d'un changement	3
PSY	783	Observation d'une situation interactionnelle	3
PSY	785	Accompagnement d'un professionnel en action	3

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Trois activités parmi les suivantes :

			CR
PSY	824	Groupes de sensibilisation et méthode du laboratoire	3
PSY	841	La consultation auprès d'un individu ou d'un groupe	3
PSY	842	L'enquête feedback	3
PSY	844	Rôle de facilitateur en groupe	3
PSY	845	Animation des groupes de tâches	3
PSY	851	Élaboration du design d'une session de formation	3

Une activité parmi les deux suivantes :

			CR
PSY	787	Entraînement aux relations humaines	3
PSY	788	Entraînement à la relation d'aide	3

Maîtrise en service social

GRADE : Maître en service social, M.Serv.Soc.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'effectuer une réflexion théorique et critique sur le système québécois *des services sociaux et* sur les principaux modes d'intervention qui s'y pratiqu ent ;
- d'approfondir, tant sur le plan théorique qu'au niveau des habiletés pratiques, un des modes d'intervention privilégiés en service social.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle en service social ou dans une discipline connexe au service social, ou l'équivalent.

Condition particulière

Deux années d'expérience pertinente sur le marché du travail.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 45

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

			CR
SES	700	Analyse de la société québécoise	3
SES	701	Politique sociale et développement social	3
SES	702	Analyse institutionnelle des services sociaux	3
SES	703	Systèmes de distribution de services	3
SES	704	Population et services sociaux	3
SES	705	Recherche évaluative	3
SES	718	Activité de recherche I	3
SES	719	Mémoire	15

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités dans l'un des quatre secteurs suivants :

Recherche sociale

			CR
SES	706	Séminaire sur la recherche sociale I	3
SES	707	Séminaire sur la recherche sociale II	3

SES 708	Séminaire sur la recherche sociale III	3

Administration sociale

		CR
SES 709	Séminaire sur l'administration sociale I	3
SES 710	Séminaire sur l'administration sociale II	3
SES 711	Séminaire sur l'administration sociale III	3

Intervention sociale personnelle

		CR
SES 712	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle I	3
SES 713	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle II	3
SES 714	Séminaire sur l'intervention sociale personnelle III	3

Intervention sociale collective

		CR
SES 715	Séminaire sur l'intervention sociale collective I	3
SES 716	Séminaire sur l'intervention sociale collective II	3
SES 717	Séminaire sur l'intervention sociale collective III	3

Doctorat en études françaises

GRADE : Philosophiae Doctor, Ph.D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en études françaises ;
- d'apporter une contribution originale à la recherche linguistique et littéraire en général.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 2e cycle en études françaises ou l'équivalent.

Condition particulière

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3.00 dans un système où la note maximale est 4.00 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

	CR
Scolarité	6
Examen de synthèse	6
Activités de recherche	36
Thèse	42

Doctorat en littérature canadienne comparée

GRADE : Philosophiae Doctor, Ph.D.

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne en établissant des comparaisons entre les littératures des deux traditions littéraires du Canada, entre ces littératures et d'autres littératures nationales, ou entre ces littératures et des disciplines connexes.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 2e cycle en littérature canadienne comparée ou l'équivalent.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps complet

CRÉDITS EXIGÉS : 90

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (75 crédits)

		CR
ANG 841	Examen de synthèse	15
ANG 842	Examen d'un domaine connexe	15
ANG 843	Examen d'un sujet de recherche	9
ANG 850	Thèse	36

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les séminaires offerts par les départements d'études anglaises et d'études françaises.

Diplôme de psychologie des relations humaines

OBJECTIFS

Ce programme est destiné à des professionnels qui oeuvrent au sein de systèmes d'activités humaines. Il vise à instrumenter ces professionnels à l'exercice du rôle de consultant interne en utilisant une approche systémique. Cette approche permet au consultant de contribuer à la solution de problèmes, de faciliter la concertation dans des entreprises de changement.

Au terme de ce programme, les participants auront acquis les connaissances et les habiletés leur permettant d'intervenir auprès de systèmes d'activités humaines (groupes, organisations, communautés) en appliquant la méthodologie de la recherche-action et plus spécifiquement du processus de consultation.

ADMISSION

Condition générale

Grade de 1er cycle ou l'équivalent

Condition particulière

Expérience de travail de 2 ans en tant que professionnel oeuvrant dans le secteur des relations humaines.

Exigence particulière

Etre membre d'un groupe constitué de professionnels qui a conclu une entente avec l'Université en vue de la prestation des activités du programme.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

		CR
PSY 720	Introduction au champ de pratique de la consultation en relations humaines	3
PSY 721	Introduction à la méthodologie de la consultation en relations humaines	3
PSY 760	Stage de consultation en relations humaines	6
PSY 761	Activité d'intégration et de synthèse	3

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Connaissance de base (0 à 9 crédits)

		CR
PSY 690	Concept de base en psychologie des relations humaines	3
PSY 691	La psychologie du travail en groupe	3
PSY 692	Les phénomènes organisationnels et leurs incidences sur les comportements humains	3
PSY 693	L'étude des problématiques et des phénomènes communautaires	3
PSY 694	La psychologie du changement personnel	3
PSY 696	Séminaire de lecture	3

Connaissances et habiletés en diagnostic (3 à 9 crédits)

		CR
PSY 740	L'identification des besoins en formation	3
PSY 741	Le diagnostic auprès d'un groupe restreint	3
PSY 742	Le diagnostic organisationnel et communautaire	3
PSY 743	Séminaire de lecture en diagnostic I	3
PSY 753	Séminaire de lecture en diagnostic II	3

Connaissances et habiletés en technologies (3 à 9 crédits)

PSY 744	La formation par la méthode de laboratoire en relations humaines	3
PSY 745	L'animation et la consolidation d'équipes	3
PSY 746	Le changement organisationnel et communautaire	3
PSY 747	Techniques d'intervention au sein d'organisations et de communautés	3
PSY 748	L'aide individuelle en situation de consultation	3

Développement du savoir-être (0 à 6 crédits)

		CR
PSY 751	La pratique du feedback	3
PSY 752	La dynamique de la relation consultant-client	3

Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'anglais langue seconde

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans la langue anglaise, afin de mieux parler, mieux écrire et mieux lire cette langue ;
- d'acquérir des connaissances en linguistique ;
- de maîtriser des connaissances à la fois théoriques et pratiques de la didactique de l'enseignement de l'anglais.

ADMISSION

Condition générale

Être un enseignant légalement qualifié et avoir atteint la formation équivalente au cours d'anglais 301 de niveau collégial.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

		CR
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 381	Didactique de l'anglais I	3
ANG 382	Didactique de l'anglais II	3
ANG 387	Histoire de la langue anglaise	3

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 220	Expression écrite I	3
ANG 221	Expression écrite II	3
ANG 230	Genres littéraires : le conte, la nouvelle et le roman	3
ANG 234	Genres littéraires : le théâtre	3
ANG 383	Stylistique comparée du français et de l'anglais	3
ANG 420	L'expression verbale	3
ANG 485	La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au Secondaire	3
ANG 580	Travaux pratiques sur la fabrication de matériel complémentaire	3
ANG 582	Introduction à la sociolinguistique	3
ANG 680	Les tests de langue seconde	3

Certificat de langues modernes

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'acquérir, selon son cheminement, soit une formation dans une seule langue, l'anglais, soit des éléments de formation dans deux langues, l'anglais et l'espagnol, soit des éléments de formation en anglais ou en espagnol et une initiation à d'autres langues ;
- de se doter d'une connaissance des civilisations à travers l'apprentissage des langues ;
- de s'initier aux techniques de la traduction, le cas échéant.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Module(s) : Anglais (15 ou 30 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ANG 121	Cours d'anglais instrumental : la lecture	3
ANG 220	Expression écrite I	3
ANG 221	Expression écrite II	3
ANG 380	La linguistique anglaise	3
ANG 383	Stylistique comparée	3
ANG 420	Expression verbale I	3
ANG 421	Expression verbale II	3
ANG 422	Grammaire pratique	3
ANG 520	Traduction littéraire I	3
ANG 522	Introduction à la traduction	3
ANS 201	Anglais intermédiaire	3
ANS 301	Anglais avancé	3
ANS 401	Anglais supérieur I	3
ANS 402	Anglais supérieur II	3
ANS 411	Anglais écrit	3

Module : Espagnol (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
ESP 101	Espagnol fondamental	3
ESP 201	Espagnol intermédiaire	3
ESP 301	Espagnol avancé	3
ESP 401	Espagnol supérieur	3
ESP 412	Lecture de textes d'actualité	3
ESP 432	Civilisation hispanique	3
ESP 522	Analyse de textes – traduction et composition	3

Module : Multi-langues (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités d'anglais et d'espagnol et parmi les activités d'allemand ou d'autres langues selon les activités offertes par l'Université.

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

Certificat de psychologie des relations humaines

OBJECTIFS

Permettre à l'étudiant :

- d'approfondir la dimension psychologique des relations humaines et de développer ses ressources dans ses communications avec les autres ;
- d'acquérir une formation globale visant la prise de conscience de sa subjectivité, l'acquisition de grilles conceptuelles et la maîtrise d'habiletés spécifiques, ainsi que l'intégration de ces trois niveaux d'apprentissage ;
- de se donner une formation polyvalente couvrant autant les domaines du développement personnel et des relations interpersonnelles que ceux de la psychologie des groupes et du développement organisationnel.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Être sur le marché du travail depuis deux ans.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

		CR
PSY 190	Session d'initiation aux relations humaines	3

Activités pédagogiques à option (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

		CR
PSY 289	Le changement psychologique chez l'adulte	3
PSY 290	Individus et organisations	3
PSY 293	Dimensions affectives de la vie d'un groupe	3
PSY 296	Familles et dynamiques familiales	3
PSY 299	Dynamique interpersonnelle	3
PSY 380	La relation de couple	3
PSY 381	Communication parents-enfants	3
PSY 382	Communication parents-adolescents	3
PSY 389	Séminaire sur l'exercice de l'autorité	3
PSY 394	Le travail en comité	3
PSY 395	Ateliers d'intégration	3
PSY 396	Conscience de soi et d'autrui	3
PSY 399	Développement d'habiletés interpersonnelles	3
PSY 489	Coopération et compétition	3
PSY 490	Créativité et croissance personnelle	3
PSY 491	Sensibilisation au langage corporel	3
PSY 492	La relation d'autorité	3
PSY 494	Vie quotidienne et relation d'aide	3
PSY 496	Animation d'un groupe d'action	3
PSY 592	Dynamique hommes-femmes dans les relations humaines	3
PSY 593	Le pouvoir personnel en groupe	3
PSY 594	Dynamique organisationnelle et efficacité personnelle	3

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Certificat de service social

OBJECTIFS

Le technicien, tout comme le praticien en assistance sociale, amélioreront leur formation et pourront ainsi amorcer une réorientation professionnelle dans un travail à caractère social. Ce certificat constitue la première étape du baccalauréat en service social.

ADMISSION

Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. Règlement des études)

Condition particulière

Deux années d'expérience jugée pertinente sur le marché du travail.

RÉGIME DES ÉTUDES

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉS : 30

PROFIL DES ÉTUDES

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Cinq activités parmi les six suivantes :

		CR
SES 302	Introduction au service social	3
SES 303	Méthodologie du travail scientifique	3
SES 304	Études des idéologies I	3
SES 306	Économie politique du capitalisme	3
SES 307	Politique sociale I	3
SES 339	Recherche sociale	3

Cinq activités choisies parmi les activités pédagogiques à option du profil des études à temps partiel du programme de baccalauréat en service social.

Description des activités pédagogiques

ANG

ANG 121 **3 cr.**

Anglais instrumental : la lecture

Objectif : promouvoir une connaissance passive de l'anglais écrit afin de permettre à l'étudiant d'utiliser un texte anglais sans traduction. Devant un texte choisi, l'étudiant pourra en démontrer sa compréhension.

ANG 130 **3 cr.**

Introduction à la littérature

Se veut une introduction à la terminologie et à la méthodologie de l'analyse littéraire.

ANG 220 **3 cr.**

Expression écrite I

Apprentissage pratique du style convenant à l'exposé. Accent sur le choix du mot juste, la bonne ordonnance des idées, la correction orthographique et grammaticale. Critique méticuleuse de textes fautifs.

ANG 221 **3 cr.**

Expression écrite II

Apprentissage pratique du style convenant à l'exposé. Accent sur le choix du mot juste, la bonne ordonnance des idées, la correction orthographique et grammaticale. Critique méticuleuse de textes fautifs.

ANG 230 **3 cr.**

Genres littéraires – Le conte, la nouvelle, le roman

Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.

ANG 232 **3 cr.**

Genres littéraires – La poésie

Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.

ANG 234 **3 cr.**

Genres littéraires – Le théâtre

Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.

ANG 235 **3 cr.**

Genres littéraires – L'essai et la prose connexe

Étude de la genèse et de l'évolution du genre dans les littératures d'expression anglaise.

ANG 350 **3 cr.**

Panorama de la littérature américaine I

Prose et poésie, des origines jusque vers 1930, avec accent sur la période romantique et les oeuvres du début du XXe siècle.

ANG 351 **3 cr.**

Panorama de la littérature américaine II

Étude d'oeuvres choisies de romanciers et de poètes contemporains américains.

ANG 352 **3 cr.**

Panorama de la littérature canadienne-anglaise I

Prose et poésie, des origines jusqu'à 1945, environ, avec un examen plus particulier des ouvrages de la période de la Confédération et de la première moitié du XXe siècle.

ANG 353 **3 cr.**

Panorama de la littérature canadienne-anglaise II

Études d'oeuvres choisies de romanciers et de poètes contemporains canadiens.

ANG 354 **3 cr.**

Panorama de la littérature britannique I : de l'époque anglo-saxonne à la fin du 18ième siècle

Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, une pièce de théâtre, extraits d'ouvrages en prose) de facture et de caractère très variés. Le « survey » s'amorce avec l'épopée anglo-saxonne Beowulf et se termine avec le récit oriental Rasselas de Samuel Johnson, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.

ANG 355 **3 cr.**

Panorama de la littérature britannique II : de Wordsworth à T.S. Eliot

Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, une pièce de théâtre, extraits d'ouvrages en prose) qui s'échelonnent à partir de la période dite « romantique » (Wordsworth, Coleridge, et al.) à la période contemporaine (Shaw, Yeats, Eliot).

ANG 380 **3 cr.**

La linguistique anglaise

Introduction à la linguistique descriptive de l'anglais : la sémantique, la phonétique et la phonologie, la syntaxe et la morphologie de la langue anglaise.

ANG 381 **3 cr.**

Didactique de l'anglais I

Préparation de leçons qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage du francophone et qui tirent le meilleur profit des manuels utilisés dans le système scolaire.

ANG 382 **3 cr.**

Didactique de l'anglais II

Préparation de leçons qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage du francophone et qui tirent le meilleur profit des manuels utilisés dans le système scolaire.

Préalable : ANG 381

ANG 383 **3 cr.**

Stylistique comparée

Étude comparative des différences lexicales, syntactiques et stylistiques entre le français et l'anglais. Exercices de traduction. Examen de textes déjà traduits.

ANG 387 **3 cr.**

Histoire de la langue anglaise

Objectif : permettre à l'étudiant d'entreprendre des discussions sur les changements survenus dans le développement de l'anglais moderne à partir de ces origines indo-européennes en passant par le vieil anglais et l'anglais moyen. Qu'ils soient en mesure de travailler des textes représentatifs des différentes périodes de l'histoire de la langue anglaise et d'identifier les changements linguistiques ainsi que les facteurs politiques qui ont influencé le développement de l'anglais moderne.

ANG 420 **3 cr.**

L'expression verbale I

Objectif : donner les connaissances nécessaires de la grammaire anglaise fondamentale et du vocabulaire anglais ainsi qu'une certaine aisance dans l'expression de la langue. Cette activité pédagogique n'est pas recommandée pour les étudiants qui possèdent déjà une maîtrise de la langue. Ceux-ci n'y seront pas admis.

ANG 421 **3 cr.**

Expression verbale II

L'objectif du cours est d'apprendre à communiquer en public. L'accent y est mis sur la construction du message ainsi que sa transmission dans une variété de contextes.

ANG 422 **3 cr.**

Grammaire pratique

L'objectif du cours est d'apprendre à communiquer en public. L'accent y est mis sur la construction du message ainsi que sa transmission dans une variété de contextes.

ANG 429 **3 cr.**

Roman du XXe siècle

Objectif : analyser plusieurs romans modernes en rapport aux différents thèmes et à leurs techniques fictives et en arriver à une définition du moderne et du post-moderne et appliquer cette définition aux oeuvres spécifiques, etc.

ANG 430 **3 cr.**

Poésie du XXe siècle

Objectif : permettre aux étudiants d'accroître leur compréhension et leur appréciation de la poésie anglaise écrite depuis le début du XXe siècle.

ANG 431 **3 cr.**

Le théâtre moderne

Étude du théâtre contemporain de langue anglaise à travers l'oeuvre de plusieurs dramaturges connus.

ANG 450 **3 cr.**

Panorama de la littérature du XVIIe siècle

Survol des principaux auteurs de la littérature britannique du XXVIIe siècle.

ANG 451 **3 cr.**

Panorama de la littérature du XVIIIe siècle

Survol des principaux auteurs de la littérature britannique du XVIIIe siècle.

ANG 460 **3 cr.**

Le réel fictif : Stevens, Borges, Frye et Kroetsch

Objectif : permettre à l'étudiant de développer une certaine appréciation des idées courantes dans plusieurs oeuvres contemporaines, dans la littérature, dans la critique littéraire, etc.

ANG 485 **3 cr.**

La linguistique et l'enseignement de l'anglais langue seconde au Secondaire

La linguistique anglaise appliquée aux méthodes et au matériel didactique utilisés dans l'enseignement de l'anglais comme langue seconde au Secondaire.

ANG 520 **3 cr.**

Traduction littéraire I

Introduction aux principes de la traduction littéraire. Travaux pratiques.

ANG 521 **3 cr.**

Traduction littéraire II

Est une suite logique et pratique de ANG 520. L'étudiant reçoit un entraînement pratique de la traduction littéraire du français à l'anglais aussi bien que de l'anglais au français.

ANG 522 **3 cr.**

Introduction à la traduction

Théorie et pratique de la traduction, au niveau de l'initiation. La traduction comme acte de communication ; comment transmettre un message. Savoir lire, analyser, effectuer correctement le transfert dans la langue d'arrivée.

ANG 523 **3 cr.**

Rédaction technique et administrative

Introduction aux procédés de rédaction dans les milieux scientifiques, académiques et des affaires.

ANG 530 **3 cr.**

Lectures dirigées I (activité pédagogique donnée sous forme tutorale)

ANG 533 **3 cr.**

L'évolution de la littérature féminine

Se veut une introduction aux différents exemples d'écrits par des auteurs féminins ainsi qu'à un certain nombre d'essais critiques de ces écrits.

ANG 540 **3 cr.**

Littérature anglaise de la période romantique

Procure une vue d'ensemble de la littérature romantique britannique et des principales caractéristiques culturelles du romantisme à cet époque.

ANG 541 **3 cr.**

Littérature anglaise de la période victorienne

Présente différents aspects de la vie et de la pensée des Victoriens et lui procure ainsi une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. Il y a une continuité entre les siècles ; particulièrement entre les vingtième et dix-neuvième siècles.

ANG 544 **3 cr.**

Les auteurs dramatiques américains modernes

Comprend l'étude de l'oeuvre des dramaturges américains contemporains aussi bien que des pièces de théâtre écrites depuis 1900.

ANG 545 **3 cr.**

Shakespeare et ses contemporains

Objectif : familiariser l'étudiant avec l'anglais élizabethain, de la paranomasie shakespearienne ; les besoins du théâtre, les concordances du comique et de la tragédie et les sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.

ANG 546 **3 cr.**

Introduction à l'anglais moyen et à Chaucer

Objectif : familiariser l'étudiant aux oeuvres de Chaucer de même qu'au langage dans lequel il les a écrites ainsi qu'aux différents aspects de la vie médiévale anglaise tels que, par exemple, la position et l'influence de l'église à cette époque.

ANG 560 **3 cr.**

La poésie canadienne-anglaise

Vue générale de l'évolution de la poésie canadienne-anglaise des origines à nos jours, tant dans la forme que dans le contenu.

ANG 561 **3 cr.**

La prose canadienne-anglaise

A pour objet de communiquer une meilleure compréhension face aux intérêts et aux attitudes des auteurs canadiens-anglais du 20e siècle.

ANG 580 **3 cr.**

Travaux pratiques sur la fabrication de matériel complémentaire

Fabrication et évaluation de matériel pédagogique complémentaire adapté aux besoins particuliers de francophones apprenant l'anglais comme langue seconde.

ANG 582 **3 cr.**

Introduction à la sociolinguistique

Aide l'étudiant à devenir conscient des différentes variantes dans le langage et d'appliquer ces découvertes de sociolinguistique à ses besoins linguistiques en tant qu'usager de la langue ou en tant que futur enseignant ou traducteur.

ANG 620 **3 cr.**

Atelier de création littéraire I

Aide l'étudiant à développer et à approfondir ses capacités à écrire la poésie et la prose fictive.

ANG 634 **3 cr.**

La critique canadienne comparée

Étude comparée de l'évolution de la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise des origines jusqu'à l'époque contemporaine.

ANG 635 **3 cr.**

Le Canada pays d'ironie

Aide l'étudiant à percevoir les différentes formes d'ironie comme des éléments formels et thématiques dans une variété de genres, et à explorer l'hypothèse que certaines formes d'ironie ou paradoxes sont à la base de la vision culturelle que les Canadiens-anglais ont d'eux-mêmes et de leur univers.

ANG 636 **3 cr.**

Aspects comparatifs des littératures anglaise et française I

Étude comparée des origines de la littérature moderne en France, en Grande Bretagne et aux États-Unis de la période 1850-1915.

ANG 638 **3 cr.**

La dramaturgie canadienne comparée I

L'étude de pièces de théâtre représentatives du Québec et du Canada anglais ; la comparaison des thèmes et des techniques dramatiques de ces pièces.

ANG 731 **3 cr.**

La théorie de la littérature comparée

La définition de la littérature comparée en général et la sélection des méthodes pouvant être appliquées aux études littéraires. Aide l'étudiant à déterminer les problèmes spécifiques en littérature comparée et à sélectionner les méthodologies qui conviennent à l'étude de cette littérature.

ANG 732 **3 cr.**

Séminaire de mémoire

ANG 740 **3 cr.**

La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée I

Étude comparative de la poésie canadienne et québécoise dans une perspective historique, thématique et/ou technique.

ANG 741 **3 cr.**

La poésie canadienne-anglaise et canadienne-française comparée II

Continuation de ANG 740.

ANG 742 **3 cr.**

Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé I

Étude comparative de quelque 12 romans de la période moderne jusqu'à 1960.

ANG 743 **3 cr.**

Le roman canadien-anglais et canadien-français comparé II

Étude comparative de quelque 12 romans de la période contemporaine.

ANG 745 **12 cr.**

Activités de recherche

ANG 775 **15 cr.**

Mémoire

ANG 840 **15 cr.**

Examen général

Au plus tard à la fin de la 5e session, le candidat doit subir un examen général devant un jury composé de 3 membres désignés par la Faculté. Cet examen se fait en 3 parties, dont les deux premières sont écrites.

ANG 841 **15 cr.**

Examen de synthèse

Un examen de synthèse pour déterminer si le candidat a des connaissances suffisamment approfondies du domaine de la littérature canadienne et québécoise comparée.

ANG 842 **15 cr.**

Examen – Domaine connexe

Un examen permettant au candidat de démontrer sa compétence dans un domaine connexe.

ANG 843 **9 cr.**

Examen – Sujet de recherche

Un examen oral portant sur le sujet de recherche du candidat pour déterminer s'il a des connaissances requises pour entreprendre la rédaction de sa thèse.

ANG 850 **36 cr.**

Thèse

ANG 931 **3 cr.**

La théorie de la littérature comparée

ANS

ANS 201 **3 cr.**

Anglais intermédiaire

ANS 301 **3 cr.**

Anglais avancé

ANS 401 **3 cr.**

Anglais supérieur I

ANS 402 **3 cr.**

Anglais supérieur II

ANS 411 **3 cr.**

Anglais écrit

COP

COP 701 **3 cr.**

Histoire et doctrine de la coopération

Fait un exposé de la doctrine coopérative et propose une revue de la pensée et des faits coopératifs. Histoire, géographie, démographie et philosophie de la coopération depuis Rochdale : origine et développement de la coopération, la nature de l'économie coopérative par rapport au libéralisme économique et au socialisme étatique, le contexte socio-économique dans lequel s'est développée la coopération, les virtualités de la coopération, les principes coopératifs définis au Congrès de Vienne, l'intercoopération, la diversité et l'ampleur de la coopération dans le monde.

COP 702 **3 cr.**

Droit des coopératives

Procède à l'analyse des diverses législations coopératives. Le droit coopératif québécois et la jurisprudence : loi des associations coopératives, loi des caisses d'épargne et de crédit, loi des syndicats coopératifs. Mise sur pied d'une coopérative, structure de capital, contrôle et vérification, fiscalité, problèmes particuliers des fédérations de coopératives, liquidation, fusion,... Comparaison des législations québécoises avec celles du Canada et à l'étranger.

COP 703 **3 cr.**

Sociologie de la coopération

Dans un premier temps, instrumente l'étudiant aux principes, méthodes et techniques qui, liés à un système d'analyse scientifique, permettent une compréhension des phénomènes sociaux. Dans un deuxième temps, l'accent porte sur la coopération comme agent de transformation sociale et de développement. Cas de certains pays avancés où le mouvement coopératif est particulièrement actif : Suède, Hollande, France, IsraÊl,... Cas de certains pays sous-développés utilisant la coopération comme moyen privilégié de développement. Dans un troisième temps, explore les principaux problèmes à caractère social du mouvement coopératif québécois : la participation des membres, le contrôle démocratique, la planification,...

COP 704 **3 cr.**

Économie de la coopération

Permet à l'étudiant d'appréhender les caractéristiques du fonctionnement des coopératives dans leur dimension économique.

A) Analyse économique des divers types de coopératives :
   - coopératives d'approvisionnement : consommation, habitation, assurances agricoles (approvisionnement) ;
   - coopératives d'écoulement : épargne, ouvrière de production, mise en marché de produits agricoles, etc...
   - coopératives bifonctionnelles : caisses d'épargne et de crédit, coopératives agricoles à fonctions multiples, etc...

B) Amorce d'une analyse macro-économique de la coopération :
   - le phénomène de l'intercoopération ;
   - la croissance des divers secteurs coopératifs ;
   - les transactions sur les marchés étrangers, etc...

COP 705 **3 cr.**

Psychologie, animation et participation des membres

L'institution coopérative doit s'adapter de façon optimale à ses membres qui en sont les propriétaires-usagers. Face à cette nécessité, permet à l'étudiant de comprendre les dynamismes psycho-sociaux inhérents au phénomène de la participation dans le but de promouvoir une plus grande implication des membres dans la démarche coopérative.

COP 707 **3 cr.**

Changement organisationnel

Au plan des connaissances, l'étudiant devrait être en mesure d'apprécier les principaux volets du changement organisationnel : planification, stratégie, diagnostic, comportement de l'agent de changement, champ de forces, phénomène de résistance, technologie sociale, etc... Combinaison de théorie et de pratique au moyen de lectures, discussions, expérimentations : cas, approche expérientielle et étude concrète d'un changement organisationnel par groupe d'étudiants.

COP 708 **3 cr.**

Gestion moderne des coopératives

Ce titre a remplacé « Gestion différenciée des coopératives ».

COP 709 **3 cr.**

Séminaire d'intégration

Activité pédagogique permettant de relier entre elles les expériences professionnelles des étudiants, leurs acquisitions académiques présentes ou passées, de même que les sous-cultures de leurs différentes disciplines d'origine. Ce séminaire vise également à fournir à l'étudiant une occasion de réflexion et d'échange basée sur ses intérêts de recherche et de formation favorisant ainsi l'élaboration et la réalisation de son essai.

COP 801 **3 cr.**

Séminaire en marketing

Dans un premier temps, les étudiants se familiarisent aux concepts de base suivants : l'évolution de la pensée en marketing, le marketing économique, social et sociétal, l'information nécessaire à la prise de décision, les notions fondamentales comme le marché, les segments, le cycle de vie des produits, l'analyse interne des conditions de production de biens et de services... Par la suite, l'étudiant est amené à construire un plan marketing et à élaborer une stratégie de mise en marché : décisions concernant le portefeuille de produits et services, les prix, les promoteurs,...

COP 802 **3 cr.**

Séminaire en gestion du personnel

Le séminaire porte sur les aires suivantes :

- Les techniques de base en gestion du personnel : l'embauchage, l'administration des salaires, l'évaluation du rendement, la mobilité du personnel et l'intéressement.
- Certains aspects des relations du travail : droit du travail, étude des organisations syndicales, négociations collectives, arbitrage de griefs, etc...
- Le diagnostic de la fonction « personnel » ratios, statistiques et tableaux de bord de la fonction « personnel ».

COP 803 **3 cr.**

Séminaire en finance

D'une part, le séminaire fournit un apport de connaissances sur la vie financière de la coopérative : information complète et gestion financière, gestion du fonds de roulement, outils d'analyse et de prévision financière, financement à long terme, théorie du portefeuille, avoir des sociétaires et politique des excédents. Aussi, par l'analyse de cas, l'étudiant est confronté au domaine pratique : étude de rentabilité et du mode de financement, analyse de problèmes financiers spécifiques, le marché des capitaux,...

COP 804 **3 cr.**

Économie rurale et coopération agricole

La coopération comme agent de développement des ressources primaires : agriculture, forêt, énergie, pêche,... Accent particulier aux coopératives agricoles, aux chantiers forestiers ainsi qu'aux pêcheurs unis du Québec. Quelques exemples puisés dans les pays avancés ainsi que dans les pays sous-développés.

COP 806 **3 cr.**

Économie du développement

Des théories de l'économie sous-développée aux théories du développement. Théories historiques : étapes et processus de démarrage ; théories modernes ; croissance équilibrée, pôles de croissance, effort minimum critique. Obstacles au développement. Etudes de quelques pays.

COP 808 **3 cr.**

Séminaire en gestion de projets

S'inspirant des instruments utilisés dans la gestion de projet, a pour objectif d'initier les étudiants à préparer, exécuter et évaluer des projets de coopération, soit au plan local, national ou international.

COP 810 **3 cr.**

Formation et éducation coopératives

Ce cours vise à ce que l'étudiant, au terme de sa formation, soit en mesure de planifier, participer et coordonner les activités relatives au programme de formation et d'éducation des organisations coopératives dans lesquelles il sera impliqué.

COP 811 **3 cr.**

Analyse politique des organisations coopératives

Ce cours permettra de compléter l'incursion au niveau de la dimension associative des entreprises coopératives en faisant porter l'accent sur l'analyse des rapports de pouvoir au sein de ce type d'entreprise.

COP 899 **9 cr.**

Essai

ECN

ECN 101 **3 cr.**

Principes d'économique

Rôle de l'économique en tant que science. Grille d'analyse des questions économiques. Le lien micro-macro. Rôle des marchés et l'affectation des ressources. Comportement de l'individu et des entreprises dans une économie de marchés. L'organisation des marchés au Canada : définitions, analyse des comportements et mesures statistiques. Les aggrégats économiques : prix, production, chômage. La conjoncture économique et la politique macroéconomique.

ECN 102 **3 cr.**

Fonctionnement de l'économie : inflation, chômage, taux d'intérêt

Vise d'abord à faire comprendre le fonctionnement des économies libérales. Permet ensuite d'identifier les causes et de proposer des solutions aux grands problèmes de ces économies : inflation, chômage. Ainsi on y examine les principales politiques fiscales et monétaires des gouvernements. On y aborde enfin un certain nombre d'autres questions : la croissance économique, le développement économique de pays sous-équipés, les finances internationales. (Baccalauréat général)

ECN 103 **3 cr.**

Fonctionnement de l'économie : concurrence et monopole

Fournit un nombre d'éléments suffisant pour comprendre les mécanismes de formation des prix des biens et services dans notre économie : le mobile du profit, l'action de la concurrence souvent imparfaite, l'offre et la demande. Vise aussi à examiner les diverses sources de revenus, et les causes de leur inégalité. Les concepts généraux sont appliqués à un certain nombre de situations : l'économie agricole, l'économie urbaine, la femme au travail ... On aborde enfin brièvement d'autres thèmes : le commerce international, le système économique de l'U.R.S.S... (Baccalauréat général)

ECN 106 **3 cr.**

Le Québec et la crise économique

Évolution de l'économie du Québec depuis 1650. Nature des ressources du Québec, comparaison du niveau de vie des francophones du Québec. Allocation des ressources dans les différents secteurs de l'économie. L'impact de la crise économique et l'avenir de la société québécoise. (Baccalauréat général)

ECN 113 **3 cr.**

Introduction aux modèles économiques linéaires

L'usage de la mathématique en économique. La notion d'équilibre. Les modèles linéaires : définition de matrice et opérations élémentaires ; invertion de matrices et déterminants ; notion de rang et solutions d'un système d'équations linéaires ; applications aux modèles de marché et de revenu national : modèle input – output de Leontief. La statique comparée et la notion de dérivée. Les problèmes d'optimisation avec et sans contrainte.

ECN 114 **3 cr.**

Histoire des faits économiques

Phases historiques du développement économique : l'Angleterre. Attention spéciale portée à l'agriculture, la population, le capital, la technologie et les transports. Analyse de la période critique du développement d'une économie : forme traditionnelle d'organisation économique ou société industrielle.

ECN 120 **3 cr.**

Statistiques préparatoires à l'économétrie

Rappel de statistique descriptive et de probabilités – échantillonnage – estimation statistique – tests d'hypothèse – régression et corrélation simple.

ECN 121 **3 cr.**

Systèmes socio-économiques I

Notions de structure et de système. Les principaux systèmes abstraits et les doctrines sous-jacentes : capitalisme, socialisme, corporatisme, coopératisme. Analyse économique des réalisations et des perspectives de ces systèmes. Etude de certains aspects pratiques d'expériences étrangères dans une optique québécoise.

ECN 154 **3 cr.**

Politiques syndicales et les relations de travail

Expose l'histoire du syndicalisme et le code des politiques syndicales. Il examine le mécanisme des conventions collectives, les transformations des relations du travail dans le secteur public, les grèves dans les secteurs public et parapublic et le nouveau code du travail (1984). (Baccalauréat général)

ECN 215 **3 cr.**

Micro-économique I

Introduction : la détermination de l'équilibre sur un marché. Impact de différentes interventions. Théorie de la consommation : analyse des préférences en consommation, équilibre du consommateur, analyse de la variation dans l'équilibre par suite de changements dans les variables exogènes, élasticités de la demande, exemples d'application de la théorie des préférences. Théorie de la production, analyse des fonctions de coûts, notion de coût économique.

ECN 216 **3 cr.**

Macro-économique I

Les comptes nationaux. Le modèle classique. Le modèle Keynésien. La consommation. L'investissement. La monnaie. Équilibre macro-économique global. Analyse et critique du modèle global.

ECN 223 **3 cr.**

Institutions financières et fiscales

Considérations générales : définition, classification quant à la nature, l'objet et la propriété. La monnaie : définition, fonctions, ordres de liquidité, masse monétaire ; essentiellement une dette. Création et destruction de monnaie. Les systèmes bancaires. Étude critique des moyens de contrôle de la monnaie et du crédit. Bilans et comptes d'opérations des institutions bancaires et parabancaires. Révisions 1967 et 1977 de la Loi des banques. Le marché monétaire : nature, mécanismes, opérations. Le marché du monétaire nature, mécanismes, opérations. La structure des taux d'intérêt : du point de vue pratique. Étude individuelle des divers intermédiaires financiers : publics et privés. Les institutions fiscales. La politique monétaire et fiscale et le système financier.

ECN 224 **3 cr.**

Introduction à l'histoire de la pensée économique I

Survol préliminaire de l'histoire de la pensée économique : distinction entre doctrines et analyse ; principaux courants doctrinaux depuis l'Antiquité et grands noms de l'histoire de l'analyse jusqu'à nos jours. La formation de la pensée socialiste jusqu'à Marx. La pensée analytique classique.

ECN 225 **3 cr.**

Micro-économique II

Structures de marché : équilibre de la firme et de l'industrie en situation a) de concurrence pure et parfaite, b) de monopole, c) de concurrence monopolistique, d) d'oligopole. Analyse du marché des facteurs. Introduction à la théorie du bien-être.

ECN 226 **3 cr.**

Macro-économique II

Extension à l'économie ouverte. L'inflation. Différentes approches aux questions macro-économiques. Le monétarisme. Les anticipations rationnelles. L'école de Cambridge et l'approche de Kalecki. Auteurs canadiens et québécois.

ECN 244 **3 cr.**

Introduction à l'histoire de la pensée économique II

Fondateurs du marginalisme : Jevons, Walras, Menger. La deuxième génération et les écoles : A. Marshall, Pareto, l'école autrichienne. Écoles dissidentes : historisme, institutionnalisme. La macroéconomique : avant Keynes et depuis. Cycles et monnaie.

ECN 322 **3 cr.**

Histoire du développement économique du Québec

Les forces du développement économique – théorie de la monoproduction : fourrures – bois – agriculture au XIXe siècle – recherche d'un marché : Angleterre, Etats-Unis, Canada – émigration des canadiens français. Crise agricole. Divers thèmes.

ECN 330 **3 cr.**

Problèmes économiques du Québec

Introduction générale. Résumé des problèmes économiques actuels du Québec, interprétations de l'histoire des faits économiques. Théorie économique de la démocratie et la discrimination contre le Canada-français. Le système du marché et la discrimination sur le marché du travail. L'impact de la souveraineté politique. Les relations fédérales provinciales.

ECN 331 **3 cr.**

Introduction à l'économétrie I

Le modèle de la régression simple et sa mise en forme matricielle. Le modèle général de la régression multiple : les hypothèses du modèle, les méthodes d'estimation et les tests d'hypothèse. Approche générale aux tests et régions de confiance. La prévision. Erreur de spécification. Traitement informatisé de la régression. Applications économiques.

ECN 332 **3 cr.**

Traitement de l'information économique

Étude de quelques logiciels informatiques en statistiques économiques et en économétrie en vue de leurs applications (I.D.A., T.S.P., B.M.D.P., S.A.S. – E.T.S., R.A.T.S.).

ECN 442 **3 cr.**

Systèmes socio-économiques II

Étude plus approfondie d'expériences étrangères sous les aspects suivants : politique économique, planification, sécurité sociale, promotion humaine, démocratie industrielle.

ECN 443 **3 cr.**

Démographie

Les instruments d'analyse propres à la démographie et à la présentation des phénomènes démographiques : sources de renseignement, structures de population, structure par âge, sexe, répartition professionnelle et géographique. L'étude des phénomènes démographiques mortalité, nuptialité, fécondité. Les grandes migrations internationales ; introduction à certaines méthodes de projection de population, scénarios, prospectives ; densité, allométrie.

ECN 444 **3 cr.**

Problèmes économiques du Tiers-Monde

Saisir le phénomène du sous-développement dans les économies du Tiers-Monde. Identifier les obstacles et les mécanismes qui causent et perpétuent la pauvreté. Modèles. L'aide. Études de quelques pays.

ECN 446 **3 cr.**

Politique économique

Étude analytique des versions statique et dynamique du modèle IS-LM. Extension de ces modèles si une économie ouverte - modèles de croissance. Discussion de diverses politiques économiques et analyse de stabilisation.

ECN 447 **3 cr.**

Économie des ressources renouvelables

Analyse économique des problèmes d'utilisation, d'épuisement, de renouvellement, de substitution, de conservation des ressources naturelles et particulièrement des ressources renouvelables.

ECN 450 **3 cr.**

Histoire de la pensée économique I

Doctrines économiques et histoire de l'analyse économique des origines à 1870. La pensée normative, de l'Antiquité aux courants actuels : la formation de la pensée socialiste et de la doctrine libérale. La pensée analytique chez les physiocrates, Smith, Malthus, Ricardo, Mill et Marx.

ECN 460 **3 cr.**

Histoire de la pensée économique II

Le développement des idées et de la théorie économique. La période de la pensée 1870-1936. Désintégration de l'économie ricardienne. Analyse marginale. Théorie de la valeur, A. Marshall. Néo-classique. L'économie de Keynes.

ECN 541 **3 cr.**

Laboratoire d'économétrie

Comprend d'abord l'étude pratique des principaux problèmes rencontrés lors de l'utilisation du modèle de la régression multiple (colinéarité, hétérocédasticité, autocorrélation des erreurs résiduelles), traite ensuite de quelques compléments spécifiques (variables auxiliaires exogènes, modèles à retards échelonnés, analyse de covariances, compléments d'algèbre linéaire) et, finalement, introduit l'étudiant aux modèles à équations simultanées (identification, estimation, simulation).

ECN 542 **3 cr.**

Éléments d'économie marxiste I

Fondements de l'analyse économique de Karl Marx. Les principaux concepts. Le fonctionnement du système capitaliste : mode de production capitaliste, sa dynamique et ses contradictions. Les thèses marxistes les plus récentes.

ECN 552 **3 cr.**

Économie du travail I

Histoire du syndicalisme canadien et québécois. Le système de relations industrielles. Le marché du travail au Canada. *Présentation* et critique du modèle néo-classique de détermination des salaires. La théorie duale. L'approche radicale. L'effet du syndicalisme. La théorie du capital. Critères de détermination des salaires : inflation, productivité, rattrapage, capacité de payer.

ECN 553 **3 cr.**

Économie de la coopération I

Les divers penseurs coopératifs. Les coopératives au Québec. La nature de la coopérative. Analyse économique des divers types de coopératives : coopératives d'approvisionnement, coopératives d'écoulement, coopératives multifonctionnelles. Les coopératives ouvrières de production. Les coopératives dans les pays du Tiers-Monde et les pays socialistes. Les coopératives dans diverses économies occidentales. Le coopératisme.

ECN 554 **3 cr.**

Introduction à l'économétrie II

Étude approfondie des principaux problèmes rencontrés lors de l'utilisation du modèle de la régression multiple : colinéarité, hétérocédasticité et autocorrélation des erreurs résiduelles. Modèles à choix discrets. Modèles à retards échelonnés. Modèles non-linéaires. Modèles multivariés.

ECN 556 **3 cr.**

Macroéconomique III

Présente un approfondissement de la théorie macroéconomique récente. De plus, examine l'utilisation pratique des théories et l'élaboration de politiques concrètes avec insistance sur les questions canadiennes. Le contenu exact varie d'une année à l'autre afin de présenter les débats les plus récents.

ECN 560 **3 cr.**

Théorie du commerce international

Théorie des coûts comparatifs. Production et demande nationales et commerce international. Éléments dynamiques : effets du progrès technologique, effets d'un changement dans les coûts, dotations en facteurs, taux de croissance. Politiques commerciales : théorie. Politiques commerciales du Canada. Bien-être national et commerce international.

ECN 561 **3 cr.**

Théorie monétaire

La monnaie. Systèmes monétaires et bancaires canadiens. Marchés financiers et institutions financières non-bancaires. Institut d'émission, instruments de contrôle et opérations gouvernementales. Offre et demande de monnaie. L'équilibre sur les marchés de la monnaie et des biens. Structure des taux d'intérêt. Rôle et efficacité de la politique monétaire. Monnaie et économie internationale.

ECN 562 **3 cr.**

Organisation industrielle

Le paradigme structure des marchés – comportement des entreprises – performance industrielle. Mesures de structure des marchés : examen critique des indices de concentration et des barrières à la concurrence. Le rôle des barrières tarifaires sur l'échelle de production et la diversification des industries. Etude de la politique économique canadienne en matière de concurrence. La réglementation des services publics. Les sociétés d'état et leur rôle. La notion de stratégie industrielle et du dirigisme étatique.

ECN 563 **3 cr.**

Théorie monétaire intermédiaire

Théorie classique et néo-classique de la monnaie. Offre et demande. L'offre optimale. Modèles de croissance. La monnaie dans les systèmes macro-économiques : préférence de liquidité, théorie des fonds prêtables. Lois de Walras, loi de Say. Patinkin et ses critiques. Intermédiaires financiers. Inflation. Crédit. Structure des taux d'intérêt. Les contraintes internationales.

ECN 564 **3 cr.**

Économie internationale

Introduction à l'économie internationale. Le marché des changes, l'intervention gouvernementale et la balance des paiements. Les effets de l'activité économique domestique sur les taux de change, la balance extérieure et vice-versa. Pourquoi les pays exportent et importent ? Les déterminants du commerce. L'intervention du gouvernement – politiques commerciales. Les mouvements internationaux des facteurs de production – entreprises multinationales. Le principe du libre échange et la réalité du commerce international.

ECN 570 **3 cr.**

Problèmes contemporains relatifs au monde du travail

Approche comparative de la détermination de l'emploi, de l'offre de travail et du salaire dans les pays de l'OCDE.

ECN 641 **3 cr.**

Économie des transports

Théorie micro-économique du transport. Applications particulières. Problèmes de la réglementation et des subventions.

ECN 642 **3 cr.**

Économie régionale

La dimension spatiale des phénomènes économiques. Utiliser les outils théoriques et méthodologiques de l'analyse micro et macro-économique dans l'étude des réalités régionales et interrégionales. Politiques et stratégies d'intervention publique à incidence régionale.

ECN 643 **3 cr.**

Économie de la santé

Application des concepts économiques au domaine de la santé. Accroissement des dépenses et produit naturel brut. Santé et croissance économique. Structure et organisation des services de santé : consommateur et producteur. Rôle du gouvernement et critères de choix. Main-d'oeuvre dans le secteur santé : organisation syndicale et corporative, structure des salaires. Efficacité et productivité du secteur santé.

ECN 644 **3 cr.**

Économie appliquée

Modèles mathématiques en économique. Analyse statique : équilibre – Équilibre général : Walras-Walde. Modèle d'input-output (référence au tableau économique du Canada et du Québec). Analyse dynamique : modèles de croissance, analyse de stabilité de l'équilibre. Programme d'opimisation.

ECN 645 **3 cr.**

Économie de l'agriculture

Introduction historique. L'agriculture québécoise et son évaluation. Situation actuelle : moyens de production, revenus, prix, transformation et mise en marché. Distribution. Rôle des gouvernements.

ECN 646 **3 cr.**

Économie de la sécurité sociale

Les objectifs et la nature des programmes de sécurité sociale. Considérations d'équité, d'efficacité et de redistribution des revenus. Sécurité sociale et marché du travail. Les programmes au Québec, au Canada. Évolution des programmes : financement, dépenses et nouveaux programmes.

ECN 647 **3 cr.**

Efficacité et rendement social

Rappel de la théorie du consommateur et du producteur – optimum de Pareto – équilibre général walrasien – déséquilibre ou équilibre avec rationnements quantitatifs – externalités et biens publics – optimum de second rang – économies temporelles.

ECN 651 **3 cr.**

Économie de la coopération II

Analyse économique des divers types de coopératives avec application aux coopératives québécoises et à quelques coopératives étrangères. Avantages économiques privés et sociaux des coopératives. La fiscalité des coopératives.

ECN 652 **3 cr.**

Économie des ressources

ECN 660 **3 cr.**

Économie des finances internationales

Le marché du change étranger et la balance des paiements. Les mouvements des facteurs de production, les firmes multinationales. Le processus d'ajustement par les mécanismes de prix et de revenus. L'ajustement de la balance des paiements et les politiques économiques nationales. Le système monétaire international. Réforme. Problèmes particuliers au Canada.

ECN 661 **3 cr.**

Économie du travail II

Étude de problèmes contemporains du monde du travail par exemple : l'indexation des salaires, la productivité, contrôles de revenus, les régimes de retraite, changements technologiques. Le contenu est variable.

ECN 662 **3 cr.**

Économie des finances publiques

Évolution des recettes et des dépenses des divers palliers de gouvernements au Canada. Visions alternatives du rôle de l'état. Les biens dits publics. Théorie économique de la démocratie. Analyses coûts-bénéfices et coût-efficacité. Les critères régissant le choix de la structure des impôts. Examen critique des divers impôts au Canada. Les relations fiscales intergouvernementales.

ECN 663 **3 cr.**

Conjoncture économique

Les mouvements et crises économiques – Fluctuations économiques et analyse des mouvements conjoncturels d'après-guerre – Les théories des cycles : fluctuations expliquées par les stocks, par les variations monétaires, par les échanges extérieurs, par l'investissement – L'accélérateur et les développements de Hicks, Kaldar, Kalecki, Goodwin – La croissance économique – prévision conjoncturelle. Politiques récentes de stabilisation.

ECN 664 **3 cr.**

Introduction à l'économie du développement

Caractéristiques générales du sous-développement et société traditionnelle – quelques modèles généraux – dualisme et chômage déguisé – développement balancé et développement par effet d'entraînement. Commerce extérieur – analyse des projets

ECN 665 **3 cr.**

Théorie du bien-être

Critique méthodologique des théories actuelles de la politique économique et nécessité de fondements pour justifier l'intervention économique. Exposition et critique de la théorie du bien-être : Pigou, la Nouvelle École et les surplus, la fonction de bien-être. Applications de la théorie à l'analyse avantages-coûts.

ECN 700 **3 cr.**

Théorie micro-économique

Théorie du consommateur – théorie du producteur – optimum de Pareto et utilité sociale – équilibre général et loi de Walras – planification par les prix et les quantités – concurrence imparfaite – économies temporelles – décisions publiques. Théories de l'utilité. Comportement du consommateur. Théorie de la production. Équilibre partiel et général. Comparaison de l'analyse marginale et moderne. Concurrence imparfaite. Théories de répartition – critiques.

ECN 701 **3 cr.**

Théorie macro-économique

Étude approfondie de différents auteurs, débats et/ou thèmes en macroéconomique. La matière peut varier d'une année à l'autre. Les sujets incluent le monétarisme, les anticipations rationnelles, les Keynésiens, les post-Keynésiens. Les auteurs incluent : Davidson, Hicks, Kaldor, Minsky, Kalecki, Pasinetti, Adimakopulos (post-Keynésiens), Friedman, Laidler, Courchene (monétaristes), Okun, Tobin, (Keynésiens), Fisher, McCallum, Lucas (anticipations rationnelles), Leijonhufvud, Clower (critiques de la quantité).

ECN 702 **3 cr.**

Économétrie I

Modèles à une seule équation : revue du modèle linéaire général, théorie aymptotique, modèles non-linéaires, estimateurs « test préliminaire » et selon la règle de Stein, introduction aux processus linéaires. Modèles à plusieurs équations : modèles multivariés, identification, estimation et simulation.

ECN 800 **3 cr.**

Histoire de la pensée économique

Les écoles contemporaines devant la méthodologie économique : Néo-institutionnalisme, néo-marxisme, néo-libéralisme. Principaux débats théoriques : retour aux classiques, équilibre et déséquilibre, fondements microéconomiques et nouvelles théories macroéconomiques, révisions de Keynes, théories pures et théories de la politique économique.

ECN 801 **3 cr.**

Organisation industrielle

Propriété. Contrôle. Prix. Technologie. Concentration : facteurs déterminants de la concentration ; changement à long terme. Différenciation des produits. Conditions d'entrée. Les pratiques. La performance. Politiques gouvernementales. Firme multinationale.

ECN 802 **3 cr.**

Économétrie II

Généralités sur l'analyse des séries chronologiques. Analyse de tendance. Traitement des variations saisonnières. Analyse des séries chronologiques stationnaires : autocorrélation et autorégression, modèles de moyennes mobiles et modèls ARIMA. Théorie de l'échantillonnage de l'autocorrélation. Analyse spectrale. Prévision. Fonctions de transfert. Causalité. Modèles multivariés. Relation entre les techniques de Box-Jenkins et l'économétrie. Traitement informatisé de l'analyse des séries chronologiques.

ECN 803 **3 cr.**

Développement économique

Vise à étudier les origines et l'évolution de la théorie de développement économique. L'objectif principal est de mettre sur pied un cadre d'analyse pour étudier l'histoire de la théorie de développement économique en relation de l'évolution de l'ordre économique mondial depuis la fin de la deuxième guerre mondiale.

ECN 805 **3 cr.**

Théorie monétaire

Concept de plein-emploi. Equilibre conjoncturel v.s. équilibre macroéconomique. Les modèles macroéconomiques et leur fonctionnement en situation d'équilibre et de déséquilibre macroéconomique. Rôle de l'effet d'encaisse réelle. Conséquences politiques du fonctionnement de ces modèles. Les théories keynésiennes et la préférence pour la liquidité. Les théories monétaires et le taux de chômage naturel.

ECN 806 **3 cr.**

Économie du travail

Étude approfondie de différents thèmes en économie du travail. La matière peut varier d'une année à l'autre. Les thèmes incluent : mesures et interprétation de la main-d'oeuvre, la participation, le chômage ; le revenu du travail mesures et interprétation, et théories de détermination des revenus ; la théorie du capital ; revenus d'autres sources (assurance-chômage, prestations de retraite) ; pauvreté et distribution des revenus.

ECN 807 **3 cr.**

Économie internationale

Approfondissement des théories du commerce : Ricardo, Heckscher-Ohlin. Leurs limitations théoriques et empiriques. Paradox de Leontief. Modèles néo-technologique et néo-facteur. Commerce intra-branche. Théorie de la protection analysée dans le cadre de l'équilibre partiel et général. Protection effective. Politiques commerciales et stratégies du développement.

ECN 808 **3 cr.**

Économie de la coopération

a) Étude et critique des principaux ouvrages et articles de théorie économique appliquée à la coopération. b) Exposé des travaux de recherche sur l'économie du secteur coopératif québécois : évolution des différentes branches du mouvement ; l'importance de chacune dans l'économie québécoise ; les problèmes de développement, etc.

ECN 810 **3 cr.**

Économie régionale

Espace économique. Croissance régionale : déterminants internes. Pôles de croissance. Déterminants extérieurs. Mouvements interrégionaux de facteurs de production. Mouvements interrégionaux de commodités. Théorie de la base d'exportation. Synthèse de déterminants internes et externes. Les différences dans la croissance des régions. Modèle néo-classique. Modèle de causalité cumulative. Politiques économiques.

ECN 811 **3 cr.**

Finances publiques

Analyse thématique de problèmes d'actualité en matière de politique fiscale. Ce contenu peut varier.

ECN 813 **3 cr.**

Théorie du bien-être

Approfondissement et critique des principaux résultats de la théorie du bien-être. Étude critique de concepts opératoires tirés des notions de surplus, des variations de compensation et d'équivalence. Les courants dérivés de la fonction de bien-être et de la théorie de la décision sociale.

ECN 814 **3 cr.**

Séminaire de mémoire

Sert à encadrer le travail de recherche de l'étudiant dans la rédaction d'un mémoire.

ECN 815 **9 cr.**

Essai

ECN 816 **3 cr.**

Atelier de recherche I

ECN 817 **3 cr.**

Atelier de recherche II

ECN 818 **3 cr.**

Séminaire d'actualités économiques I

ECN 819 **3 cr.**

Séminaire d'actualités économiques II

ECN 820 **3 cr.**

Séminaire d'actualités économiques III

ECN 823 **3 cr.**

Économie de la production et du changement technologique

Les concepts de productivité et leurs mesures. Le progrès technologique, ses sources et ses effets. L'analyse économique de la R & D, des brevets d'invention et du transfert technologique. Le facteur technologique dans le contexte économique régional et international.

ECN 850 **27 cr.**

Mémoire

ESP

ESP 101 **3 cr.**

Espagnol fondamental

ESP 201 **3 cr.**

Espagnol intermédiaire

ESP 301 **3 cr.**

Espagnol avancé

ESP 401 **3 cr.**

Espagnol supérieur

ESP 412 **3 cr.**

Lecture de textes d'actualité

ESP 432 **3 cr.**

Civilisation hispanique

ESP 522 **3 cr.**

Analyse de textes – traduction et composition

FRA

FRA 100 **3 cr.**

Genres I

L'étude d'oeuvres choisies permettra à l'étudiant de retrouver les éléments essentiels qui caractérisent chacun des genres littéraires étudiés (bande dessinée, roman). Des exercices pratiques aideront l'étudiant à assimiler la théorie de ces genres tout en le préparant au transfert éventuel de ces mêmes connaissances dans une salle de classe.

FRA 110 **3 cr.**

Genres II

L'étude d'oeuvres choisies permettra à l'étudiant de retrouver les éléments essentiels qui caractérisent chacun des genres littéraires étudiés (conte, poésie, chanson, théâtre). Des exercices pratiques aideront l'étudiant à assimiler la théorie de ces genres tout en le préparant au transfert éventuel de ces mêmes connaissances dans une salle de classe.

FRA 120 **3 cr.**

Didactique I du français

Porte sur l'ensemble des composantes nécessaires au développement de l'habileté à comprendre des discours oraux et écrits. Se déroule sous forme d'ateliers et s'articule autour des éléments suivants : intention, information, interlocuteur, choix des textes, lisibilité, situation, etc.

FRA 130 **3 cr.**

Didactique II du français

Porte sur l'ensemble des composantes nécessaires au développement de l'habileté à produire des discours oraux et écrits. Se déroule sous forme d'ateliers et s'articule autour des éléments suivants : rédaction ou formulation orale et analyse de ces productions faites en vue d'en dégager les éléments constituants (intention, information, interlocuteur, situation, etc.).

FRA 140 **3 cr.**

Didactique III du français

Le nouveau programme de français au Secondaire propose un enseignement axé avant tout sur le développement des habiletés langagières : habiletés à comprendre (écouter-lire), habiletés à produire (parler et écrire) des discours. S'appuyant sur le processus d'apprentissage (la pratique des discours, l'objectivation de cette pratique et l'acquisition de connaissances) pour favoriser le développement de ces habiletés chez les élèves du Secondaire, l'activité pédagogique portera sur les stratégies d'enseignement visant à bien établir la relation entre situation de communication et fonctionnement de la langue et des discours.

FRA 600 **3 cr.**

Cours tutoral I

FRA 601 **3 cr.**

Cours tutoral II

FRA 602 **3 cr.**

Cours tutoral III

FRN

FRN 100 **3 cr.**

Histoire générale de la littérature

Survol de l'histoire de la littérature française du Moyen Age au XXe siècle, à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire littéraire en France. Questions abordées : rapports entre littérature, histoire et idéologie, entre production littéraire et classes sociales ; notions de littérature et de mouvement d'école littéraire ; la littérature comme institution (production, marché, consommation) ; la production littéraire face au pouvoir et à la censure, etc.

FRN 120 **3 cr.**

Introduction à la sémiotique

Histoire et théorie de la sémiotique ; sémiotique pratique, narrative et dramatique. Il s'agit donc ici de sémiotique linguistique : littéraire ou non.

FRN 130 **3 cr.**

Théorie générale de la littérature

Il s'agit de montrer que le terme littérature ne désigne aucun objet spécifique, que seule une approche historique et idéologique permet de saisir et d'expliquer ce phénomène. Le Formalisme a cru un moment pouvoir définir le texte littéraire uniquement par une analyse interne, allons retracer cette « aventure » de la théorie chez les théoriciens français. (ex. Barthes, Todorov). Hier objet scientifique, la littérarité est définie aujourd'hui comme « un ensemble d'effets de langue inséré dans un procès de scolarisation » (cf. Balibar, P. Macherey).

FRN 140 **3 cr.**

Programme de lectures I

Rendre compte oralement et par écrit d'une quinzaine d'ouvrages de littérature française et/ou étrangère (rencontres individuelles avec le professeur responsable).

FRN 150 **3 cr.**

Programme de lectures II

Rendre compte oralement et/ou par écrit de la lecture d'une quinzaine de textes littéraires québécois. Lecture orientée dans la perspective d'une esthétique de la réception.

FRN 160 **3 cr.**

Initiation à la littérature dramatique

Lecture d'une dizaine de pièces de théâtre français et québécois représentant diverses périodes de l'histoire du théâtre. Pratique textuelle : analyse du personnage, de l'espace, du discours et du temps théâtral en relation avec l'évolution de la « théâtralité ».

FRN 200 **3 cr.**

Sémiotique I (Structures d'oeuvres poétiques)

Analyse d'oeuvres poétiques québécoises envisagées comme ruptures et irruptions institutionnelles, comme dynamiques idéologiques et historiques. Étude des structures de signification et de communication d'oeuvres vues dans leur ensemble, comme celles de Nelligan, Jean-Aubert Loranger, Saint-Denys Garneau, Miron, Chamberland, Brossard, Gagnon, Théoret. (Étude-type : Zilberberg, lecture des FLEURS DU MAL, Mame, 1972).

FRN 201 **3 cr.**

Sémiotique II (Introduction à la pragmatique textuelle)

Étude des concepts de base de cette branche de la sémiotique ; analyse des énoncés par rapport à leur référent, au locuteur, au destinataire, comportant la valeur cognitive et contextuelle, symbolique et institutionnelle des actes de discours (locutionnaires, perlocutionnaires, illocutionnaires). Théories de la présupposition et des implicatures communicationnelles en relation avec les maximes de quantité et de qualité, de pertinence et de manière, avec les conditions de sincérité. La pragmatique comme ensemble des conditions d'appropriété contextuelle. Les théories de Austin, Searle, Grice, Ducrot, Récanati et Morris seront appliquées à des textes poétiques.

FRN 202 **3 cr.**

Sémiotique III (Atelier d'écriture I)

L'étudiant aura à situer le lieu de son écriture comme pratique individuelle et sociale. On ne fait donc pas seulement appel à des genres littéraires mais « à ce jeu insensé d'écrire » : comment écrire un récit ou comment par exemple évaluer un texte poétique ?

FRN 203 **3 cr.**

Sémiotique IV (Atelier d'écriture II)

Atelier centré sur la production de textes, longs ou courts, pour donner lieu et matière à la discussion critique, à l'analyse théorique et sémiotique, et sans doute à la ré-écriture. Thèmes libres ou imposés ; pratique de l'ensemble ou du fragment.

FRN 204 **3 cr.**

Sémiotique V (Le roman québécois II : depuis 1940)

Analyse du roman dans la perspective des sémiotiques narrative et discursive. Large place accordée à la notion de série (roman réaliste, roman du cas de conscience, nouveau roman, etc.) et à l'intertexte romanesque (discours social, demande et réception esthétiques) (voir FRN 210).

FRN 205 **3 cr.**

Sémiotique VI (Le discours poétique et idéologique de Miron)

Nous étudierons la poésie de Miron en redéfinissant d'abord la poétique du vers libre (rythme, métrique, parallélisme et métaphore). Nous étudierons le Discours idéologique de Miron autour de certaines notions : celles de liberté et d'aliénation transmises par la définition romantique ou existentialiste de la fonction de l'art.

FRN 208 **3 cr.**

Sémiotique IX (La femme surréaliste, 1920-1950)

L'image de la femme telle qu'elle apparaît dans l'expérience et dans l'oeuvre romanesque (et poétique) des principaux membres du groupe surréaliste français et québécois : Breton, Aragon, Gracq, Cervel, Dali, Eluard, Gauvreau, Giguère, Paul-Marie Lapointe... Le regard porté par l'homme sur la femme est aujourd'hui encore commandé largement par l'optique (multiforme) qui fut celle des écrivains surréalistes. Nous voulons en étudier l'aspect à partir des différents mythologènes : la femme-enfant, la médiatrice, la sorcière ou la fée, la folle, la femme énigme, la femme fatale (Mélusine ou Médusa), la mère...

FRN 209 **3 cr.**

Sémiotique X (Poésie québécoise I, 1900-1950)

Mettre en application et à l'épreuve les théories et les méthodes d'analyses issues des travaux de Jakobson Levin, Ruwet, Meschonnic et Kristeva. Donc, rechercher des instruments d'analyse et comparer des pratiques d'analyse sémiotique appliquées au discours poétique.

FRN 210 **3 cr.**

Sémiotique XI (Roman québécois I, 1900-1940)

Analyse du roman dans la perspective des sémiotiques narrative et discursive. Nous accorderons une large place à la notion de série (roman de la terre, roman historique, roman réaliste, etc.) et à l'intertexte romanesque (discours social, demande et réception esthétique) (voir FRN 204).

FRN 211 **3 cr.**

Sémiotique XII (Atelier d'écriture III)

Ce cours se veut une approche sensible et réflexive sur le travail produit quand il s'agit d'écrire. Le travail d'atelier se définit par la mise en commun de ses réflexions sur sa pratique et sa théorisation qu'elle soit « intuitive » ou « raisonnée ». Différents possibles organisationnels pourraient être envisagés. Nous devrions privilégier le travail autour d'un projet d'écriture.

FRN 213 **3 cr.**

Sémiotique XIV (Écriture au féminin : corpus étranger)

Le cours vise à mettre en lumière (et en circulation) les composantes de l'univers imaginaire de quatre femmes de pays différents, à partir de leur écriture. Étude de leurs écrits comme textes de fiction relevant du roman, de l'essai, du journal et de l'interview ; leur engagement comme tentative de transformer et le champ littéraire et le champ culturel, leurs luttes, leurs pratiques narratives, leurs modes de représentation, leur mise en oeuvres sémiotique et les effets d'entraînement de leurs écrits. Mise en place de l'intersubjectivité dans les stratégies de l'énonciation.

FRN 214 **3 cr.**

Sémiotique XV (Littérature et peinture : l'impressionnisme)

Étude des contes de Maupassant en rapport avec les catégories de l'impressionnisme tels que dégagées chez Monet, Turner, Sisley et Manet.

FRN 215 **3 cr.**

Sémiotique XVI (Littérature baroque)

Le cours présuppose chez l'étudiant un intérêt assez général pour ce que l'on pourrait appeler les grands styles historiques comme le style « gothique », le style « renaissance », le style « baroque », etc. dans les arts en général. Bien que notre propos soit avant tout littéraire, nous ferons de nombreuses incursions du côté peinture, architecture et musique de 1550 à 1660 environ et dans le cinéma d'aujourd'hui.

FRN 216 **3 cr.**

Critique sémiotique (Le conte fantastique)

Par l'étude d'une sémantique objective qui décrira les éléments constitutifs du monde fantastique (êtres surnaturels, temps, lieux, motifs, aventures) et d'une sémantique subjective qui évoque les réactions du sujet humain à ce monde (fascination, attrait, horreur ou répulsion, inquiétude, angoisse et terreur) nous démontrerons que la signification naît de la convergence entre une sémantique de l'accommodation du monde et une sémantique de l'assimilation du moi.

FRN 217 **3 cr.**

Sémiotique XVII (Atelier d'écriture V)

L'apprentissage de l'écriture et l'exploration des divers genres, modes ou formes que *celle-ci revêt selon les pratiques spécifiques* des sujets écrivants.

FRN 218 **3 cr.**

Sémiotique XVIII (Texte agressé. Romans québécois)

Pour citer G. Genette, « les deux cariatides de l'ancien 'savoir' littéraire se nommaient (...) : l'homme et son oeuvre » (Figures, II, p. 156). La sémiotique ne favorise pas l'érudition qui épaissit le mystère, mais provoque à la fois le lecteur et le texte. « Lire », ici « dénote (...) une participation agressive, une active appropriation de l'autre » (J. Kristeva. Sèmèiotikè, p. 120). L'outillage sémiotique devrait être raccordé au plaisir d'une lecture agressive.

FRN 219 **3 cr.**

Sémiotique XIX (Pragmatique poétique)

Étude d'énonciation (marqueurs et illocutoires, modalisation, présupposition, argumentation, *performativité* et interactivité) dans un corpus québécois historique, de Nelligan à Miron, en passant par Saint-Denys Garneau, Grand-bois et Ouellette. Inscription de la fiction dans le discours, construction de la référence et acte de communication.

FRN 220 **3 cr.**

Sémiotique XX (Poésie québécoise depuis 1950)

Étude des textes majeurs (politique éditoriale, fictions, essais, expérimentation) de trois revues-carrefours : la Barre du Jour (1965-1977) la Nouvelle Barre du Jour (1977-), les Herbes Rouges (1968-) et Estuaire (1976-). Formalisme, avant-garde et fiction, dans les avatars de la « théorie ».

FRN 221 **3 cr.**

Sémiotique XXI (La poésie française du 19e S.)

La modernité littéraire chez Baudelaire et Rimbaud : ruptures, destruction, révolte, expérience infernale, sorcellerie évocatoire, puissance des formes nouvelles. Étude approfondie des *Fleurs du mal*, de *Saison en enfer* et d'*Illuminations*. Poésie et fragments, villes et malédictions.

FRN 222 **3 cr.**

Sémiotique XXII (L'écriture au féminin ; corpus québécois)

Étude de quatre oeuvres marquantes, de Nicole Brossard, Madeleine Gagnon, France Théoret et Yolande Villemaire : *Un livre, Lueur, Nous parlerons comme on écrit*, et *La vie en rose*. Insistance sur la mémoire et le désir dans l'écriture, le rôle des personnages dans la fiction, et de la subversion dans la production symbolique.

FRN 223 **3 cr.**

Sémiotique XXIII (Théâtre québécois)

Concepts fondamentaux de la spécificité dialogique du récit théâtral, de l'énonciation narrative du texte dramatique, et du statut des dialogues et didascalies.

FRN 224 **3 cr.**

Sémiotique XXIV (Représentation théâtrale)

Méthode et concepts opératoires de la sémiotique appliquées à la représentation théâtrale : codes et systèmes scéniques, articulation des niveaux sémique, narratif et discursif. Fonctions de la communication théâtrale. La mise en scène et les modes de la représentation théâtrale. Procédures d'analyse d'un spectacle : ensembles signifiants, classement, structuration, signification. R. Durand, K. Elam, A. Helbo, P. Pavis, A. Ubersfeld.

FRN 225 **3 cr.**

Sémiotique XXV (Théâtres populaires)

Situation socio-historique des grands courants théâtraux d'inspiration populaire au XXe siècle, depuis le Théâtre du Peuple de Romain Rolland : l'agit-prop, le théâtre épique, le théâtre de démocratisation culturelle, le théâtre d'animation. Cette démarche historique permettra de faire le lien avec la situation actuelle.

FRN 250 **3 cr.**

Sémiologie I (La bande dessinée)

Étudier en profondeur les caractéristiques du signe *iconique* et les possibilités narratives du medium bande dessinée. Comme figuration narrative, la bande dessinée est une littérature autonome et populaire avec des codes et des thèmes qui font éclater nos habitudes de lectures et d'exploration de l'espace visuel.

FRN 251 **3 cr.**

Sémiologie II (sémiologie de la chanson)

Application des données de la sémiologie aux oeuvres de Robert Charlebois. On y retrouve différents styles (chansonnier, blues, rock et sud-américain) avec certaines constantes remarquables dont la sémiologie aidera à rendre compte).

FRN 252 **3 cr.**

Sémiologie III (Codes de l'univers III)

Vise essentiellement à appliquer à des oeuvres littéraires la théorie de la sémiologie étudiée en fonction de l'oeuvre d'art (FRN 110). Introduction à la sémiologie. Les oeuvres au programme : Ernest Hemingway : « Idylle Alpestre », Jacques Godbout : « Le couteau sur la table », Hermann Hesse : « Siddhartha ».

FRN 253 **3 cr.**

Sémiologie IV (Cinéma)

L'application des théories de la signification et de la communication à l'analyse sémiologique du cinéma. Le cinéma n'est pas une synthèse d'autres arts. Son nom le dit : « septième art ». Il faut l'envisager comme un système en soi, ou même un hyper-système, donc complexe.

FRN 254 **3 cr.**

Sémiologie V (Communication non-verbale dans l'écriture littéraire et les autres)

La sémiologie étudie les systèmes de signification et les moyens de production de sens dans la communication (tous secteurs, tous niveaux). Il s'agit de porter son attention sur les moyens de production de sens qui relèvent des ressources non-verbales, utilisables et efficaces dans l'oeuvre écrite. De même qu'on trouve dans un film un contenu sonore, on peut découvrir dans les meilleurs textes/écrits des éléments qui ne sont pas de l'ordre verbal, bien que couchés sur papier. Ces éléments enrichissent et rendent efficace la communication écrite, autant qu'un geste ajoute à la parole.

FRN 255 **3 cr.**

Sémiologie VI (Codes mythiques et rationnels)

Deux grandes façons de voir le monde : en conscience mythique et en conscience rationnelle ; il semble que l'être humain ne puisse y échapper. Se propose d'étudier les caractéristiques de l'un et l'autre univers et du coup la façon mythique et la façon rationnelle de regarder le monde.

FRN 256 **3 cr.**

Sémiologie VII (Roman et engagement)

Spontanément on est porté à faire le lien entre roman et réalité ; comment peut-on y arriver ? par un pacte de lecture ? en démarquant les indices du réel et de l'imaginaire ? en se disant que l'auteur fait de l'art ou fait du réel ?

FRN 257 **3 cr.**

Sémiologie VIII (Roman et fantastique)

Certains auteurs sont à la limite du réel et du fantastique ; comment peut-on accepter ce qu'ils racontent, ce qu'ils décrivent ? Ce qu'ils disent relève-t-il de l'histoire, de l'anthropologie, de la sociologie, etc., ou de l'art ?

FRN 258 **3 cr.**

Sémiologie IX (Écriture et sensorialité)

L'esprit humain s'exprime impérativement à travers la grille physico-sensorielle du corps. Ressources des cinq sens avec leurs prolongements : a) intérieurs et dynamiques ; b) extérieurs et analogiques ; c) technologiques. Démonstration dans des textes littéraires et para-littéraires. Recherches individuelles et collectives sur l'utilisation pratique de ces ressources.

FRN 259 **3 cr.**

Sémiologie X (Échostructure et communication)

Universalité du phénomène en tous domaines, essentiels et existentiels (physique / non-physique ; etc.) Spécificité du phénomène dans la langue parlée et dans l'écriture de tous les genres (poésie / prose ; ...), selon les catégories et les fonctions (esthétique / didactique ; ...). Inventaires et catégorisation. Une partie de la théorie sera tirée de la pratique (induction).

FRN 260 **3 cr.**

Sémiologie XI (Analogique et digital)

Définition de l'analogique et du digital. Dans un écrit (roman, poème, etc.) est-ce que le décodage analogique se fait exclusivement au niveau de l'écrit (vs le geste) ? Jusqu'à quel point le décodage analogique (et digital) est-il idiolectal et social ? Quels sont les rôles du destinateur et du destinataire dans le passage du code analogique au code digital ? Y a-t-il un encodage imaginaire de l'analogique ? Est-ce qu'il s'ensuit un sens différent de la combinaison (écrite) du verbal et du non-verbal ? Est-ce qu'on peut découvrir des indices dans le non-verbal ? Etc.

FRN 300 **3 cr.**

Critique psychanalytique I

Propose d'ouvrir à la connaissance le champ psychanalytique freudien en tant que champ signé de plus d'un commencement, d'une histoire dérivant de l'épistémè scientifique du XIXe siècle, d'un échafaudage technique et conceptuel dont le procès s'élabore à partir de l'écoute des hystériques. C'est dire que nous introduirons les éléments constitutifs de cette grammaire et que nous tenterons de toucher les modalités contemporaines de ces prolongements, de ces déplacements, de ces détournements.

FRN 301 **3 cr.**

Critique psychanalytique II (Littérature courtoise et psychanalyse)

L'homme courtois face à sa DAME, choisit de cultiver son DÉSIR, sans jamais chercher à le satisfaire : au lieu de quoi il chérit son dérivatif littéraire : il CHANTE son désir. Du coup la FEMME devient un OBJET DE CULTE. De cette rétention/abstention, la psychanalyse, préoccupée du seul désir, peut être tentée de dire quelque chose. Nous tenterons de saisir la teneur du dialogue littérature/désir, à partir de la vision du COUPLE que propose, d'une part la POÉSIE courtoise, d'autre part les ROMANS courtois de Chrétien de Troyes, interrogés par ce que le freudisme nous a appris du SUJET humain et de son DÉSIR inconscient.

FRN 303 **3 cr.**

Critique psychanalytique IV (Psychanalyse et idéologie I)

Nous essaierons d'aborder le phénomène, inexpliqué pour moi, de l'ÉCRITURE, par les voies qu'a ouvertes Jacques LACAN, dans la foulée de FREUD. Nous tenterons de comprendre quelque chose des catégories lacaniennes que sont le RÉEL, l'IMAGINAIRE et le SYMBOLIQUE. Nous essaierons de comprendre ce qu'est un écrivain à l'aide des notions que sont le MOI et le SUJET. Ce qui devrait nous permettre de bâtir une définition instable de l'IDÉOLOGIE. Et ainsi nous aurons fait un certain tout, plein de naïveté autant que possible, de la littérature et de l'idéologie, grâce à la psychanalyse.

FRN 304 **3 cr.**

Critique psychanalytique V (Psychanalyse et idéologie II)

Arriver à ne plus « avoir peur » de la psychanalyse comme discours, façon de lire et façon d'écrire un texte ; lever le plus possible les barrières qui font et qui rendent la résistance suffisamment grande qu'elle(s) empêche(nt) d'écouter ce que la psychanalyse comme discipline laisse à entendre ; en arriver à pouvoir y trouver du plaisir (de la jouissance ?) et avoir envie de lire, de relire et d'écrire depuis ce plaisir bien au-delà du texte.

FRN 305 **3 cr.**

Critique psychanalytique VI (Mythe et roman)

Les mythes et les grands symboles qui jaillissent de l'inconscient et de l'imaginaire persistent toujours dans notre univers scientifique. La psychanalyse comme l'ethnologie et le surréalisme les ont fait revivre plus que jamais et les approches nouvelles de la mythocritique s'appliquent à rechercher leur présence et leur rôle dans la littérature. Étude sera faite pour les dégager et analyser leur fonction à travers un certain nombre de récits tirés des littératures québécoise et française.

FRN 306 **3 cr.**

Critique psychanalytique VII

Le sujet féminin (Marguerite Duras, Hélène Cixous, Virginia Woolf, Gertrude Stein). Cette étude pédagogique sera aux prises avec des dédoublements de l'ordre de l'écriture et de la littérature du sujet nommé comme féminin et féminisable. En effet, elle posera la problématique du désir et de la production textuelle depuis le corps tel qu'entendu par la psychanalyse, et, si ce sujet est pensable et théorisable, comment l'écriture peut en rendre compte et en porter les traces, les effets.

FRN 307 **3 cr.**

Critique psychanalytique VIII (Le discours amoureux)

A pour objet de lire comment se formule le discours amoureux, c'est-à-dire, quel lexique emploie-t-il, à qui il s'adresse et pourquoi il se construit ? Il s'agira de voir comment le narcissisme se parle transgressant ainsi sa propre image mais aussi son propre silence le ramenant toujours à l'incertitude. Est-ce que l'amour, c'est demander à quelqu'un-e qui n'existe pas, quelque chose qu'il n'a pas, qu'il ne veut pas donner et dont on ne veut pas ?

FRN 308 **3 cr.**

Critique psychanalytique IX (L'Orient et la psychanalyse)

L'Orient et l'Occident, en matière de statuaire, de peinture et de littérature, possèdent des héritages comparables. L'Orient toutefois, de par son passé religieux, a cultivé des FORMES inédites en Occident : la statuaire en Inde, la peinture en Chine, la poésie au Japon, par exemple. Se propose de délimiter nos héritages communs, face au DÉSIR, et d'étudier, par le biais de la psychanalyse, les particularismes orientaux. Se fera du point de vue de ce qui a été INTERDIT en Occident, par le christianisme, et AUTORISÉ, en Orient, par, d'une part l'hindouisme et le shintoïsme (les cultes des Ancêtres), d'autre part, le bouddhisme (la tentative de se dépendre du désir).

FRN 310 **3 cr.**

Critique psychanalytique XI (Le fantastique)

La psychanalyse nous confronte toujours à l'étrange. La littérature, elle, s'écrit souvent en passant par la filière de l'inconscient. Le fantastique, déjà présent dans l'écriture de Freud, sert d'une part à élaborer une distinction sexuelle et d'autre part, voit comment dans certains textes « étranges » l'inquiétante étrangeté refait surface. Les textes étudiés « lus », sont donc choisis pour ce qu'ils apportent quelque chose à ces hypothèses.

FRN 400 **3 cr.**

Critique sociologique I

Mythe et idéologie dans le roman québécois. Le mythe qui relève surtout de l'imaginaire et de l'idéologie, de la rationnalité semblent faire bon ménage dans le roman québécois. Quelle est la part de l'un et de l'autre, quel est leur rapport touchant, par exemple, la nature, la terre, la ville dans des romans comme Trente arpents de Ringuet (1938), Alexandre Chenevert de Gabrielle Roy (1954), La Grosse femme d'à côté est enceinte de Michel Tremblay (1978).

FRN 402 **3 cr.**

Critique sociologique III (Trois succès populaires)

Trois romans québécois : Un Homme et son péché, Les Plouffe, Le Survenant ont connu par la radio, la télévision, le film un rayonnement exceptionnel. Peut-on trouver les raisons d'un si large accueil dans le contenu des récits, dans leur structure, dans les types qu'ils présentent, dans les valeurs qu'ils proposent ? La réception critique d'alors, le tirage, les éditions et rééditions lassaient-ils présager un tel succès ? C'est ce que nous tenterons de trouver ensemble.

FRN 403 **3 cr.**

Critique sociologique IV (Jacques Ferron)

Dans la société québécoise, des forces sont en présence depuis des siècles : la religion, le libéralisme économique et idéologique, l'incertitude de la race et de la langue, le goût du départ. Dans ses textes, Jacques Ferron réfère à cette société. Son oeuvre est à la fois le lieu d'une lecture de la société québécoise et le regard posé par l'auteur, partie prenante à la vie sociale contemporaine. Se propose de mettre en lumière les champs et les enjeux à l'oeuvre dans le texte.

FRN 404 **3 cr.**

Critique sociologique V (Femmes-écritures-littératures)

En plus de tenter de voir les rapports entre écritures, pratiques de la scription et littératures, se voudrait une recherche-réflexive sur les apories de la venue à l'écriture des femmes : à poser la question de ce qu'est une écriture du féminin, ici, y a-t-il différenciations ou liens avec une écriture de la féminité ; comment devient-elle écriture, représentation médiatisée par le sujet, par le genre et au genre et, littérature et classification, promotion ou conception.

FRN 405 **3 cr.**

Critique sociologique VI (Littérature et marxisme)

Présenter les rapports pratiques et théoriques, politiques et idéologiques entre la littérature et le marxisme ; exposer les problèmes que soulève cette rencontre en confrontant diverses attitudes : l'orthodoxie et la révision d'une part et la rectification ; examiner les lieux et les enjeux d'une transformation révolutionnaire de la littérature ; substituer un matérialisme au réalisme ; voir comment le marxisme peut lui-même être victime de la métaphysique et de l'idéologie bourgeoise au niveau de la pratique de l'écriture et de la critique et de la théorie de la littérature ; proposer une théorie de la littérature qui rend compte des rapports entre la lecture, l'écriture, la signature et la scripture.

FRN 406 **3 cr.**

Critique sociologique VII (Histoire littéraire de la France)

Survol de l'histoire d'un siècle de littérature française, à partir des principaux auteurs et des textes retenus dans les manuels d'histoire de la littérature. En nous servant *surtout* de l'Histoire littéraire de la France des Éditions Sociales mais sans oublier les manuels de Castex et Surer et de Lagarde et Michard, nous jetterons un regard critique sur ce que les historiens de la littérature appellent des « écoles » ou des « mouvements » : du réalisme ou naturalisme, du symbolisme à Dada et au surréalisme, du roman existentialiste ou chrétien au nouveau roman, du boulevard au théâtre de l'absurde, etc.

FRN 407 **3 cr.**

Critique sociologique VIII (La chanson québécoise)

La chanson nous semble un champ de recherche inexploré et inexploité, en dépit de sa très grande diffusion de sa dimension technologique et industrielle considérable et déterminante, de ses enjeux idéologiques certains, etc. Dans la perspective d'une étude des *mécanismes de fonctionnement* des champs de production symbolique, la chanson me paraît un domaine privilégié pour former des étudiants à des travaux pratiques basés sur des assises *théoriques éprouvées* (Bourdieu, Dubois, Jauss, Habermas, ect.).

FRN 408 **3 cr.**

Critique sociologique IX (Les racines de la chanson québécoise)

Chanson de gestes, chanson courtoise, poésie mise en musique, chants de lutte et de résistance, chansonnette, rock et « new wave » : la chanson évolue selon les sociétés qui la portent. La production contemporaine hérite de formes et de thèmes aujourd'hui programmés selon les contraintes de l'industrie. On tentera de débrouiller les relations complexes entre la chanson et la société, d'un point de vue diachronique. Pour les étudiants, il peut s'agir d'une première mise en perspective dans laquelle pourront s'inscrire des recherches ultérieures. Le point de référence : la chanson telle qu'elle est vécue ici, à la confluence des traditions française et américaine. C'est le chemin parcouru depuis la Comtesse de Die jusqu'à Marjolaine Morin....

FRN 409 **3 cr.**

Critique sociologique X (Poésie québécoise 1940-1980)

Effectuer un survol (saisir et décortiquer) des *courants principaux de la poésie québécoise* de 1940 à 1980.

FRN 410 **3 cr.**

Critique sociologique XI (Littérature comparée : romaine, québécoise, canadienne)

À l'aide de romans représentatifs des littératures québécoise et canadienne-anglaise, nous tenterons de trouver comment s'est exprimée l'appropriation de l'espace urbain au Québec, dans l'imaginaire littéraire des deux solitudes, depuis la 2e guerre mondiale qui avait intensifié l'urbanisation, suscité de nouvelles préoccupations et mis *fin aux oeuvres du terroir*. Trouve-t-on des similitudes dans la structure des romans, dans l'esquisse du nouvel espace, dans les thèmes, les symboles, dans la quête du héros. Romans étudiés : Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy, Alexandre Chenevert du même auteur, The Apprenticeship of Duddy Kravitz de Mordecai Richler et The Watch that Ends the Night de Hugh MacLennan.

FRN 411 **3 cr.**

Critique sociologique XII (Portrait du colonisé : texte français et québécois).

La colonisation : mission civilisatrice ou oppression culturelle ? Analyse des phénomènes complexes de bilinguisme, de bipolarité, de métissage, d'hybridisme, d'intégration, d'assimilation, d'enracinement, d'authenticité. Le portrait du colonisé et ses variantes, en particulier chez quatre auteurs : Césaire, Fanon, Memmi et Vallières. Le processus de libération.

FRN 412 **3 cr.**

Critique sociologique XIII (Conte et sociétés corpus français et québécois)

Lectures et interprétations sociologiques de contes. Analyse de textes de différents pays. En conclusion : l'éclatement des genres.

FRN 413 **3 cr.**

Critique sociologique XIV (Litt., édition : écrits estriens depuis 1969)

Texte littéraire, imprimé et diffusion. Rapports entre l'éditeur, l'auteur, l'autorité, les producteurs et les consommateurs de la littérature. Le livre et ses lecteurs.

FRN 414 **3 cr.**

Critique sociologique XV (Idéologie et best sellers)

À travers l'exploration de la grammaire du pouvoir (et plus particulièrement de la grammaire de l'idéologie), l'objectif fondamental est d'exploiter un objet d'études les best-sellers du moment, afin de voir comment ils participent et contribuent à cette grammaire ou peut-être – ce n'est pas impossible – comment ils l'excèdent. Généralement, il ne pourra s'agir de se limiter à l'idéologie ou aux idéologies (signifiées, présentées) de la grammaire des best-sellers : le pouvoir de la grammaire est irréductible à l'idéologie d'une grammaire. Plus particulièrement, il importera de resituer le livre et le texte dans l'archi-texte qu'est la (re)production culturelle.

FRN 415 **3 cr.**

Critique sociologique XVI (Litt. Pop. Fr. au XIXe siècle)

Origines de la paralittérature en France, au XIXe siècle. Le réalisme et le naturalisme. Les « physiologies », le roman feuilleton, le théâtre et la poésie populaire.

FRN 416 **3 cr.**

Critique sociologique XVII (Entrecroisements des cultures/-corpus français et québécois)

La vision du monde chez des écrivains hybrides. Étude de phonèmes tels que l'enracinement, l'assimilation, le métissage, l'aliénation.

FRN 417 **3 cr.**

Critique sociologique XVIII (Texte litt. et institutions/corpus français et québécois)

L'écrivain et l'autorité, sous des pouvoirs absolus. L'acceptation ou le rejet d'une vision originale du monde.

FRN 418 **3 cr.**

Critique sociologique XIX (Discours social et litt./corpus français et québécois)

Les relations de l'oeuvre avec l'idéologie sociale de son auteur (genèse) et avec son *temps* (témoignage). L'engagement de l'écrivain.

FRN 419 **3 cr.**

Critique sociologique XX (Roman et cinéma narcissiques)

'Un roman : c'est un miroir qu'on promène le long d'un chemin » (Saint-Réal). « Le vrai roman est comme une autobiographie du possible » (Thibaudet). « L'art, c'est de couler la vie dans un moule, au détriment, il est vrai, d'une part de la vie, et, du reste, chacun selon son propre moule » (G. Roy). Faire voir que les rapports entre le roman et la société ne sont pas simples, et qu'ils sont encore compliqués par la re-lecture folklorisante qu'en fait le cinéma.

FRN 420 **3 cr.**

Critique sociologique XXI (La chanson française)

La chanson comme champ de production culturelle. Périodisation de la chanson française, de la goguette et du café-concert jusqu'au rock français en passant par le music-hall et le style « rive gauche ». Configuration(s) idéologique(s) des diverses périodes.

FRN 421 **3 cr.**

Critique sociologique XXII (Sociol. de la littérature)

Le « littéraire » et le « social ». Situation et perspectives. Le circuit auteur-oeuvre-public(s). La production, la distribution et la consommation. La sociocritique. Corpus : publications de théoriciens (Claude Duchet, Robert Escarpit et son groupe, Roger Fayolle, Ralph Heyndels, Albert Memmi, Jean-Paul Sartre, Pierre V. Zima, etc.). Travaux pratiques sur le métier d'écrivain au Québec depuis 1970.

FRN 422 **3 cr.**

Critique sociologique XXIII (Récit fantastique)

Délimitation (fantastique, merveilleux, science-fiction, étrange). Le fantastique du XIXe siècle : Hoffmann, Poe, Gogol, Kafka, Nodier, etc. Dénominateurs communs. Un modèle : Le Horla de Maupassant (Le schéma narratif, les techniques du récit, l'univers fantastique, l'écriture).

FRN 423 **3 cr.**

Critique sociologique XXIV (L'oeuvre litt. et ses lecteurs)

L'oeuvre et son public, au niveau de la genèse (public à atteindre). La théorie de la réception. La lecture sociocritique du texte. Corpus : Manon Lescaut, Les Contemplations et Paroles. Livres et auteurs estriens. Travaux pratiques : la lecture à Sherbrooke, au Québec et en France, depuis 1980.

FRN 424 **3 cr.**

Critique sociologique XXV (Fabrication d'un roman)

Théories (roman traditionnel et nouveau roman) et technique de production (conception artistique et exécution). Sociologies de la création, des contenus et de la réception. Exercices d'application sur Madame Bovary (création, procédés, dimensions sociales, destin).

FRN 425 **3 cr.**

Critique sociologique XXVI (Best-sellers)

Analyse du best-seller et plus spécifiquement des aspects (tant internes qu'externes) qui participent du succès d'un roman, une attention particulière portera sur le contenu idéologique du texte, puisque la saisie de cette information appelle souvent une étude qui va au-delà de la lecture immédiate.

FRN 600 **3 cr.**

Cours tutoral I

FRN 601 **3 cr.**

Cours tutoral II

FRN 602 **3 cr.**

Cours tutoral III

FRN 720 **3 cr.**

Textes et idéologie

Ce séminaire se propose d'étudier l'idéologie littéraire qui a présidé à la fondation de la barre du jour en 1965 et qui s'est constamment transformée au cours des années, jusqu'au renouvellement indicateur du titre en 1977 et aux parutions mensuelles actuelles.

FRN 721 **3 cr.**

Art d'élite et arts populaires

À partir de nombreux travaux de P. Bourdieu, circonscrire la notion de champ de production (d'objets, d'agents et de discours). Tenter de comprendre par qui et pourquoi tel type de production est retenu et pour qui, à tel moment donné d'une formation sociale ? Définir les notions d'art, d'élite, de production, de masse, de folklore, de populaire, etc. Qu'est-ce qui distingue par exemple l'écrivain du scribouillard, le peintre du barbouilleur, etc. Où situer la photographie, la chanson ?

FRN 722 **3 cr.**

L'inst. littéraire et le discours de (sur) la folie

La folie est un thème littéraire persistant. De Shakespeare (Hamlet) à Marguerite Duras (Détruire dit-elle) en passant par Gérard de Nerval, de Fréchette (Félix Poutré) à Hubert Aquin en passant par Nelligan, la folie occupe une place importante dans l'imaginaire esthétique. Mais le texte fou ou le texte de fou, lui, n'est pas aussi bien intégré ou assimilé au corpus (il y aurait lieu d'en étudier la représentation, voir à ce sujet les travaux de Pierre Gobin). Les multiples disfonctionnements linguistiques et rhétoriques de ce genre de discours constituent un obstacle majeur à cette reconnaissance. Nous utiliserons une double approche institutionnelle et sémiotique qui nous permettra de rendre compte des effets et des lieux de censure qui touchent certaines pratiques discursives. Le refoulement dont les textes d'hôpital de Nelligan sont l'objet, constituent un exemple éloquent.

FRN 723 **3 cr.**

Les perspectives d'un théâtre populaire québécois

Compte tenu des diverses acceptions que peut prendre l'appellation « théâtre populaire », un travail de définition s'impose : Nous privilégierons donc une approche à la fois historique, sociologique, idéologique et sémiologique du phénomène. Nous chercherons à retracer et expliquer les fondements d'un théâtre populaire au Québec, les points marquants de son évolution, de même que les facteurs qui ont contribué à en diversifier et différencier les modes, les formes et objectifs. Nous analyserons les répercussions plus ou moins révolutionnaires de diverses manifestations et pratiques théâtrales dites populaires sur l'ensemble du fait théâtral québécois.

FRN 724 **3 cr.**

En marge de la psychanalyse

Deux orientations seront soumises au choix des étudiants : A- Soit que l'on étudie des textes qui se placent aux confins de la littérature et qui font appel à une théorie du sujet dans le langage qui borde la psychanalyse (textes relevant d'une lecture anthropologique, philosophique ou textuelle mettant en cause la notion d'imaginaire) ; B- Soit que l'on étudie la contribution de la psychanalyse à la théorie du sujet dans une dimension qui fait appel également à la philosophie, à la linguistique, à la textualité (Foucault, Lacan, Kristeva et Freud).

FRN 725 **3 cr.**

La notion de modernité en poésie québécoise

Élaborer quelques notions autour de celle de modernité en vue d'une philosophie de la création. Penser la notion de solitude pour l'écrivant(e). Ruminer la notion de modernité avancée par Baudelaire afin d'en garder toute l'activité dans notre moment historique immédiat : les années soixante-dix au Québec. Amener l'étudiant(e) en lettres à ne pas séparer lire et écrire.

FRN 726 **3 cr.**

L'édition critique

Modèles du genre, surtout : correspondances, carnets et notes posthumes, mémoires et journaux intimes. La technique : la quête du manuscrit et les procédés de transcription. Exercices pratiques.

FRN 727 **3 cr.**

Le groupe Oulipo

Présenter l'Ouvroir de Littérature Potentielle, fondé à Paris en 1960 par François Le Lionnais et Raymond Queneau et regroupant actuellement vingt-trois membres (écrivains, artistes, mathématiciens, informaticiens) dont les plus connus, par ailleurs, outre Raymond Queneau, sont sans doute Noël Arnaud, Italo Calvino, Marchel Duchamp, Georges Perec et Jacques Roubaud. Présenter ses buts, ses méthodes et contraintes, ses travaux de petite, moyenne et grande envergure.

FRN 728 **3 cr.**

La représentation de l'écrivain(e) dans les manuels d'histoire littéraire

Les histoires, manuels ou précis de littérature et anthologies se présentent sous forme de corpus de textes dits littéraires, et sont censés représenter ce patrimoine littéraire d'une nation, héritage constitué d'objets isolés de la production générale et dotés d'une valeur symbolique par rapport aux autres productions textuelles dotées, elles, d'une valeur marchande et rejetées dans des sous-catégories de la littérature telles que la paralittérature, contre-littérature, etc. Évaluer ces pratiques sélectives en abordant les problèmes du statut, de la valeur, du choix des textes, problèmes relevant d'esthétique externe. Fonction sociale et fonctionnement de ces ouvrages. Statut social des écrivain/es sélectionné(e)s et des sélecteurs. Critères de sélection.

FRN 729 **3 cr.**

Littérature et idéologie québécoises

Se propose d'étudier l'évolution des idéologies québécoises du XIXe et du XXe siècles en mettant l'accent sur la période 1920 à nos jours : de Lionel Groulx à Borduas, P.E. Trudeau et R. Lévesque, des groupes de l'Action française et de la Relève au manifeste Refus Global, aux revues Cité libre et Parti pris. De la naissance du libéralisme, du nationalisme et du cléricalisme « canadiens » au XIXe siècle à la constitution d'une idéologie de conservation, de l'apolitisme des années '30 au rattrapage de la modernité, du rejet du passé et des anciennes valeurs à la montée des mouvements indépendantistes, le Québec connaît des « turbulences idéologiques » qu'il importe d'analyser de près.

FRN 730 **3 cr.**

Scénarisation télévisuelle I

La spécificité de l'écriture télévisuelle comme moyen d'expression dans le champ littéraire. Écrire en fonction du visuel ou le texte soujacent à toute image seule ou en syntagme. L'importance de la fonction didascalique dans une scénarisation. Le découpage des séquences dans leur continuité narrative. Étude comparative de la trilogie romanesque de Robert Graves, Moi, Claude, et de son adaptation télévisuelle.

FRN 731 **3 cr.**

Signature/rythme/sens (Derrida/Kristeva/ Meschonnic)

Il s'agit ici de la confrontation de la théorie de l'écriture (ou du texte) de Julia Kristeva, de la théorie de la littérature (écriture/-lecture) d'Henri Meschonnic et de la théorie de la signature de Jacques Derrida. Pour ce, il est nécessaire de se pencher sur le problème du sens, du sens qui n'est pas la seule signification (ou la grammaire), qui est irréductible au signe (signifié/signifiant/signifiance) et à la référence. Cette théorie du sens ne peut être que pragmatique, grammatique, pragrammatique : sens comme rythme, comme énoncer, comme signature, comme ponctuation. Autres problèmes : non-clôture du sens, deixis, énonciation, représentation, textualité, narrativité, récit, voix (narrative/narratique), etc.

FRN 732 **3 cr.**

Scénarisation télévisuelle II

Approfondir l'espace sémantique de l'écriture télévisuelle (sémiologie de la signification/communication) dans une recherche axée plus spécifiquement sur les contextes d'accompagnement (discours explicite ou implicite) et ceux de continuité (discours ouvert ou fermé).

FRN 733 **3 cr.**

Sémiotique - Questions de pragmatique

Ce séminaire a pour but de faciliter la lecture et l'analyse de deux corpus poétiques québécois, à partir des acquis de la pragmatique. La réussite du séminaire est liée à la présentation, par chaque participant-e, des résultats de sa recherche dans les dernières semaines du séminaire.

FRN 734 **3 cr.**

Analogique et digital

Définition de l'analogique et du digital. Dans un écrit (roman, poème, etc.) est-ce que le décodage analogique se fait exclusivement au niveau de l'écrit (vs le geste) ? Jusqu'à quel point le décodage analogique (et digital) est-il idiolectal et social ? Quels sont les rôles du destinateur et du destinataire dans le passage du code analogique au code digital ? Y a-t-il un encodage imaginaire de l'analogique ? Est-ce qu'il s'ensuit un sens différent de la combinaison (écrite) du verbal et du non-verbal ? Est-ce qu'on peut découvrir des indices dans le non-verbal ? Etc.

FRN 735 **3 cr.**

L'institution littéraire au Québec/1940-1960

Description du champ de l'édition de 1940 à 1960. Ce travail est inséparable d'une réflexion théorique sur la fonction sociale de la littérature et de ses moyens de production et de diffusion. Nous nous interrogerons entre autres sur les notions d'institution, d'appareils, sur l'évolution de la fonction d'éditeur, sur les mécanismes de la sélection et de la censure dans les sociétés libérales et sur le statut particulier des éditeurs dans un contexte régional comme celui du Québec. Il conviendra aussi de procéder à une étude socio-sémiotique du discours des éditeurs (déclaration à la presse, publicité) et de leur image de marque telle qu'elle s'énonce dans les catalogues ou la présentation matérielle des livres.

FRN 736 **3 cr.**

Pataphysique, physique, métaphysique (Le temps et l'espace du spectacle)

A un double objectif : faire acquérir aux étudiant(e)s une méthode de travail (recherche, étude, analyse) et leur faire conquérir un nouvel objet de connaissance. C'est pourquoi la formule pédagogique adoptée est l'atelier de recherche (avec travail en équipe) : une semaine sur deux, l'enseignant rencontre chacune des équipes de travail pour la coordination et la planification des recherches ; l'autre semaine, les équipes se rencontrent pour échanger les résultats de leurs travaux.

FRN 737 **3 cr.**

Femmes et écritures : roman québécois

Lire des romans québécois écrits par des femmes, à des époques historiques différentes et dégager, dans ces écritures, la mise en oeuvre de certaines figures centrales : Dieu, le père, le désir, la castration. Et sans doute l'amour.

FRN 738 **3 cr.**

Développement littéraire et culturel de Sherbrooke de 1950 à nos jours

Exploration, analyse et interprétation du champ culturel sherbrookois, littéraire et artistique : lieux, agents, production, diffusion, orientation, évolution.

FRN 739 **3 cr.**

Édition et réception de la poésie québécoise, 1940-1960

Nous étudierons le champ éditorial et littéraire québécois des années 1940-1960 en mettant l'accent sur l'édition et la réception critique de la poésie (et non l'étude interne des textes). Des éditeurs littéraires nés ou qui ont pris leur essor avec la guerre 1939-1945 comme Beauchemin, Fides, Bernard Valiquette, l'Arbre, Variétés, Pony, Pilon jusqu'aux petites maisons des années cinquante spécialisées en poésie comme Erta (Roland Giguère), l'Hexagone (Gaston Miron et cie), Orphée et Atys.

FRN 740 **3 cr.**

La deixis de la représentation

Il s'agit de proposer une théorie grammatique et pragmatique de la deixis (entendue comme le rapport entre l'espace, le temps, la personne et le point de vue). Pour ce, il est nécessaire de poser une théorie du nom propre, de la déictisation du nom propre, de même qu'une théorie de la représentation, de l'identification et de l'interprétation. Il sera question, donc, des rapports entre la langue et l'écriture, entre le discours et la parole.

FRN 790 **3 cr.**

Séminaire de mémoire

FRN 800 **3 cr.**

Cours tutoral I

FRN 801 **3 cr.**

Cours tutoral II

FRN 890 **6 cr.**

Examen de synthèse

FRR

FRR 100 **3 cr.**

Grammaire corrective I

Tour d'horizons, avec un regard normatif, de la morphologie et de la syntaxe françaises : emploi des modes et des temps, conjonction et subordination...

FRR 110 **3 cr.**

Grammaire corrective II

Approfondissement de la morphologie et de la syntaxe. Application systématique à la correction de phrases défectueuses. Analyse grammaticale et logique. Synthèse de phrases à partir de schémas logiques donnés. Dictées d'un haut niveau de difficulté.

FRR 120 **3 cr.**

Les anglicismes au Québec

Étude du phénomène de l'anglicisation de la langue française au Québec. Introduction de catégories d'anglicismes. Aperçu de l'anglicisation telle qu'elle se produit en France. L'accent sera mis sur le vocabulaire général, et non sur celui des techniques. Le tout dans un esprit normatif, donc correctif, le français dit international étant posé comme norme.

FRR 130 **3 cr.**

Rédaction fondamentale

Travaux pratiques portant sur le style de l'exposé. Rédaction de phrases et de courts textes à partir de schémas donnés. Insistance sur la sobriété et la clarté de l'expression, sur l'emploi du mot propre, sur l'utilisation judicieuse des charnières logiques et sur la correction grammaticale et orthographique. Critique et correction de textes défectueux.

FRR 200 **3 cr.**

Langue française I (Vocabulaire québécois)

Le français parlé au Québec comporte, par rapport au français dit international, un certain nombre d'écarts, spécialement dans son lexique. Nous nous proposons d'en faire l'étude systématique, en rangeant ceux-ci dans une douzaine de catégories. Le tout dans un esprit normatif, donc correctif. On ne s'intéressera qu'au vocabulaire général, et non au vocabulaire des techniques.

FRR 300 **3 cr.**

Rédaction II (Révision, résumé, réécriture)

Perfectionner la qualité de la rédaction. Correction d'épreuves, mise en forme (« éditing »), correction de manuscrits. Synthèse de dossiers, de rapports, d'articles. Technique de « réécriture ». Exercices d'analyse et d'application. Correction mutuelle.

FRR 301 **3 cr.**

Rédaction III (Les niveaux de langue)

Perfectionner la qualité de la rédaction. Étude des caractéristiques des différents niveaux de langue. A partir d'un même dossier, rédiger en fonction de différents lecteurs cibles (enfants, grand public, intellectuels, spécialistes). Faire passer un texte d'un niveau à un autre. Exercices d'analyse et d'application. Correction mutuelle.

FRR 302 **3 cr.**

Rédaction IV (Création publicitaire I)

Reproduit le plus fidèlement possible les conditions qui existent dans une agence de publicité nationale. Les étudiants sont appelés à élaborer des stratégies de publicité et des axes de communication à partir de données et stratégies de marketing. Travaillant en groupes, de deux ou trois, ils doivent créer des campagnes destinées aux véhicules publicitaires les plus populaires, en faveur de produits et de services réels ou imaginaires. Ils apprennent à adapter leur style au produit annoncé et au véhicule utilisé, et à critiquer la publicité des autres et la leur.

FRR 303 **3 cr.**

Rédaction V (Rédaction de scénarios)

Analyse du langage cinématographique : caractères fondamentaux de l'image filmique, nature et structure du récit cinématographique, traitement du temps et de l'espace, liaisons, ellipses, montage, dialogue, etc.

FRR 304 **3 cr.**

Rédaction VI (Rédaction journalistique I)

Apprentissage des différents genres journalistiques écrits.

FRR 305 **3 cr.**

Rédaction VII (Écriture dramatique)

Vise à permettre aux étudiants(tes) de se familiariser avec les principes élémentaires de l'écriture dramatique. Plus particulièrement, il cherche à traverser les principales règles de l'écriture en création collective ainsi que celles auxquelles doivent autant que possible obéir les dramaturges pour arriver à construire des textes rigoureux.

FRR 306 **3 cr.**

Rédaction VIII (Atelier d'écriture)

FRR 307 **3 cr.**

Rédaction IX (Rédaction technique)

Introduction à la terminologie d'un certain nombre de domaines (administration, droit, informatique, technologie nucléaire, édition, etc.). Familiariser l'étudiant avec les domaines en question autant que cela se peut dans une première approche de façon à ce qu'il ne se sente pas tout à fait impuissant lorsqu'il sera confronté à l'occasion d'un stage avec une matière complètement étrangère. Lui fournir notamment une bibliographie de départ dans chacun des domaines de façon à ce qu'il puisse commencer à établir sa bibliothèque de référence et son fichier terminologique.

FRR 308 **3 cr.**

Rédaction X (Création publicitaire II)

Un certain pourcentage de théorie sur les techniques de rédaction publicitaire et les particularités des différents média. Un gros pourcentage de PRATIQUE. La pratique intensive demeure la seule et unique façon d'acquérir les techniques propres à la rédaction publicitaire. Nous tenterons de recréer en classe les conditions dans lesquelles doivent travailler les rédacteurs publicitaires sur le marché du travail. Une partie de la théorie sera orientée comme réponse aux difficultés rencontrées lors de la création des textes.

FRR 309 **3 cr.**

Rédaction XI (Rédaction journalistique II)

Apprentissage des différents genres journalistiques et techniques d'écriture journalistique. Utilisation des journaux et revues. Ex. : qu'est-ce qu'une information ? Le style journalistique, la construction d'un article, l'attaque ou « lead », les différents genres.

FRR 400 **3 cr.**

Méthode de recherche

Il s'agit d'une introduction à la recherche théorique et pratique. Consiste à faire un tour d'horizon des principales méthodes et outils de travail en recherche : le processus intellectuel de la recherche, la documentation et son analyse, l'enquête, le questionnaire, les méthodes d'échantillonnage, l'introduction aux techniques statistiques pour l'interprétation de données, l'élaboration de bibliographie, l'échéancier, la programmation et le cheminement critique.

FRR 401 **3 cr.**

Atelier de recherche

Doit donner lieu à une application pratique dans la suite de Méthode de recherche.

FRR 402 **3 cr.**

Interview

A pour objectif principal d'initier l'étudiant aux grands principes de la méthode d'entrevue et de recherche d'information afin d'en mieux comprendre le processus et ainsi permettre une cueillette d'information qui soit pertinente, complète et valide. Nous verrons aussi comment dans la dynamique intervieweur-interviewé l'on peut développer des outils qui facilitent la communication et favorisent un fonctionnement plus économique. Parmi les thèmes abordés, il y aura la définition même de l'entrevue, les attitudes, les rôles, la préparation à l'entrevue, son processus et son évaluation, les aspects communication et relation interpersonnelle de l'entrevue.

FRR 403 **3 cr.**

Recherche documentaire

Nous nous proposons d'approfondir notre connaissance des services et de la documentation de milieux de documentation, d'évaluer le contenu de quelques banques de données, et de faire l'état de la recherche sur certains sujets.

FRR 500 **3 cr.**

Grammaire fondamentale

Étude systématique de toutes les parties du discours.

FRR 501 **3 cr.**

Anglais instrumental

Promouvoir une connaissance passive de l'anglais écrit afin de permettre à l'étudiant en rédaction-recherche de mieux comprendre un texte écrit en anglais.

FRR 502 **3 cr.**

Communications sociales I

Un modèle idéologique : l'évolutionnisme. Un modèle formaliste : la théorie de la communication. Le fonctionnalisme : L'influence des messages, le modèle général de l'offre et de la demande, les produits : opinions/croyances/valeurs/symboles, marxisme et néo-marxisme. Synthèse des critiques et propositions pour une perspective « socio-sémiologique ».

FRR 503 **3 cr.**

Analyse de l'imprimé

Identification d'un imprimé. Différentes sortes d'imprimés. Méthodes de production. Différences dans la qualité de plusieurs imprimés. Possibilités de production actuelles.

FRR 504 **3 cr.**

Atelier de publication

Les étapes de préparation et de production d'une publication ; le public-cible ; les objectifs ; les types de documents imprimés ; le budget. Rédaction-ré-écriture, dactylographie ; conception graphique ; illustration et photographie ; typographie et photocomposition ; mise en page ; papier ; appel d'offres et devis d'impression ; choix de l'imprimeur ; cheminement du travail chez l'imprimeur ; correction d'épreuves et bon à tirer ; dossier de production. Visites industrielles. Travail pratique : recherche, rédaction et préparation en vue de l'impression d'un document imprimé pour le compte d'un organisme du milieu universitaire ou extérieur.

FRR 506 **3 cr.**

Programme de lectures I

FRR 507 **3 cr.**

Programme de lectures II

FRR 508 **3 cr.**

Atelier d'initiation à la production audiovisuelle

A pour objectif principal d'initier l'étudiant à la production audio-visuelle considérée comme objet technique et moyen de communication. L'étudiant sera appelé à comprendre et expérimenter les spécificités techniques de chacun des médias et en apprécier les possibilités d'expression. On voudra surtout que l'étudiant conserve une vue synthétique des différentes étapes d'une production audio-visuelle, de la commande à la diffusion, pour qu'il puisse clairement situer son apport dans l'ensemble du processus.

FRR 509 **3 cr.**

Rédaction et support informatique

Introduction : histoire, description sommaire des parties d'un système d'ordinateur. Langages et logiciels, en général. Description détaillée du système de micro-ordinateur disponible. Introduction au logiciel WORK VI (Ontel). Introduction au système d'édition de MUSIC. Si possible, au moins une session de travail pour examiner, à partir d'un terminal, la banque de terminologie de l'Office de la langue française. Compte rendu de quelques ouvrages récents, et discussions de groupe.

FRR 510 **3 cr.**

Communications sociales II

Le rapport social « mass médiatique ». Le discours comme énoncé. Le discours comme énonciation. Les caractères illocutoires et perlocutoires. Les discours comme stratégies discursives inter-locutoires. Conclusion : les « discours mass médiatiques » dans la gestion des rapports sociaux.

FRR 511 **3 cr.**

Relations publiques

Doit permettre à l'étudiant de comprendre le rôle et l'utilité d'un service de relations publiques, que ce soit dans un contexte de service d'état ou d'entreprise privée. Dans ce contexte, on étudiera le fonctionnement interne d'un tel service, ses objectifs, ainsi que sa programmation et ses conséquences. Un effort sera particulièrement mis sur la mesure des résultats d'un tel service.

FRR 512 **3 cr.**

Sémiologie – Communication (dynamismes concrets en communication)

Toute communication est fondamentalement dynamique : sans mouvement, sans énergie, il n'y a pas transmission de message. Il s'agit donc de découvrir les ressources nombreuses et diverses de dynamismes qui peuvent animer, enrichir et rendre plus efficace la communication interpersonnelle et sociale/publique sous plusieurs de ses formes.

FRR 513 **3 cr.**

Aspects légaux de la fonction de rédacteur et d'éditeur.

Introduire l'étudiant aux concepts et principes fondamentaux des secteurs du droit relatifs aux rédacteurs et éditeurs. Plus particulièrement, amener l'étudiant à : -distinguer et hiérarchiser les sources du droit ; – situer le droit dans une perspective historique et sociale ; – comprendre le processus de décision des tribunaux ; – pouvoir qualifier juridiquement une situation, i.e. découvrir dans une situation factuelle ce qui est juridiquement pertinent ; – appliquer le droit à des situations concrètes.

FRR 514 **3 cr.**

Stylistique comparée

Étude comparative des différences lexicales, syntactiques et stylistiques entre le français et l'anglais. Exercices de traduction. Examen de textes déjà traduits.

FRR 515 **3 cr.**

Travaux de recherche et de rédaction en milieu de travail I

La cueillette d'information et de rédaction d'articles et de communiqués.

FRR 516 **3 cr.**

Travaux de recherche et de rédaction en milieu de travail II

La cueillette d'informations de sources variées, par exemple auprès d'un groupe multidisciplinaire, et la rédaction d'articles, de communiqués, de notes et de comptes rendus synthétiques.

FRR 517 **3 cr.**

Recherche et rédaction journalistique

Vérification et application de méthodes d'analyses de textes pour l'organisation des idées selon la théorie des ensembles et pour l'identification des niveaux de langue selon la théorie de P. et M. Léon. Analyse des propositions de la disposition graphique et des types de textes dans les journaux québécois.

FRR 600 **3 cr.**

Cours tutoral I

FRR 601 **3 cr.**

Cours tutoral II

FRR 602 **3 cr.**

Cours tutoral III

FRR 610 **3 cr.**

Groupe de recherche I

FRR 611 **3 cr.**

Groupe de recherche II

FRR 690 **0 cr.**

Session intensive de rédaction fondamentale

La session s'adresse aux personnes qui travaillent dans les entreprises et les administrations et qui doivent rédiger des écrits utilitaires. Le programme a pour objectif de développer leur habilité à écrire. Il aborde quatre composantes de tout écrit efficace : la correction, la structure, la terminologie et l'image. Plusieurs périodes sont consacrées à chacun de ces sujets. Tous les jours une période d'exercices est prévue au programme.

FRR 691 **0 cr.**

Session intensive de rédaction professionnelle I

La session de perfectionnement s'adresse aux rédacteurs, aux journalistes, aux traducteurs et aux agents d'information. Le programme comprend des activités pédagogiques de base (correction, niveaux de langue et clarté) ainsi que des activités pédagogiques complémentaires au choix (sur les genres de textes et sur les techniques de transformation).

FRR 692 **0 cr.**

Session intensive de rédaction professionnelle II

La session de perfectionnement s'adresse aux rédacteurs, aux journalistes, aux traducteurs et aux agents d'information, c'est-à-dire aux personnes qui vivent de leur plume. Elle fait suite à celles des années passées, mais reste accessible aux nouveaux venus. Le programme comprend des conférences sur la présentation des écrits, les genres de textes et les responsabilités du rédacteur ainsi que des ateliers sur la correction de la langue, les qualités du texte et les techniques de transformation.

FRT

FRT 100 **3 cr.**

Initiation pratique au théâtre d'animation

Vise à initier tous les étudiants aux divers aspects de l'animation et du théâtre à partir d'exercices qui mettront les étudiants en situation d'animateur, de comédien, de créateur, de travailleur en équipe, etc.

FRT 101 **3 cr.**

Les rôles de l'animateur et de l'animatrice de théâtre

Vise à donner aux étudiants et aux étudiantes une connaissance de base de la profession d'animateur et d'animatrice de théâtre en axant cette connaissance sur la description des divers rôles que celui-ci ou celle-ci adopte en travaillant avec un groupe.

FRT 102 **3 cr.**

Introduction aux relations interpersonnelles

Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation d'acquérir des connaissances et des habiletés de base en relations humaines. Il se divise en trois parties : la première fait un bref survol des divers courants en psychologie et présente un modèle théorique du système humain ; la deuxième partie porte principalement sur le processus de communication et la troisième aborde les conflits.

Note : est préalable aux 3 activités pédagogiques suivantes.

FRT 103 **3 cr.**

Entraînement au travail en groupe

Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation d'acquérir des connaissances théoriques sur le travail en petits groupes et de mettre en pratique des habiletés de base nécessaires au fonctionnement en groupe.

Note : est préalable aux 2 activités pédagogiques suivantes.

FRT 104 **3 cr.**

Animation de petits groupes de théâtre

Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre d'animation de mettre en pratique des techniques d'animation et d'acquérir des habiletés à s'observer et/ou observer les autres soit comme participant(e) ou animateur(trice) dans un petit groupe.

Note : est préalable à l'activité pédagogique suivante.

FRT 105 **3 cr.**

Animation de grands groupes

Permet à l'étudiant(e) de l'option-théâtre de se familiariser avec des phénomènes de groupe tels l'influence, le leadership, les méthodes de prise de décision, etc. Sera surtout axée sur le travail avec des grands groupes (i.e. 15 personnes et plus). On pourra explorer comment préparer un atelier de travail pour une troupe de théâtre, comment organiser et animer un colloque ou encore comment animer une discussion après un spectacle, etc.

FRT 106 **3 cr.**

L'animation autour du spectacle

Vise à initier les étudiants et les étudiantes au rôle d'organisateur d'activités d'animation autour d'un spectacle. Une brève réflexion théorique précède l'organisation de telles activités autour du spectacle-animation pendant la session à l'option-théâtre d'animation.

FRT 110 **3 cr.**

L'animateur de théâtre (Théorie)

Vise à explorer la conception que l'option-théâtre se fait de l'animateur de théâtre à partir de « l'animateur de théâtre et sa formation » de Hervé Dupuis, des résultats de la consultation menée auprès des étudiants de l'option-théâtre, tout en se référant à d'autres textes qui seront suggérés par le professeur.

FRT 200-201-202-203 **3 cr.**

Montage I, II, III et IV

Le montage d'un spectacle qui sera choisi par les participants (auteur/création collective, etc.) tel que vécu par une troupe-animatrice fera l'objet de cet atelier où le participant pourra, à son choix, être comédien-ne, animateur ou autre.

FRT 205-206 **3 cr.**

Montage VI et VII

Est un atelier pratique de 180 heures réservé en priorité aux étudiants et aux étudiantes de l'option-théâtre. Il sera donné à raison de douze heures par semaine. Cet atelier permet à l'étudiant ou à l'étudiante de monter un court spectacle de son choix.

FRT 207 **3 cr.**

Montage VIII

Cet atelier de 90 heures aura comme objectif d'initier les étudiants et les étudiantes au rôle d'organisateur d'activités d'animation. Une réflexion générale sur ce rôle sera amorcée et débouchera sur une expérimentation pratique. Le groupe d'étudiants et d'étudiantes sera jumelé à un groupe populaire et organisera les ativités d'animation autour d'un spectacle concernant la question homosexuelle. L'objectif de cette animation sera de permettre une réflexion publique sur cette question.

FRT 208 **3 cr.**

Montage IX

Cet atelier de 90 heures aura comme objectif d'apprendre aux étudiants à faire du théâtre-image et à en faire faire à des groupes, si possible choisis à l'extérieur de l'option-théâtre.

FRT 209 **3 cr.**

Montage X

Cet atelier de 90 heures veut permettre à un groupe d'étudiants et d'étudiantes de monter un court spectacle-animation et d'en organiser l'animation autour. Toutes les décisions seront prises par le groupe pour tout ce qui oncerne les modalités. Le professeur servira surtout de personne-ressource, selon les besoins qui seront manifestés, discutés et acceptés de part et d'autre.

FRT 210-211 **3 cr.**

Montage XI et XII

Cet atelier permet à l'étudiant ou à l'étudiante de monter un spectacle et/ou d'organiser des activités d'animation et/ou d'en faire la promotion et d'en gérer le financement. Le choix de ce spectacle sera fait par l'ensemble des étudiants et des étudiantes qui s'inscriront à l'activité pédagogique en collaboration avec le professeur et le scénographe.

FRT 212-213 **3 cr.**

Montage XIII et XIV

A comme objectif essentiel de faire s'engager les participants et les participantes dans un processus de création de spectacle à partir d'un texte d'auteur.

FRT 300 **3 cr.**

Technique de théâtre I (Scénographie I)

L'étudiant fera l'apprentissage de quelques techniques touchant « l'habillement » du comédien comme le maquillage, le masque, le costume, etc. dans une perspective d'animation c'est-à-dire dans un désir de développer chez les non-spécialistes ces habiletés en autant qu'elles répondront à leurs besoins spécifiques.

FRT 301 **3 cr.**

Technique de théatre II (Scénographie II)

Après avoir appris à manipuler les appareils de son et d'éclairage de la petite salle du pavillon central, l'étudiant aura à remplir un contrat de son et/ou d'éclairage pendant l'année.

FRT 302 **3 cr.**

Technique de théâtre III (Expression corporelle)

Approche des techniques d'expression corporelle et de danse et de l'utilisation que peut en faire l'animateur de théâtre en atelier.

FRT 303 **3 cr.**

Technique de théâtre IV (Improvisation)

Consiste essentiellement à donner à l'étudiant une habileté en improvisation au moyen d'exercices, dans des ateliers pratiques ; il a aussi comme objectif de faire acquérir à l'étudiant un savoir-faire en animation qui lui permettra de développer, chez les participants qu'il animera, leur habileté à improviser.

FRT 305 **3 cr.**

Technique de théâtre VI (Gestion des troupes)

Consiste essentiellement à donner au futur animateur une habileté dans la gestion d'une troupe de théâtre ; administration, marketing, subventions, etc.

FRT 306 **3 cr.**

Technique de théâtre VII (Expression verbale)

Cherche à aborder les différentes techniques indispensables à la maîtrise du jeu théâtral. Concrètement il se répartira en plusieurs étapes qui privilégieront, à chaque rencontre, un élément plus particulier de l'expression verbale dans l'art dramatique. Conditionnement physique, détente, pose de voix, projection, diction, improvisation, construction du personnage, interprétation par la situation, coordination physique à l'expression verbale, travail technique sur le texte, styles de jeu, etc. D'autre part, en même temps que les étudiants se familiariseront avec ces différentes techniques comme de véritables apprentis-comédiens ; en même temps devront-ils développer par des exercices appropriés leur propre potentiel d'animateur.

FRT 307 **3 cr.**

Technique de théâtre VIII (Mise en scène I)

L'objectif de cet atelier est de donner au futur animateur de théâtre une base nécessaire qui lui permettra de développer ses habiletés de « théâtralisateur » et aussi l'habileté à aider un groupe à théâtraliser un spectacle. L'approche sera démocratique de façon à ne pas mettre l'étudiant dans une situation de « metteur en scène » traditionnel.

FRT 308 **3 cr.**

Théâtralisation I

L'étudiant ou l'étudiante apprendra les grandes notions de base de la théâtralisation, l'accent étant mis sur l'organisation esthétique de la scène.

Note : est préalable à FRT 309 et est un atelier pratique de 90 heures.

FRT 309 **3 cr.**

Théâtralisation II

L'étudiant ou l'étudiante apprendra à préciser la relation qui s'établit entre un théâtralisateur et les comédiens et comédiennes avec lesquels il travaille dans le montage d'un spectacle-animation.

Note : est un atelier pratique de 90 heures.

FRT 310 **3 cr.**

Initiation à la scénographie

A comme objectif d'initier les étudiants et les étudiantes à quelques disciplines de la scénographie. Celles-ci étant très nombreuses, il est évident que l'étudiant ou l'étudiante ne pourra être initié à toutes. De brèves initiations seront données tantôt en éclairage, tantôt en son, tantôt en maquillage ou masques, etc...

FRT 311 **3 cr.**

Contrats de scénographie

Vise à faire faire à l'étudiant ou l'étudiante l'apprentissage d'une discipline de la scénographie en collaborant à la réalisation de la scénographie d'un spectacle-animation de l'option-théâtre dans l'un de ses aspects. Il serait souhaitable que l'étudiant ou l'étudiante explore dans cette activité une discipline qu'il/qu'elle n'a pas pratiqué(e) dans la précédente, de façon à diversifier ses apprentissages.

FRT 312 **3 cr.**

Techniques de jeu

Vise à initier les étudiants et les étudiantes aux techniques de base du jeu en intégrant les techniques de l'expression du corps et de la voix ainsi que celles de l'improvisation.

FRT 400 **3 cr.**

Théâtre populaire

Situation socio-historique des grands courants théâtraux d'inspiration populaire au XXe siècle, depuis le Théâtre du Peuple de Romain Rolland : l'agit-prop, le théâtre épique, le théâtre de démocratisation culturelle, le théâtre d'animation.

FRT 401 **3 cr.**

Analyse politique de la société québécoise

L'objectif est de sensibiliser les étudiants et les étudiantes au phénomène social à travers la société d'aujourd'hui. Le but visé sera de développer une conscience sociale et un esprit critique à travers les étapes d'observation, d'interrogation, de recherche et d'analyse ; le tout à partir du vécu de l'étudiant ou de l'étudiante.

Note : est préalable aux 2 activités pédagogiques suivantes.

FRT 402 **3 cr.**

Pouvoir et structures sociales

A pour objectif d'étudier la notion de pouvoir à travers les structures sociales existantes au Québec. Vise à sensibiliser l'étudiant ou l'étudiante aux structures sociales de même qu'au phénomène de changement social.

FRT 403 **3 cr.**

Analyse des clientèles

A comme objectif l'apprentissage de quelques techniques d'observation et d'enquêtes qui pourraient permettre à l'animateur ou à l'animatrice de pouvoir aller chercher ou faire chercher dans le milieu concerné les informations qui permettraient d'enrichir le contenu d'une création collective ou qui permettraient de compléter l'information autour d'un spectacle-animation.

FRT 500-501 **3 cr.**

Stage en théâtre I et II

Est réservé aux étudiants de 3e année qui doivent faire deux stages comme animateur avec des groupes de non-spécialistes en théâtre.

FRT 506 **3 cr.**

Programme de lectures I

FRT 507 **3 cr.**

Programme de lectures II

FRT 600 **3 cr.**

Cours tutoral I

FRT 601 **3 cr.**

Cours tutoral II

FRT 602 **3 cr.**

Cours tutoral III

FRT 720 **3 cr.**

L'auto-animation dans une troupe de jeune théâtre

Ce séminaire vise à amorcer une réflexion sur le phénomène de l'auto-animation dans une troupe de jeune théâtre et à se demander comment s'exerce le pouvoir et qui l'exerce quand une troupe décide de fonctionner en collectif.

FRT 721 **3 cr.**

Analyse socio-politique des clientèles

Ce cours portera sur l'analyse socio-politique des clientèles et du rôle de l'animateur-trice de théâtre. Il permettra de développer une façon de connaître la clientèle en privilégiant certaines variables d'analyse et attitudes de recherche. Il permettra à l'étudiant-e de mieux identifier ses valeurs personnelles et professionnelles, ses positions politiques et de voir de quelle façon elles influencent ses analyses.

GEO

GEO 100 **3 cr.**

Éléments de géologie

Les matériaux terrestres : composition chimique de la terre, les minéraux, les roches (travaux pratiques) ; stratigraphie et géochronologie : méthodes de datation et de corrélation, exemples stratigraphiques ; les structures géologiques : les types de déformation, orogénèse.

GEO 101 **3 cr.**

Éléments de climatologie

Objet et méthode de la climatologie : les lois de la climatologie dynamique, la circulation atmosphérique générale. La température, les précipitations, les relations entre l'atmosphère et les océans, les courants marins, les bases de la classification des climats. Les changements climatiques dans le temps et dans l'espace.

GEO 102 **3 cr.**

Principes de cartographie

L'histoire de la cartographie. Bases techniques : échelles, systèmes de coordonnées, projections, levées topographiques et photogrammétriques. rédaction cartographique et modes d'expressions : généralisation couleur, relief, sémiologie graphique. Cartographie pratique ; recherche et expression graphique et géographie, rédaction et exécution cartographiques.

GEO 104 **3 cr.**

Méthodes statistiques

Méthodes d'échantillonnage. Description des phénomènes observés (mesures de tendance centrale et de dispersion, probabilités). Généralisation des phénomènes observés (estimation). Vérification d'hypothèses et comparaison d'échantillons (tests de signification). Modélisation des phénomènes observés (corrélation et régression).

Préalable obligatoire : 1 cours de statistiques de niveau collégial

GEO 105 **3 cr.**

Éléments de géomorphologie

Les processus d'altération de la roche : les processus mécaniques et chimiques ; le contrôle climatique des processus – La morphogénèse continentale actuelle au Canada : l'érosion linéaire ; la dynamique des versants ; la dynamique glaciaire et les formes associées ; les processus péri-glaciaires ; la morphogénèse littorale. La morphogénèse actuelle dans les régions sèches : l'écoulement des eaux ; le modelé éolien – La morphogénèse actuelle dans les régions chaudes et humides : le modelé dans les régions occupées par la forêt dense ; le modelé dans les régions occupées par les savanes.

GEO 106 **3 cr.**

Éléments de biogéographie et de géopédologie

Adaptations des végétaux à l'environnement ; répartitions spatiales ; facteurs énergétiques, thermiques et hydrique. Associations et formations végétales. Pédogénèse, propriétés du sol : interactions matières minérales/organiques ; évolution pédologique et profils, types de sols.

GEO 107 **3 cr.**

Méthodes quantitatives en géographie

Caractéristiques de méthodes mathématiques que l'on applique en géographie physique et humaine. Géographie quantitative et théorique. Les applications du calcul matriciel analyse factorielle (régression multiple). Introduction à l'analyse à variable multiple et à son emploi dans la recherche géographique.

GEO 108 **3 cr.**

Géographie économique

Définitions. Divisions politiques. Régions économiques. Population active. Niveau de vie. Qualité de vie. Prévisions. Planification économique spatiale. Grands systèmes politico-économiques. Profil économique régional. Cartes économiques.

GEO 109 **3 cr.**

Population et milieux géographiques

Examen des notions fondamentales à la géographie humaine. Evolution de la discipline, école de pensées et tendances épistémologiques. La population mondiale : localisation, croissance, variations et caractéristiques démographiques. Le phénomène de la surpopulation. La relation de l'homme et du milieu ; la pyramide écologique. Cadre d'évolution ; de la notion de germe de vie à la notion de rôle. Espaces naturels et groupes primitifs, espaces ruraux et sociétés rurales, milieux urbains et civilisations industrielles.

GEO 110 **3 cr.**

Traitement d'information

A pour but de favoriser l'utilisation du langage MUSIC et SAS pour le traitement de l'information. Apprentissage théorique et pratique de l'organisation des données, de la collecte, structure des fichiers, etc. Est divisée en quatre modules : 1) utilisation de l'ordinateur en géographie, 2) apprentissage du langage MUSIC, 3) notions de JCL (Job Control Language), 4) le progiciel SAS

GEO 200 **3 cr.**

Géographie des Cantons de l'Est

Les divisions administratives et le milieu physique. Portrait de l'Estrie : aspect historique, démographique, social, culturel, industriel et politique. Étude sectorielle : pâtes et papiers, textile, motoneige, mines, agriculture. L'Estrie après le projet E.S.T.R.A.E. ; la mission de planification. Perspectives d'avenir pour la région. Visites industrielles. Rôle de Sherbrooke.

GEO 201 **3 cr.**

Québec

L'originalité et l'unicité du fait québécois. Le milieu naturel. Les grandes étapes de la construction géographique du Québec. Le Québec contemporain : la population ; la mise en valeur agricole ; l'industrie ; la vie de relation ; les foyers de la vie de relation : les villes. Perspectives politiques économiques et sociales.

GEO 202 **3 cr.**

Canada

Le milieu naturel et ses contraintes. Peuplement et formation territoriale. Le Canada depuis la deuxième guerre mondiale : les facteurs de transformation ; l'évolution démographique ; la mise en valeur des ressources : agriculture, industrie ; l'intégration de l'espace ; transports et communications ; les points d'appui de la circulation ; les villes, perspectives d'évolution : nationalisme, régionalisme et unité canadienne. Le Canada dans le monde.

GEO 204 **3 cr.**

États-Unis

Le continent américain ; traits généraux physiques et humains. La régionalisation ; notions théoriques et différentiation. Les régions uniformes et les régions nodales. Application des éléments précédents aux Etats-Unis. Délimitation régionale ; caractéristiques spécifiques de chaque région et relations avec l'ensemble. Application de la méthode de régionalisation à partir d'une analyse multivariée. Réalisation d'un projet individuel.

GEO 205 **3 cr.**

Géographie régionale I

(H) – Peut porter sur n'importe quelle région du monde, selon la demande des étudiants et de la disponibilité des professeurs. Le contenu de GEOGRAPHIE REGIONALE I et II et III sera connu au début de chaque trimestre, s'il y a lieu.

GEO 206 **3 cr.**

Géographie régionale II

GEO 207 **3 cr.**

Géographie régionale III

Le concept de nordicité ; perception et désignation du nord ; diversification des espaces et régionalisation des territoires arctiques (Pôle Nord et sud) : façade européenne, Islande, Scandinavie et URSS. Façade américaine : Alaska, Canada et GroÊnland. Caractéristiques physiques et humaines : modes de vie, exploitation des ressources, dimensions politiques.

GEO 208 **3 cr.**

Les pays défavorisés

Ces pays se définissent par un déséquilibre important de l'organisation spatiale. Le réseau urbain présente des signes de primatie, où la ville principale syphonne la vie économique du pays à son profit. Le secteur moderne de l'agriculture est généralement orienté vers l'exportation aux dépens du secteur traditionnel dont dépend l'alimentation équilibrée de la population ; et la dépendance des pays industrialisés pour leurs besoins en produits industriels maintient un sous-emploi permanent dans la plus grande partie de la population.

GEO 300 **3 cr.**

Analyse de cartes et de photos aériennes

Identification et description de phénomènes physiques et d'utilisation du sol sur carte topographique et sur photographie aérienne. Techniques d'analyse des données topographiques, hydrographiques, structurales et anthropiques visibles sur la carte et la photo aérienne.

GEO 302 **3 cr.**

Géographie urbaine

La ville dans la discipline géographique. Les théories de la croissance urbaine. La notion d'hiérarchie et d'interaction urbaines. L'organisation de son espace. Les systèmes urbains et la ville comme système. Analyse factorielle appliquée.

GEO 303 **3 cr.**

Géographie rurale

Définitions. Observation et identification des unités rurales. Le sol agricole. Planimétrie. Structures agraires canadiennes et étrangères. Grandes productions agricoles. Types de fermes. Problèmes agricoles. Protection du territoire agricole. Plans de fermes.

GEO 304 **3 cr.**

Interprétation de cartes et de photos aériennes

Détermination des ensembles topographiques, du type structure, du type de relief et du type de paysage d'un territoire à l'aide de la carte topographique et autres documents cartographiques. Démarche opérationnelle relative au processus de photo-interprétation appliquée à différents processus physiques et anthropiques de l'Est du Canada.

Préalable : GEO 300

GEO 317 **3 cr.**

Géographie culturelle

Adaptation de l'homme à l'environnement naturel : écosystèmes humains, équilibre et déséquilibre écologique. La notion d'aire culturelle, et les principaux éléments servant à la délimiter (surtout la race, l'ethnie, la langue, la religion, le régime alimentaire, les styles d'urbanisation). Répercussions spatiales des conflits existant entre culture dominante et culture dominée.

GEO 400 **3 cr.**

Écologie physique des bassins-versants

Étude de l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et les bilans hydriques dans le cadre du bassin-versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes phytoécologiques et géoécologiques. Travaux pratiques.

GEO 401 **3 cr.**

Géopédologie

Le sol, résultante de l'environnement et milieu complexe : – météorisation et complexe d'altération – transformation de la matière organique et types d'humus – influence des facteurs géomorphologiques, hydriques et anthropiques. Propriétés physiques et chimiques des sols. Classifications pédologiques. Travaux pratiques : reconnaissance de terrain, analyse de laboratoire et étude de cartes pédologiques.

GEO 402 **3 cr.**

Photo-interprétation

Projet personnel qui permet à l'étudiant d'approfondir les notions acquises dans le cadre des activités pédagogiques de base en géographie (principalement GEO 300 et GEO 304) et de se familiariser avec la photo-interprétation. Ce projet qui peut être jumelé avec d'autres activités pédagogiques ou avec le rapport de baccalauréat, doit être présenté sous forme de contrat avec objectifs, méthodologie, échéancier et estimé des coûts.

Préalable : GEO 304

GEO 403 **3 cr.**

Environnements quaternaires

Spécificité, divisions chronologiques et méthodes d'étude du Quaternaire. Environnements glaciaires et post-glaciaires au Québec et dans le nord-est de l'Amérique : continental, littoral, marin. Le Quaternaire dans les régions intertropicales et méditerranéennes : les environnements marin, littoral, continental. L'histoire humaine au Quaternaire.

GEO 404 **3 cr.**

Sédimentologie et stratigraphie

Principes de stratigraphie et le code stratigraphiques. Structures sédimentaires primaires et secondaires. Caractéristiques principales des environnements sédimentaires anciens et actuels. Travaux pratiques sur le terrain et en laboratoire.

GEO 406 **3 cr.**

Impact de l'homme sur son milieu

Les activités humaines et leurs effets sur les milieux. Notions d'écosystème, et de stabilité. La pollution de l'air par l'urbanisation et les transports ; le bruit de la circulation. Aménagement, stabilité du sol, érosion, subsidence. Aménagement et milieux aquatiques, modification des régimes et pollution. La position de l'homme dans l'environnement. Perspectives.

GEO 407 **3 cr.**

Cartographie expérimentale et thématique

Problèmes de compilation. Application et expérimentation des techniques cartographiques, du matériel et des procédés de reproduction. La cartographie des données quantitatives et qualitatives. Les problèmes d'esthétique cartographique. Travaux pratiques.

Préalable : GEO 102

GEO 408 **3 cr.**

Aménagement régional des MRC

Types de régions, délimitation, les pôles. Éléments et ressources, *méthodes* d'analyse régionale. Réseau des villes, hiérarchie et modèles. Méthodes de synthèse régionale. Théorie et modèles du développement régional.

GEO 410 **3 cr.**

Utilisation du sol

1) Les variables du site. Les types de classification des espaces et bâtiments. Les méthodes d'enquête. Les diverses méthodes de définition du potentiel des terres. 2) Travaux : Enquête sur le terrain. Compilation et interprétation de *documents en laboratoire.*

GEO 411 **3 cr.**

Histoire de la pensée géographique

L'*héritage* de l'Antiquité. Le Moyen Age. Les apports de la Renaissance et des temps modernes. Naissance de la géographie moderne. Les *précurseurs* : Humboldt et Ritter. Les fondateurs : Ratzel, Vidal de la Blache. Les traits fondamentaux de la géographie classique. La révolution quantitative des années 1950. L'approche behavioriste. Les tendances les plus récentes ; l'approche *idéologique* ; l'approche existentielle et le retour à une géographie humaniste.

GEO 412 **3 cr.**

Cartographie statistique

Traitement de données à l'aide de SAS. Principes d'établissement des classes. Analyse de *diagrammes* et graphiques représentatifs. Interprétation et cartographie des résultats d'analyses de composantes principales et de *régression.* Essais cartographiques par cartographie *assistée par ordinateur.*

Préalables : GEO 419 et GEO 110

GEO 413 **3 cr.**

Géographie du tourisme et des loisirs

Le fait touristique : définition et problème de vocabulaire. Les conditions générales du mouvement touristique : les grands thèmes régionaux, nationaux et internationaux. Les conséquences géographiques du développement touristique sur la vie régionale. Certains aspects de la fonction touristique du Québec. Méthodes d'élaboration des sources, mesures statistiques et évaluation du phénomène touristique, *représentation* cartographique. Travaux pratiques.

GEO 414 **3 cr.**

Géographie des transports et des communications

Les transports et communications comme modes, comme instruments du mouvement et outils d'organisation des sociétés. La géographie du transport et des communications : développement et tendances. Caractéristiques des modes et des techniques. Approche géographique à l'étude des réseaux. La problématique des transports et des communications dans le milieu des petites et moyennes villes. Études de cas. Travaux appliqués au milieu.

GEO 415 **3 cr.**

Climatologie spécialisée et hydrométéorologie

Méthodes de construction et d'interprétation de graphiques, cartes, etc., se rapportant aux divers éléments climatiques : température, précipitations, pression atmosphérique, vent, humidité relative, etc. Notions élémentaires d'interprétation des cartes quotidiennes du temps en vue d'une meilleure compréhension du temps et des types de temps avec application au Québec. Notions d'hydrométéorologie.

GEO 416 **3 cr.**

Cartographie géomorphologique

Sur le terrain : reconnaissance des formes et des principaux types de dépôts superficiels ; délimitation des unités géomorphologiques d'un point de vue morphographique, morphométrique, morphogénétique. En séminaires : Élaboration collective de la carte du secteur étudié sur le terrain.

GEO 417 **3 cr.**

Aménagement rural

Délimitation et contenu du territoire rural. Études préparatoires, objectifs et méthodologie de l'aménagement rural. Inventaire des terres du Canada. Cadre juridique de l'aménagement rural. Critères de classification et d'affectation des lots ruraux. Schéma d'aménagement régional et local. Préalable recommandé, non obligatoire : géographie rurale.

GEO 418 **3 cr.**

Géographie et comportements

Carte mentale, champ d'information et dynamique de la décision dans les comportements à incidence spatiale. Le questionnaire comme technique d'analyse de ces comportements. Connaissance de ces comportements comme prérequis à l'aménagement spatial.

GEO 419 **3 cr.**

Cartographie automatique

Principes d'établissement de bases spatiales. Technicité des appareils (coordinatographe, traceur de courbe, imprimante, écran graphique). Apprentissage méthodologique de diverses représentations graphiques automatisées. (TRAME, SYMPRO, SECTEUR, SYMAP, etc.) travaux pratiques.

Préalable : GEO 110 Traitement d'information

GEO 420 **3 cr.**

Microclimatologie

Bilan thermique à la surface de la terre. La couche d'air au-dessus d'un sol sans végétation. Influence de la surface sous-adjacente sur la couche d'air adjacente. La détermination quantitative des facteurs du bilan thermique. La couche d'air près du sol couvert par la végétation et les plantes cultivées. Problèmes de météorologie forestière. L'influence de la topographie sur le microclimat.

GEO 421 **3 cr.**

Géographie de la population

Les instruments d'analyse propres à la démographie et à la présentation des phénomènes démographiques : sources de renseignement, structures de population. Structure par sexe, âge, répartition professionnelle et géographique. L'étude des phénomènes démographiques : mortalité, natalité, migration. Introduction à certaines méthodes de projection de population ; scénario, prospectives.

GEO 422 **3 cr.**

Climatologie urbaine et pollution de l'air

Évolution de la climatologie urbaine : radiation, température (îlot de chaleur), précipitation, humidité, vent, visibilité et la ville. La pollution atmosphérique : définition, les conditions météorologiques de la pollution atmosphérique, le smog, effets de la pollution atmosphérique sur la santé et sur l'urbanisme.

GEO 423 **3 cr.**

Aménagement touristique

1) Aménagement touristique et qualité du milieu. Explosion démographique versus l'utilisation des espaces, la *destruction* des *milieux* terrestres et aquatiques. L'aménagement touristique : un correctif à l'empoisonnement progressif de l'univers ? 2) Démarche méthodologique et étude de cas en milieu urbain et rural. La récréation de plein air envisagée comme une utilisation concurrentielle des ressources. Processus d'élaboration du plan.

GEO 424 **3 cr.**

Géographie sociale

De l'écologie humaine à l'écologie factorielle. Aires sociales et quartiers. Théorie de la diffusion spatiale. Concepts de pauvreté, construction d'indicateurs sociaux. La géographie du troisième âge ou du crime.

GEO 425 **3 cr.**

Géographie politique

La géographie politique ; évolution de la discipline. La période classique et orientations actuelles. La géopolitique ; éléments de différentiation. L'Etat et le territoire ; organisation, gestation et formation des Etats. Les frontières, les puissances mondiales et rapports inter-blocs. Le fonctionnement de l'Etat et sa dimension géographique : la gestion étatique. Lois, réglementation et politiques publiques. Application à des sujets appliqués au contexte canadien et québécois.

GEO 427 **3 cr.**

Géologie et géomorphologie glaciaire

Notions de glaciologie et de dynamique glaciaire ; caractéristiques des dépôts et des formes glaciaires : histoire du Pléistocène de l'est du Canada (Les Grands Lacs, Québec, les provinces maritimes).

GEO 428 **3 cr.**

Télédétection multispectrale, infrarouge et radar

Propriétés spectrales du rayonnement émis et réfléchi par la surface terrestre. Procédés de détection dans l'ultraviolet, le visible, l'infrarouge et les micro-ondes. Satellites et aéronefs de détection. Travaux pratiques sur le terrain (radiométrie) et analyse visuelle d'images visibles, infrarouges et radar. Interprétation d'images. Applications agricoles et urbaines.

Préalable : GEO 304 – Interprétation de cartes et de photos aériennes, ou entente avec le professeur

GEO 429 **3 cr.**

Techniques d'analyse spatiale

Initiation aux techniques statistiques appliquées au domaine de la géographie humaine, urbaine, et physique. Le tout situé dans le contexte de la théorie de l'information et des systèemes, de la gestion de l'information et des banques de données. Des travaux pratiques porteront entre autres : mesures centrographiques, analyses hiérarchiques, analyses de tendances, etc.

GEO 430 **3 cr.**

Didactique de la géographie I

Nature et objet de la discipline. Les fondements de l'enseignement de la géographie au Secondaire. Les objectifs pédagogiques appliqués à l'enseignement de la géographie au Secondaire. Les objectifs pédagogiques appliqués à l'enseignement de la géographie. L'influence des mouvements psychologiques dans l'enseignement de la géographie. Les excursions et la fiche d'observation. Les techniques de simulation et la dimension pédagogique des jeux.

GEO 431 **3 cr.**

Didactique de la géographie II

Encadrement pédagogique non directif et l'enseignement de la géographie : le contrat de travail, la pédagogie de groupe, l'approche par objectifs. Préparations d'activités pédagogiques types basées sur l'utilisation de la carte et de la photo aérienne. L'audiovisuel et les incidences pédagogiques. L'enseignement programmé. Analyse et interprétation critique des programmes. Les formules d'évaluation.

GEO 440 **3 cr.**

Hydrologie

Le bassin hydrographique et ses caractéristiques (morphométrie), échelles dimensionnelles, rapports avec les conditions physiques. Caractéristiques des précipitations (extrapolation des données climatologiques ; récurrence) et des écoulements. Bilan hydrologique.

GEO 500 **3 cr.**

Camp de travail sur le terrain

Les objectifs du camp de travail sont les suivants : initier les étudiants à l'observation critique, mettre en pratique des principes étudiés et maîtriser certaines techniques de terrain. Le camp de travail permet aux étudiants d'identifier, de décrire et d'analyser les diverses composantes tant physiques qu'humaines du milieu.

GEO 501 **3 cr.**

Rapport de baccalauréat en géographie

C'est un exercice qui démontre la capacité d'interprétation d'un étudiant, dans un domaine de la discipline géographique. Le rapport de baccalauréat en géographie constitue une première initiation à la recheche soit comme application d'une méthodologie à un problème particulier, soit comme une synthèse d'un sujet inédit. Les étudiants, inscrits à un programme de baccalauréat avec majeure en géographie, peuvent choisir de faire un rapport de baccalauréat comme activité pédagogique à option.

GEO 600 **3 cr.**

Analyse numérique des images en télédétection

Les images numériques obtenues par télédétection. Statistiques, cartes de niveaux de gris, classification automatique de l'utilisation du sol par satellite. Travaux pratiques sur terminal interactif au moyen du système SANIL. Introduction à l'usage du système VICAR de la NASA.

Préalable : GEO 428 – Télédétection multispectrale, infrarouge et radar, ou entente avec le professeur

GEO 601 **3 cr.**

Géographie des petites villes

Problématique : définition et seuil, répartition, structure de la M.O., mono-industrialisation, les activités tertiaires, synthèse et perspectives.

GEO 603 **3 cr.**

Géologie structurale et géomorphologie

Introduction sur les principes de base de la géologie structurale. Théorie de contraintes de déformation et rupture. Plissements et faillage. Éléments de tectonique. Étude de bandes orogéniques principales. Exemple de diastrophisme moderne. Carte struturale et sections – projections géométriques. Méthode de reconnaissance et d'analyse des principaux reliefs structuraux sur cartes à grande échelle.

GEO 604 **3 cr.**

Environnements littoraux

Le climat marin : principes d'océanographie, propriétés physiques de l'eau et hydrodynamique (vagues, marées, courants océaniques). Mécanismes d'érosion et de transports des sédiments. Formes littorales et mobilité des sédiments. Télédétection, dérives littorales et tendances annuelles, décennales, centenaires et millénaires d'évolution. Paléolittoraux et courbes de variation des rivages. Paysages côtiers et classification des côtes. Notions d'unité sédimentologique des côtes et d'unité de gestion (compartiments).

GEO 605 **3 cr.**

Aménagement urbain

Catégories de plans d'urbanisme, les méthodes d'inventaire et de synthèse, analyse des conceptions globales. Villes nouvelles et méthodes de rénovation. Analyse critique de plans directeurs et de schémas d'aménagement de secteurs. Le processus décisionnel et l'application des plans d'urbanisme.

GEO 700 **3 cr.**

Recherches en géographie physique et quaternaire

Travaux bibliographiques et thématiques sur un programme dont le contenu est précisé chaque année suivant les orientations de recherche.

GEO 701 **3 cr.**

Projets en géographie physique et quaternaire

Ce séminaire permet aux étudiants d'approfondir sur deux trimestres un thème méthodologique non lié directement à leur sujet de mémoire et dirigé par l'un ou l'autre des professeurs de géographie physique ou de cartographie. Ce séminaire permet aussi aux étudiants de s'impliquer dans la programmation des projets de recherche.

GEO 702 **3 cr.**

Séminaire de cartographie thématique

Ce séminaire insiste sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux. Il porte, entre autres, sur la rédaction de cartes à partir de divers procédés sur un thème choisi en accord avec le(s) responsable(s). Les intérêts particuliers et l'expérience de l'étudiant sont mis à profit sur des problèmes théoriques ou d'application pratique.

GEO 708 **3 cr.**

Recherche en utilisation du sol

Applications des principes de la planification environnementale à l'utilisation du sol. Méthodes d'évaluation des contraintes, des impacts et des nuisances environnementales. Méthodes d'évaluation des aptitudes du milieu.

GEO 709 **3 cr.**

Télédétection appliquée à l'environnement

Les ondes, le spectre électromagnétique, l'interaction de la lumière avec l'atmosphère, avec le sol. Études de cas basés sur les recherches des étudiants. Comme connaissances préalables, une introduction à la carte et à la photo-interprétation est donnée en début de l'activité pédagogique.

Note : s'offre aux étudiants de maîtrise en environnement.

GEO 710 **3 cr.**

Projets sur les petites villes

Aspects géographiques de recherche appliquée sur les petites et moyennes villes. Sujet général déterminé au début de session. Approches thématiques suggérées en tourisme et transport. Travaux individuels ou en équipe.

GEO 711 **3 cr.**

Aménagement des petites villes et du milieu rural

Application des méthodes d'analyse à des problèmes concrets de petites villes. Étude critique des schémas d'aménagement selon la loi 125. Étude du centre-ville d'une ville moyenne en tant que centre régional. Spécification des principes et différences d'application selon le degré de développement des régions.

GEO 712 **3 cr.**

Recherches sur les petites villes

Méthodologie de la recherche en géographie humaine. La problématique des petites et moyennes villes sous des aspects multiples ; espace social, récréation, tourisme, transport et communication. La démarche opérationnelle des candidats(es) aux études graduées, bourses, devis de recherche, subventions.

HST

HST 101 **3 cr.**

Initiation pratique à la recherche historique I

Initiation, par des exercices pratique, à la méthodologie de la recherche historique : fichier, documents, plan, rédaction d'un travail.

HST 102 **3 cr.**

Initiation pratique à la recherche historique II

Initiation, par des exercices pratiques, à la méthodologie de la recherche historique : analyse de sources et d'études.

HST 104 **3 cr.**

Histoire du Canada I

Étude de l'histoire du Canada depuis l'arrivée des Européens jusqu'à 1850.

HST 105 **3 cr.**

Histoire du Canada II

Étude des problèmes généraux en histoire économique, sociale, politique et idéologique du Canada de 1850 à nos jours.

HST 106 **3 cr.**

Histoire de l'Europe contemporaine

L'Europe et la réaction conservatrice en 1815. La révolution industrielle et ses implications économiques, sociales. Les idéologies sociales en Europe et la mise en place d'une nouvelle forme d'État. La poussée du nationalisme. L'impérialisme européen et la guerre de 1914-18. L'Europe depuis la première guerre mondiale.

HST 108 **3 cr.**

Problèmes d'histoire de l'Europe moderne

Étude de thèmes : les sources de l'histoire moderne ; leur utilisation. La crise de l'Europe dans la seconde moitié du XVIe siècle. La difficile naissance de l'Europe classique au XVIIe siècle. Progrès des théories absolutistes et des mouvements contestataires. Les mouvements de fond au XVIIIe siècle. L'art baroque et le classicisme. Les progres scientifiques. Le despotisme éclairé. Une Europe en révolution.

HST 111 **3 cr.**

Moyen Age I

Étude des principaux caractères (politique, religieux, sociaux, économique) de la période médiévale. La Décadence – IIIe et IVe – La chute – de l'Empire. Les bouleversements – Ve-VIIIe – Les invasions barbares. Obscurité et stagnation – VIIe-VIIIe – Période mérovingienne. L'Empire occidental – IXe-Xe-XIe – Charlemagne, le Saint-Empire.

HST 112 **3 cr.**

Moyen Age II

Étude des principaux caractères (politique-religieux, sociaux, économique) de la période médiévale (Ve-XVe siècles). L'âge féodal – XIe-XIIIe siècles – les Croisades. La transition – XIVe-XVe siècles – La Guerre de 100 ans.

HST 114 **3 cr.**

Initiation à l'informatique en sciences humaines

Introduction aux ressources en informatique et au JCL. Initiation au système MUSIC et aux programmes SCRIPT et SAS.

HST 201 **3 cr.**

Le monde islamique des origines au XIIIe siècle

Introduction à l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples musulmans du Moyen Orient depuis les premiers califes orthodoxes de l'Islam jusqu'à l'avènement des Turcs seldjoukides. La majeure partie du cours sera consacrée aux monarchies militaires des Ommeyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

HST 208 **3 cr.**

Histoire de la Chine contemporaine

Exposé chronologique des évènements historiques majeurs et leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours. L'accent sera mis sur la création du PCC en rapport avec la IIIe Internationale, sur la longue marche, sur la guerre de libérations, sur la règle de Mao et le maoïsme et sur la période après le maoïsme. L'exposé se terminera avec la possibilité de quatre modernisations.

HST 213 **3 cr.**

Introduction à la démographie historique

HST 221 **3 cr.**

Histoire de la civilisation byzantine

L'objectif principal est d'initier l'étudiant débutant à l'histoire culturelle, sociale, économique et politique du monde byzantin depuis le règne de l'empereur Constantin Le Grand jusqu'à son déclin, les Croisades et sa chute aux Ottomans.

HST 223 **3 cr.**

Antiquité II : la Grèce

Initiation à l'évolution des sociétés helléniques, du 3e millénaire A.C. à la conquête romaine. Quelques fils conducteurs : l'esclavagisme, la démocratie, l'anthropomorphisme religieux, les débuts des sciences et de la philosophie.

HST 301 **3 cr.**

Didactique de l'histoire I

Réflexion sur la nature de l'histoire : lien entre le problèmes épistémologiques de la connaissance historique et l'enseignement de l'histoire : processus intellectuels impliqués dans l'apprentissage de l'histoire et valeur éducative de l'histoire. Étude de la psychologie de l'enseignement de l'histoire : développement de l'intelligence, principaux concepts, motivation, intérêts, intégration.

HST 302 **3 cr.**

Didactique de l'histoire II

Didactique spéciale de l'enseignement de l'histoire : panorama des principales méthodes en usage ; examen particulier de la méthode historique considérée comme base concrète de l'enseignement de l'histoire ; programmes officiels.

Préalable : HST 301

HST 305 **3 cr.**

L'historien aujourd'hui

Est un complément théorique d'initiation pratique à la recherche historique. Est construit essentiellement à partir de la capacité de réflexion des étudiants sur les points suivants : l'objet de l'histoire, la nature de l'histoire, la méthodologie de l'histoire, l'évolution récente de l'histoire comme champ spécifique de connaissances et la validité de cette connaissance historique.

HST 402 **3 cr.**

Historiographie canadienne-française, 1920-1950

Étude critique des auteurs les plus représentatifs de la période et de leurs oeuvres les plus importantes soit celles qui ont le plus marqué l'interprétation de l'histoire canadienne et québécoise

HST 403 **3 cr.**

Historiographie québécoise, 1950-1970

Le programme comprendra l'étude des historiens qui ont fait leur marque dans l'historiographie de l'époque, par exemple, Guy Frégault, Michel Brunet, Jean Hamelin, Fernand Ouellet, Marcel Trudel, Jean-Pierre Wallot, Gustave Lanctôt, Lionel Groulx, Robert Rumilly, etc. Il s'agira de découvrir qui sont ces historiens sur quelle matière porte leur oeuvre, comme ils la présentent et pourquoi ils écrivent.

HST 459 **3 cr.**

Histoire des États-Unis II, 1860-1945

L'objectif principal de ce cours est de familiariser l'étudiant avec les problèmes entourant l'émergence des États-Unis comme grande puissance économique mondiale. Pour ce faire, le cours abordera les thèmes suivants : la révolution industrielle aux États-Unis, le mouvement progressiste, la réaction conservatrice des années '20, la grande dépression et la crise de la société américaine de l'après-guerre (2e).

HST 460 **3 cr.**

La mutation de la société québécoise 1930-1960

En traitant la période 1930-1960 dans une perspective d'histoire comparée, ce cours examinera les différences et les similitudes entre l'expérience québécoise et celle des autres sociétés occidentales. L'approche comparative débouchera dans un deuxième temps sur une évaluation critique des principales interprétations de cette période de l'histoire québécoise et du phénomène de la « révolution tranquille ».

HST 461 **3 cr.**

Guerre et société au Moyen Age et Renaissance

Étude du phénomène de la guerre, de ses techniques, des sentiments qu'elle inspire, du rôle qu'y jouent les diverses classes sociales – en particulier la noblesse – et enfin de ses répercussions dans les domaines politique, juridique, économique et religieux.

HST 462 **3 cr.**

Histoire religieuse du Québec de 1830 à nos jours

Traits marquants de l'histoire religieuse du Québec, à partir surtout de l'étude du catholicisme. Troubles de 1837. Réveil religieux de 1840. Les Rouges. L'industrialisation : les syndicats catholiques. Le nationalisme. La crise de 1929. Religion populaire. Contestation du cléricalisme, 1945-1960. Révolution tranquille et sécularisation.

HST 501 **3 cr.**

Histoire de la Nouvelle-France I

HST 505 **3 cr.**

La réforme et la contre-réforme

Étude des conditions qui ont rendu nécessaire les tentatives de réforme religieuse à la fin du XVe siècle et au début du XVIe siècle. L'inquiétude religieuse de la fin du Moyen-Age ; l'impact des diverses réformes protestantes ; réforme catholique ou contre-réforme ? La lutte contre l'hérésie et la reprise en main de la chrétienté par la Papauté ; le nouveau visage de l'Église à la suite du concile de Trente ; vers l'épanouissement de la mystique au tournant du XVIe et du XVIIe siècles.

HST 507 **3 cr.**

Le régime britannique au Canada (1791-1849)

Évolution constitutionnelle et politique dans le Bas-Canada et sous l'Union jusqu'au gouvernement responsable.

HST 511 **3 cr.**

Histoire des travailleurs québécois

HST 523 **3 cr.**

Histoire de l'Angleterre aux 17e-18e siècles

L'Angleterre au 17e siècle. La Couronne et le Parlement sous Jacques I (1603-1625). La vie politique sous Charles I (1625-1642). La guerre civile. La restoration. Les conséquences de la Glorieuse Révolution. L'Angleterre sous Guillaume III et Anne (1689-1714). L'Angleterre au 18e siècle. Les Hanovre. George I. Sir Robert Walpole et la politique anglaise. William Pitt et la politique anglaise, Pitt et la guerre de Sept ans. L'Angleterre jusqu'à la Révolution américaine.

HST 526 **3 cr.**

Histoire de l'Empire russe

L'héritage de la Russie moscovite et la croissance de la puissance russe aux 18e et 19e siècles. Le processus de modernisation en Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à l'avènement des Bolchéviks. Analyse de quelques problèmes fondamentaux d'ordre économique et leurs conséquences sur l'État et la société russes. Questions d'idéologies sociale et politique et le rôle de l'intelligentsia comme agent de transformation politique.

HST 527 **3 cr.**

Économie et société au Canada au 19e siècle

HST 528 **3 cr.**

Les États-Unis, puissance mondiale, 1940-1955

Grande puissance depuis le début du XXe siècle, les États-Unis n'ont pas tiré le parti qu'ils pouvaient de la guerre 14/18. L'administration démocrate saisit habilement les opportunités offertes après la 2e guerre mondiale. Dès 1946 à propos du Moyen Orient, plus nettement en 1947 à propos de l'Europe, les États-Unis entrent dans un rapport de force particulier avec l'URSS : c'est la guerre froide. Parallèlement, profitant de leur monopole de l'arme atomique, ils lancent ce qui, par la suite, sera appelé la course aux armements. L'affrontement culmine avec le conflit ouvert de Corée puis laisse place à un relatif mais fragile équilibre après la mort de Staline. Mais à ce moment, le renforcement de l'URSS fait perdre aux États-Unis leur statut de puissance mondiale dominante.

HST 547 **3 cr.**

Histoire de l'URSS

Questions de périodisation et d'interprétation de l'histoire russe à l'époque soviétique. La causalité économique et sociale des révolutions de février et d'octobre 1917. Le peuple et les institutions russes pendant la première guerre mondiale, pendant la Révolution et la Guerre civile. Lénine et le parti Bolchévik. La N.P.E. et la consolidation du régime totalitaire. L'économie planifiée, et la politique sociale et culturelle du gouvernement de l'URSS. La 2e guerre mondiale et la fin du stalinisme. Bilan de la société soviétique à l'époque contemporaine.

HST 579 **3 cr.**

La France de 1830 à 1914

Examiner les soubresauts de l'histoire politique française au cours de la période, en recherchant les causes profondes dans la société. Essayer de caractériser la lente modernisation de la société et les anachimismes de l'économie.

HST 580 **3 cr.**

Histoire des idéologies au Québec I

But : se familiariser avec la notion d'idéologie, et l'appliquer au Québec pour la période de 1837-1900.
Contenu : le libéralisme et 1837. Affrontement des Rouges et des ultramontains. Le clergé et l'idéologie dominante. Les lieux de l'idéologie : l'économie, la colonisation, le travail, l'éducation, le nationalisme, la politique, les associations, le journalisme, la littérature, les arts.

HST 586 **3 cr.**

Histoire du socialisme de 1864 à 1920

Évolution du socialisme dans le monde de 1864 à 1924. La 1ère Internationale (1864). Mars-Engels. Le mouvement socialiste en Allemagne, France, Angleterre, Russie, États-Unis et Canada. La IIe Internationale (1889-1914). Lénine et la révolution russe. Scission socialisme/communisme.

HST 615 **3 cr.**

Crimes et criminalité dans les Cantons de l'Est au XIXe - XXe siècle.

Le thème commun est l'étude des crimes et de la criminalité à Sherbrooke à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. L'approche retenue est l'analyse macrocosmique de la criminalité, en particulier de la clientèle et des crimes jugés dans une cour.

HST 636 **3 cr.**

Le Canada dans le monde

Depuis sa fondation en 1867, le Canada a pris progressivement sa place sur la scène mondiale. Il exerce aujourd'hui un rôle actif dans les affaires internationales. Les facteurs qui ont le plus influencé les relations extérieures du Canada tiennent à ses origines, ses structures politiques et économiques, son milieu physique, sa position de puissance moyenne, ses objectifs de paix et de coopération internationales, son système de valeurs, sa diplomation, l'opinion publique, les opinions personnelles des dirigeants.

HST 637 **3 cr.**

Recherche Europe, 1919-1939

Études sur deux états majeurs, l'Allemagne et l'Italie, affectés négativement par les suites du traité de Versailles. Analyse des problèmes et difficultés rencontrés par les états nouveaux créés en 1919 : Pologne, Tchécoslovaquie, Hongrie, Autriche.

HST 638 **3 cr.**

Histoire des municipalités au Québec

Le pouvoir municipal : élections, fiscalité, utilités publiques, contrôle social.
Recherche documentaire, dépouillement et analyse de sources d'archives et imprimées.

HST 639 **3 cr.**

Histoire orale des petites villes

Ce cours initiera aux méthodes en histoire orale et cherchera à développer une appréciation des possibilités qu'offrent les recherches dans ce domaine pour le renouvellement des problématiques en histoire contemporaine. Une recherche menée sur le terrain touchant l'histoire des petites villes des alentours de Sherbrooke, fournira une expérience pratique en la matière.

LNG

LNG 100 **3 cr.**

Introduction à la linguistique

Langage(s), langue et parole. Principaux concepts de la linguistique structurale, illustrés de nombreux exemples de structures. Survol de l'ensemble des études linguistiques et de leurs applications compte tenu des contextes sociaux, politiques et culturels.

LNG 110 **3 cr.**

Phonétique I (Français oral)

Description du système phonétique du français standard, des variétés régionales et individuelles. Étude de la transcription phonétique. Travail en atelier et au laboratoire.

LNG 120 **3 cr.**

Sémantique I

Situation de la sémantique et rapports avec la logique, la sémiotique, etc. Étude des principaux concepts et des tendances. Étude particulière de la sémantique componentielle et de l'analyse sémique. Application aux textes poétiques et narratifs.

LNG 130 **3 cr.**

Introduction à la linguistique historique

La langue dans le temps et dans l'espace. Brève description de l'évolution du latin vulgaire au français. Quelques aperçus de la fragmentation du gallo-roman en dialectes et langues. Exemples de changements phonétiques et lexicaux. Étude de quelques cartes de « L'Atlas linguistique de la France ».

LNG 140 **3 cr.**

Problèmes généraux du franco-québécois

Problèmes généraux du québécois. Histoire externe de la langue parlée. Théorie générale de la différenciation du québécois par rapport au français de France. Conditions sociales, économiques, politiques et culturelles qui ont influencé les changements linguistiques. Bilinguisme, diglossie, langue commune et dialectes, langue nationale et langue régionale.

LNG 150 **3 cr.**

Lexicologie I

Seront exposés les principes et méthodes de la lexicologie moderne. Les principaux concepts opératoires pour l'étude du lexique seront définis et analysés : norme, signe linguistique, définition, dénotation et connotation, sème et sémème, champ associatif, paradigme lexical, famille étymologique, créativité lexicale, etc. différentes procédures de recherche en lexicologie seront présentées et situées par rapport aux écoles qui les ont développées.

LNG 160 **3 cr.**

Histoire de la langue française

LNG 200 **3 cr.**

Phonétique historique

L'évolution phonétique du latin vulgaire au français. Étude des principales « lois phonétiques » avec une attention particulière sur les phénomènes de palatalisation, nasalisation, sonorisation, etc.

LNG 201 **3 cr.**

Morpho-syntaxe historique

Structuralisme et diachronie. On étudiera les systèmes et les rapports nouveaux que l'on crée à partir d'un apport historique. Au lieu d'étudier le rapport langue/discours (synchronie), on parlera donc de la constitution d'un système linguistique sur les données d'un système précédent (langue 1/langue 2). Au gré des étudiants on peut envisager l'application au système verbal ou au système nominal et pronominal.

LNG 202 **3 cr.**

Indo-européen I

Introduction générale à l'indo-européen ; les structures principales de la langue ; analyse de quelques éléments particuliers (le système des cas, par exemple) ; leur évolution notamment vers les langues romanes.

LNG 204 **3 cr.**

Langue latine I

Après un bref exposé historique, on tentera d'expliquer la structure générale (phonétique, morphologique et syntaxique) de la langue latine et son évolution vers les langues romanes.

LNG 300 **3 cr.**

Franco-québécois II (Phonologie)

Examen des caractéristiques du système phonologique du français québécois : règles phonologiques, règles morpho-phonétiques ; aperçu historique avec description des traits dialectaux et comparaison avec d'autre parlers français.

LNG 301 **3 cr.**

Franco-québécois III (Lexicologie)

Essai de description générale. Formation de l'unité linguistique. Les principales caractéristiques du québécois seront ensuite analysées et illustrées de nombreux exemples. L'aspect de géographie linguistique sera abordé à la lumière des récentes données de l'ATLAS LINGUISTIQUE DE L'EST DU CANADA (Alec.).

LNG 302 **3 cr.**

Franco-québécois IV (Syntaxe)

Étude des phénomènes de variations syntaxiques en français. La langue non-standard dans le cadre théorique de la grammaire générative. Discussion des termes « langue » et « dialecte » en tant que concepts plutôt mal définis en linguistique. Étude descriptive et analyse de certaines constructions syntaxiques en français parlé au Québec. La langue anglaise exerce-t-elle une influence prédominante dans la syntaxe du FQ ? Analyse des critères qui permettent d'établir s'il y a influence ou non de la syntaxe anglaise dans certaines constructions syntaxiques du FQ.

LNG 303 **3 cr.**

Franco-québécois V (Morpho-syntaxe)

À partir de l'étude des propriétés d'une phrase syntaxiquement négative, nous identifierons les caractéristiques du système de la négation en québécois telles que l'absence de la particule négative « ne », la négation « contradictoire » ou la double négation, les classes d'éléments à polarité négative ou positive, etc. Nous tenterons de déchiffrer au moyen d'un formalisme simple, les différences entre le système de la négation du français dit standard et celui du français québécois.

LNG 304 **3 cr.**

Franco-québécois VI (Morpho-syntaxe II)

Plusieurs phénomènes dans la grammaire d'une langue se situent à la frontière de la morphologie et de la syntaxe ou font appel à ces deux composantes à la fois. Dans cette optique, des aspects de la morpho-syntaxe du français du Québec (subordination, mots de discours, critiques, quantificateurs, etc.), parfois mis en parallèle avec le français standard, seront analysés, et des mécanismes descriptifs et explicatifs seront proposés dans une perspective synchronique ou diachronique.

LNG 350 **3 cr.**

La linguistique quantitative : meth. et outils pédagogiques

Nous étudierons la quantification des éléments d'un texte et de ceux de la langue. Les questions de définition du mot et du vocable, de la norme lexicologique, de la richesse du vocabulaire d'un texte, du vocabulaire fondamental d'un usage donné, etc., pour en citer quelques-unes, seront approfondies. Certains ouvrages de ce domaine seront présentés et commentés : Dictionnaires de fréquence, Index, Concordances, Français fondamental, etc. Un apprentissage de la méthode quantitative en linguistique fera l'objet de plusieurs séances.

LNG 400 **3 cr.**

Théories linguistiques II (Grammaires sémantiques)

Les grammaires sémantiques françaises. Le guillaumisme et la sémantique de la morphologie. Les aspects sémantiques de la syntaxe et les opérations discursives du sujet parlant chez Culioli.

LNG 401 **3 cr.**

Grammaire descriptive I

Examen des diverses grammaires descriptives du français contemporain. Étude des parties du discours, et des principales catégories et fonctions grammaticales.

LNG 402 **3 cr.**

Grammaire structurale

Approche structurale de la grammaire française. Les notions de règle de réécriture, indicateurs syntagmatiques, constituants immédiats, transformations élémentaires. Quelques modèles de description structurale.

LNG 403 **3 cr.**

Grammaire fonctionnelle du français

Étude (identification et description) des relations et échanges morphosyntaxiques existants entre les groupes et à l'intérieur des groupes fonctionnels, présentés selon une approche simplificatrice et globalisante du système relationnel du français oral et écrit.

LNG 404 **3 cr.**

Grammaire du français

Linguistique générale et plus précisément syntaxe du français moderne : la construction complétive.

LNG 405 **3 cr.**

Morpho-syntaxe I (Le verbe)

Le verbe dans le système des parties du discours : définition par rapport au nom, à l'adjectif, à l'adverbe, à l'article etc. ; le système verbal français : le temps, le mode, la voix et l'aspect. Hypothèses guillaumiennes sur le système de représentations qui permet l'expression. Étude des effets de sens variés que permet en discours un morphème de langue. Rapports du système verbal avec les autres phénomènes de la phrase : étude de quelques opérations énonciatives et de compatibilités ou incompatibilités. Étude plus spécifique des problèmes de l'aspect : définition, rapport avec les notions lexicales, rapport avec les autres opérations (voix, mode, temps).

LNG 408 **3 cr.**

Structuralisme américain

Analyse du structuralisme américain (Sapir, Whorf, Bloomfield, Harris, Chomsky) et de la prédominance du behaviorisme américain avant la percée chomskyenne. Tout en discutant de l'évolution de la linguistique, nous verrons comment le « mentalisme » de la grammaire générative s'oppose à la fois à l'empirisme en philosophie, au behaviorisme en psychologie et au structuralisme en linguistique. Nous discuterons la controverse Skinner-Chomsky, l'hypothèse de l'innéisme et l'acquisition du langage, etc. Bref nous étudierons tout ce qui a permis de parler de « révolution chomskyenne » en linguistique.

LNG 409 **3 cr.**

Théories linguistiques III – (Grammaires génératives)

Après un bref historique de l'étude de la grammaire nous montrerons comment la grammaire générative se distingue de la grammaire traditionnelle. Nous présenterons les différents composants de la grammaire et nous étudierons plus particulièrement le lexique, le composant de la base et le composant transformationnel. Différentes constructions syntaxiques seront étudiées afin de montrer comment fonctionne une transformation et plusieurs exercices seront proposés aux étudiants.

LNG 410 **3 cr.**

Grammaires françaises et linguistique générale

Bref aperçu de la linguistique française jusqu'au XIXe siècle : grammaire logique, grammaire normative, grammaire générale. Le courant de la grammaire historique : grammaire historique, grammaire comparée. Principales études produites. Les courants psychologiques : Brunot, Damourette et Pichon, Galichet. Les courants structuraux : fonctionnalisme, distributionnalisme et glossématique. Les courants actuels : la psycho-systématique guillaumienne, les grammaires énonciatives, ouverture à la grammaire générative de la linguistique française vers 1970.

LNG 411 **3 cr.**

Syntaxe et écrit

À pour objectif d'étudier différentes constructions syntaxiques de la langue orale (formes interrogatives, relatives, utilisation des prépositions, contraintes sur le temps des verbes, phénomènes d'accord, etc.) et d'analyser les interférences de l'oral qui peuvent apparaître maladroites dans un texte écrit.

LNG 412 **3 cr.**

Jakobson et le structuralisme

Roman Jakobson, un des piliers de l'École de Prague, présente un structuralisme qui a suscité beaucoup d'intérêt et est encore discuté aujourd'hui. Lévi-Strauss, comme Chomsky, se sont inspirés de ses études. Nous invitons les étudiants à prendre connaissance de l'ensemble de son oeuvre qui est considérable. Mais nous nous arrêterons en particulier sur deux points importants : les traits distinctifs et le binarisme. Ils seront appliqués à la phonologie comme à la grammaire.

LNG 500 **3 cr.**

Linguistique et enseignement du français I

À partir de problèmes au Secondaire surtout, recherches sur les apports de la linguistique, création et application de grilles d'analyse des performances étudiantes, étude de manuels scolaires d'un point de vue linguistique.

LNG 501 **3 cr.**

Introduction à la sociolinguistique

Étude de la langue dans son contexte social. Phénomène de co-variation entre les variables linguistiques et les variables sociales. Application de notions sociolinguistiques théoriques et méthodologiques spécialement aux problèmes québécois.

LNG 503 **3 cr.**

Terminologie I

Introduction à la terminologie théorique et pratique. Tour d'horizon des principales méthodes. Les outils de travail en terminologie thématique et ponctuelle, en néologie et en normalisation. Problèmes et applications.

LNG 504 **3 cr.**

Dialectologie française

Initiation à la dialectologie française : ses méthodes et ses principes vus à travers l'Atlas linguistique de la France et les divers Atlas régionaux et tout particulièrement celui de la Normandie auquel le professeur Lepelley a lui-même participé.

LNG 505 **3 cr.**

Introduction à la psycholinguistique

Les aspects psychologiques de la communication. Problèmes et acquisition du langage. Les aspects pathologiques des troubles du langage.

LNG 506 **3 cr.**

Programme de lectures I

LNG 507 **3 cr.**

Programme de lectures II

LNG 511 **3 cr.**

Lexicographie

Histoire des dictionnaires ; étude des différentes parties d'un article de dictionnaire ; objectifs et contenu des principaux dictionnaires généraux et spécialisés, comme des grandes encyclopédies contemporaines ; comparaison de dictionnaires ; différenciation des dictionnaires passés et présents par leur caractéristiques ; utilisation qui est faite des dictionnaires aujourd'hui ; étude de plusieurs mots tels qu'ils apparaissent dans les différents dictionnaires ; théorie de la lexicographie.

LNG 512 **3 cr.**

Dialectologie et géographie linguistique

Théories principales en dialectologie. Exemples tirés de l'Atlas linguistique de la France. Examen de l'aréologie (phonétique et vocabulaire au Québec). Essai de mesure dialectométrique entre les aires du Québec.

LNG 513 **3 cr.**

Terminologie II

À partir du corpus des fiches-synthèses élaboré dans le cadre de Terminologie I procéder à l'épuration et à l'uniformisation de la terminologie française. Nous voulons parallèlement délimiter de façon précise le contenu d'une éventuelle publication, compte tenu des besoins des usagers.

LNG 514 **3 cr.**

Linguistique et informatique

Sous forme d'ateliers (précédés de quelques sessions de théorie) on fera l'inventaire des moyens informatiques les plus courants et les plus disponibles pour stocker, manipuler et analyser des textes, en forme écrite. Une initiation pratique à un langage de programmation devrait aussi montrer, par des exercices simples, comment on peut assez facilement se servir d'un micro-ordinateur comme machine à calculer dans le domaine précis de la statistique lexicale.

LNG 515 **3 cr.**

Analyse des structures du français écrit

Étude des techniques d'analyse et de leurs bases linguistiques. Analyse des différents types de phrases et des structures de phrases de quelques auteurs caractéristiques. Objectifs : description de l'ensemble des structures de la phrase et utilisation plus efficace du français écrit.

LNG 516 **3 cr.**

Norme linguistique

A pour fonction d'introduire à la notion de norme en matière de langue. Le fera à partir de l'étude des impératifs normatifs qui ont historiquement pesé sur l'évolution des parlers issus du latin. Un collectif de professeurs présentera diachroniquement cette évolution, depuis le latin jusqu'au franco-canadien, en passant par le français dit standard.

LNG 600 **3 cr.**

Cours tutoral I

LNG 601 **3 cr.**

Cours tutoral II

LNG 602 **3 cr.**

Cours tutoral III

LNG 700 **3 cr.**

Cours tutoral I

LNG 701 **3 cr.**

Cours tutoral II

LNG 720 **3 cr.**

La grammaire casuelle

Analyse des relations ou fonctions casuelles telles que définies particulièrement par Fillmore (The case for case). Étude des oppositions entre cette théorie et celle de Chomsky, en particulier.

LNG 721 **3 cr.**

Les relations sémantiques entre propositions

Approche logique et sémantique des relations entre propositions. Les contraintes sur le type de phrase liées au contenu des phrases précédentes.

LNG 722 **3 cr.**

Séminaire de syntaxe

LNG 723 **3 cr.**

Traitement et analyse de textes par ordinateur

Examen théorique et pratique de la fabrication d'index, de concordances, de listes diverses, etc. par ordinateur. Applications aux études de langue, de style, de littérature en général. Revue de quelques méthodes en usage : SOLIVO, OCP, JEUDOMO, etc., analyse de champs sémantiques par les co-occurrences et les correspondances.

LNG 724 **3 cr.**

L'acquisition du langage

Au cours de ce séminaire, nous exposerons et discuterons plusieurs aspects de l'acquisition du langage. Nous comparerons différents systèmes conceptuels tels que le constructivisme piagétien, l'approche structuraliste, mais nous développerons plus particulièrement l'innéisme chomskyen. Les principaux thèmes développés seront les suivants : introduction à l'étude des travaux scientifiques sur l'acquisition du langage ; l'acquisition du langage dans le cadre constructiviste ; présentation de l'approche structuraliste américaine ; introduction à l'innéisme chomskyen ; la biologie de l'acquisition du langage chez l'être humain et comparaison avec d'autres espèces ; l'apprentissage des mots, des sons ; la structure conceptuelle de l'enfant et le langage ; étude de différents aspects de la syntaxe dans la langue des enfants.

LNG 725 **3 cr.**

Théorie du gouvernement et du liage

Problèmes de syntaxe dans le cadre de la théorie standard étendue. Nous étudierons comment certains problèmes empiriques ont fait évoluer la théorie vers le modèle récent du gouvernement, du Cas et du liage proposé lors des conférences de Pise. Nous étudierons également des thèses récentes (Bouchard, Manzini, Sportiche, etc.)

LNG 726 **3 cr.**

Lexicologie

Ce séminaire s'adresse aux chercheurs et étudiants de 2e et 3e cycles, en linguistique et dans d'autres disciplines connexes, qui s'intéressent aux problèmes d'analyse du lexique en général, et du vocabulaire des textes oraux et écrits. On y fera le point sur les questions théoriques et méthodologiques : les unités lexicologiques, la « composante lexicale », lexicologie et sémantique. On y présentera aussi certaines recherches spécifiques et en cours sur la statistique lexicale, la cohésion lexicosémantique, lexique et normes, avec la collaboration des participants.

LNG 727 **3 cr.**

Sociolinguistique

La sociolinguistique est un domaine de recherches relativement jeune dans l'histoire des sciences du langage. Pourtant elle a donné lieu à une masse de publications si abondantes (en anglais, français, espagnol, etc.) qu'il n'est plus possible de s'y tenir à la page d'une manière constante. Après une réflexion de quelques semaines sur les théories principales du domaine et quelques-uns des modèles proposés, nous fabriquerons une grille d'analyse qui nous permette de cribler l'information accessible par les services de consultation de banques de données bibliographiques de notre bibliothèque centrale. Les titres retenus devraient nous permettre de dégager des publications des dix dernières années les tendances et méthodes les plus récentes (ou les plus oubliées...). Nous devrions pouvoir par la suite mettre au point un certain nombre de plans de projets de recherche sur les points qui nous apparaîtront plus intéressants.

LNG 728 **3 cr.**

Syntaxe et énonciation

Étude des faits de syntaxe dans une perspective sémantique, cherchant à expliquer le choix d'une paraphrase parmi d'autres par des contraintes variées (pragmatique, lien entre les opérations morphologiques...). Liens entre lexique, morphologie et syntaxe pour comprendre l'acceptabilité des phrases.

LNG 790 **3 cr.**

Séminaire de mémoire

Le séminaire de mémoire est conçu comme une sorte de pré-soutenance de mémoire : définition des objectifs de la recherche et des instruments méthodologiques.

LNG 890 **3 cr.**

Examen de synthèse

Cet examen porte exclusivement sur le projet de recherche du candidat : définition des objectifs et des instruments méthodologiques, bibliographie, etc...

PHI

PHI 101 **3 cr.**

Introduction à la philosophie du langage et à la pragmatique

Le XXe siècle est marqué par des recherches intensives sur le langage, des modèles linguistiques sont utilisés en psychologie, en sociologie, en linguistique et en philosophie. Pour comprendre ce phénomène contemporain du virage linguistique on s'interrogera sur le rôle du langage dans la communication (la pragmatique) pour situer progressivement la relation du langage à la connaissance (discours de la science et des savoirs) et le rôle du langage dans les rapports à autrui (discours de l'action). A partir de différents points de vue sur le langage, tant dans l'histoire de la pensée que dans la période contemporaine, il s'agit de cerner les différentes orientations de la recherche sur le langage.

PHI 102 **3 cr.**

Éthique

En ce XXe siècle où l'épistémologie apparaît prépondérante en philosophie, la problématique éthique fait-elle encore partie de l'interrogation philosophique ? Le discours éthique, comme discours proposant des règles de conduite, demeure agissant à l'occasion des discussions autour de problématiques contemporaines (formation morale, bio-éthique, problèmes environnementaux, etc.) intéressent particulièrement des disciplines autres que philosophiques (psychologie, médecine, biologie, droit, etc.). Les composantes du problème moral se révèlent par l'analyse de ces problématiques contemporaines dont les modèles de résolution posent, souvent implicitement, des conceptions philosophiques de l'être humain et de son agir. Le traitement actuel de ces problématiques n'appelle-t-il pas le philosophe à s'engager à nouveau dans l'ordre de la décision morale ?

PHI 104 **3 cr.**

Philosophie de l'homme

L'aperçu historique. La dialectique de la nature et de la culture. L'individu et la société. L'homme et l'histoire. Ce sont des grands titres des chapitres. Le premier chapitre est historique et les trois autres sont thématiques. Pour l'aperçu historique, la méthode historico-critique de K. Jaspers est utilisée, c'est-à-dire celle qui divise l'histoire de la pensée en époques de grandes synthèses et en époques axiales. Pour les trois autres chapitres, la méthode de l'« approche systémique » est employée.

PHI 111 **3 cr.**

Introduction à la logique

Introduction aux concepts et méthodes de base de la logique. 1- vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. 2- la logique de la quantification (monadique). 3- arguments fallacieux informels : sophismes. 4- arguments par analogie. 5- dilemnes. 6- le raisonnement causal et l'induction.

PHI 112 **3 cr.**

Introduction à l'épistémologie

Introduction : nature de l'épistémologie. La connaissance préscientifique : sensation, perception, objets permanents du monde familier, mémoire, imagination, concept et abstraction, concept et construction, concept et discours. Les étapes de la connaissance préscientifique, de la naissance à l'adolescence : initiation aux théories de Piaget. La connaissance scientifique : modèle standard des sciences physiques, hypothèse, lois, théories, vérification. Problèmes particuliers des sciences humaines : le cercle des sciences humaines, problèmes de mesure d'isolement des faits, de confrontation des théories avec l'expérience. Autres voies que le modèle standard en sciences humaines : phénoménologie et structuralisme. Réflexions finales : sur la définition du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

PHI 201 **3 cr.**

Platon

La démarche du cours passe par la lecture détaillée de trois dialogues de Platon, notamment le Charmide, la République et le Phédon, tous trois envisagés du point de vue de la théorie de la connaissance que l'auteur essaie d'élaborer pour s'assurer, contre la sophistique, de la possibilité d'un savoir authentique, c'est-à-dire démonstratif, même dans l'ordre du comportement humain individuel et social : l'éthique et le politique.

PHI 202 **3 cr.**

Aristote

Le cours porte sur les notions fondamentales et les grilles conceptuelles qui ont présidé à l'élaboration, inachevée du reste, de la théorie aristotélicienne de la connaissance. L'étude des concepts s'appuie sur l'analyse détaillé de textes choisis et traduits par le professeur, et devrait permettre une reconstruction au moins partielle de ce modèle théorique et de l'ontologie qui le sous-tend.

PHI 203 **3 cr.**

La philosophie au Moyen Age

L'étude de la philosophie médiévale permet de saisir l'importance des modifications des schèmes conceptuels de la pensée grecque résultant du développement d'une pensée philosophique chrétienne. Par l'analyse de la pensée de St. Augustin et de St. Thomas d'Aquin, nous pouvons retracer les préoccupations particulières de chacune des époques, mesurer les différences fondamentales qui séparent ces deux conceptions philosophiques et apercevoir l'influence de ces philosophies sur la pensée occidentale contemporaine.

PHI 204 **3 cr.**

Descartes

En exposant la philosophie cartésienne, le cours entend souligner l'importance fondamentale de Descartes comme point tournant de la pensée occidentale, en montrant comment et pourquoi tant les conceptions mécanistes que les philosophies de la subjectivité se réclament de lui.

PHI 205 **3 cr.**

Kant

Introduction générale à la problématique de l'idéalisme transcendantal, et plus particulièrement à la philosophie théorique de Kant. Mise en perspective de la problématique kantienne. Analyse et commentaire des principaux textes de la Critique de la raison pure. Discussion des thèses kantiennes sur la logique, les mathématiques et les sciences naturelles.

PHI 206 **3 cr.**

Hegel

L'itinéraire du jeune Hegel. Nous nous proposons de parcourir les écrits rédigés avant l'époque dite d'Iéna en nous rendant attentif à la manière dont y prend racine, au-delà des concepts hérités de la philosophie de Kant et de l'AufklÂrung, une pensée de la vie à totalité réconciliante.

PHI 214 **3 cr.**

Nietzsche

1) Sources concernant la vie et la genèse des oeuvres et de la pensée de F. Nietzsche. 2) La genèse de la pensée de Nietzsche a) Question de méthode. b) Évènements majeurs de la vie de Nietzsche, genèse de ses oeuvres et évolution de sa pensée selon les trois phases : période de formation, période professorale, période de voyage, effondrement. 3) Les grandes thèses de la pensée de Nietzsche. 4) Éditions des oeuvres de Nietzsche.

PHI 222 **3 cr.**

La Renaissance à travers un de ses philosophes I

Ce cours veut donner un survol des principaux courants philosophiques qui s'entrecroisent durant la Renaissance italienne pour, en un second temps, aborder l'étude plus détaillée d'un des principaux représentants de cette période.

PHI 229 **3 cr.**

Problématique de l'être en Occident : lecture heideggerienne

Le cours prend la forme d'une vérification, sur la base des textes originaux ou de commentateurs autorisés, de la thèse de Heidegger concernant ce qu'il appelle le « destin (ou destination) de l'être », ou encore « l'oubli de l'être ». Comment la question du « être » a-t-elle été soulevée à l'origine et comment s'est-elle reproduite ou perdue en cours de route ? Enfin, de quelle façon, selon Heidegger, cet « oubli de l'être » a-t-il abouti à la « domination planétaire de la technologie » ?

PHI 325 **3 cr.**

Épistémologie génétique et historique

Examen comparatif de diverses théories sur l'histoire des sciences, plus particulièrement sur les facteurs qui conditionnent le changement des théories ou représentations admises dans les communautés scientifiques. On verra les idées de Thomas Kuhn (paradogme, anomalies, notion de progrès) celles de Bachelard (obstacles épistémologiques) rupture épistémologique, progrès de la raison constructive de théories et anticipatrice d'expériences) de Feyerabend (absence de rationalité décisive, habileté pédagogique de ceux qui proposent des idées nouvelles), de Karl Popper (conjectures et réfutations) etc. Une comparaison sera tentée entre la phylogenèse et l'ontogenèse de la connaissance, cette dernière étant empruntée à Piaget : y a-t-il un modèle commun de l'évolution de la connaissance.

PHI 326 **3 cr.**

Problématique de l'esprit

Examen des différentes approches scientifiques et philosophiques pour expliquer le rapport corps-esprit : conceptions antiques de la mentalité archaÎque, dualisme cartésien mental-physique, interactionisme, épiphénoménalisme, matérialisme, behaviorisme, neurophysiologie, psychanalyse, phénoménologie.

PHI 328 **3 cr.**

Philosophie de la culture

Étudier les grandes caractéristiques de la culture, les conditions propices à son apparition et ses modalités d'évolution au cours de l'histoire. Dans un deuxième temps, mettre en évidence, par le biais d'une analyse des processus de l'invention, les traits distinctifs de l'esprit créateur et le rôle de la créativité dans la dynamique culturelle. Finalement, examiner quelques problèmes auxquels doit faire face la civilisation contemporaine.

PHI 330 **3 cr.**

L'idée de phénomène chez Hegel et Heidegger

Heidegger déclare expressément « prendre secours de l'appui » que fournit Hegel pour penser « la différence en tant que différence » comme étant « l'affaire de la pensée ». En se proposant d'interroger cette « répétition » qui au dire même de Heidegger se veut un « essai d'engager un dialogue avec Hegel ». On tentera de circonscrire le rapport de la pensée de la dialectique spéculative à la pensée de la différence ontologique.

PHI 339 **3 cr.**

Évolution de la pensée : aspects généraux I

Donner un survol des articulations majeures de la tradition philosophique occidentale, permettant de situer certaines problématiques contemporaines.

PHI 341 **3 cr.**

Le féminisme existentialiste de Simone de Beauvoir

Pour comprendre la portée du féminisme de Simone de Beauvoir il faut analyser la conception existentialiste qui le supporte. Ce cours vise donc à saisir l'implication philosophique de Simone de Beauvoir dans sa conception du féminisme. Les thèmes suivants seront analysés : 1) Roman, philosophie et féminisme, 2) Éthique et féminisme, 3) Existentialisme et féminisme, 4) Actualité du féminisme de Simone de Beauvoir.

PHI 343 **3 cr.**

Impact de Freud sur la conception de l'homme

Les réponses à l'interrogation sur l'être humain dans la philosophie classique se sont principalement articulées autour d'une conception de l'homme. Cette conception unique pour tous les êtres humains (hommes, femmes, enfants) privilégie la fonction consciente et valorise le comportement rationnel. Quel est l'impact de l'oeuvre de Freud sur notre conception contemporaine de l'être humain ? Il s'agira d'étudier les principales notions de la théorie psychanalytique de Freud (l'inconscient, les pulsions, le refoulement, le Ça, le Moi et le Sur-moi) et d'évaluer en quoi elles proposent une nouvelle conception de l'être humain.

PHI 345 **3 cr.**

L'empirisme au XXe siècle

Étude des influences et modifications de l'empirisme classique. Textes étudiés : Peirce, Wittgenstein, Russell, Carnap, Goodman, Ayer, Quine, Kuhn, Feyerabend. Évolution de l'épistémologie empiriste au cours du siècle, due aux critiques internes et externes.

PHI 352 **3 cr.**

L'engagement social et idéologique chez Albert Camus

Avec son livre L'homme révolté, A. Camus a été la cible de nombreuses critiques. C'est la rupture avec J.P. Sartre, la critique sévère des marxistes et l'accueil mitigé des chrétiens. L'oeuvre de Camus cherche à répondre à la question : quel engagement social découle d'une philosophie qui ne postule ni Dieu ni l'Histoire ? L'analyse de la pensée sociale de Camus permet de situer les enjeux de la pensée philosophique face à l'action : la philosophie comme idéologie justificatrice du meurtre, comme morale bourgeoise, comme recherche du juste milieu.

PHI 353 **3 cr.**

Idéologie et philosophie

Analyse des origines du concept d'idéologie, puis de la définition qu'en donne Gramsci. Examen des rapports entre philosophie et idéologie, puis de la double tâche spécifique de la philosophie dans le champ idéologique : critique du sens commun et critique des systèmes philosophiques. Conclusions sur la lecture althusérienne de Gramsci et sur la conception gramscienne de la philosophie.

PHI 354 **3 cr.**

Rencontre des cultures : la Chine et l'Occident

En cette fin du XXe siècle, la tâche de la philosophie n'est plus de tranformer le monde mais de concilier les cultures d'où elle est sortie. L'objectif de ce cours est d'abord de montrer à la fois la différence et la ressemblance entre la culture chinoise et occidentale, du point de vue de l'institution, de la langue, de la pensée et du mode de penser, et cela selon leur évolution historique respective. Ensuite, à part un exposé sur les trois sortes de techniques que l'Occident avait empruntées à la Chine et qui ont provoqué en Occident un développement que la Chine n'a jamais connu, je m'attarderai à l'échange strictement culturel effectué par les Jésuites au XVIIe siècle entre la Chine et l'Occident. Il s'agit de la science naissante de l'Occident en Chine et de la pensée chinoise en Occident. Cette dernière semble avoir influencé le siècle des lumières. Ce cours suppose une certaine connaissance de l'histoire et de la philosophie occidentale. Ce cours ne sera donné qu'à la demande des étudiants.

PHI 355 **3 cr.**

Dostoievski, critique de l'idéalisme allemand

L'idée d'un progrès dans la substitution du politique au théologique que suppose l'idéalisme allemand devient, chez Dostoievski, la manifestation d'une crise générale de la civilisation. On tentera de circonscrire la relation entre l'anthropologie dostoievskienne et la rationalité impliquée dans le système philosophique (Hegel) par la prise en compte, au niveau moral et politique, de cet événement bruyant que fut la mort de Dieu.

PHI 400 – Initiation à la recherche 1

PHI 401 – Initiation à la recherche 2

PHI 402 – Initiation à la recherche 3 **3 cr.**

Cette activité offre aux étudiants la possibilité de développer des habiletés de recherche dans un secteur particulier de la philosophie. Par suite d'un accord avec le professeur du Département, l'étudiant travaille sous sa direction ; il le rencontre périodiquement selon le programme de lectures et de travaux convenu. Selon les besoins, une telle activité pourra adopter la forme d'un atelier de travail regroupant quelques étudiants.

PHI 403 – Activité de recherche 1

PHI 404 – Activité de recherche 2 **3 cr.**

Cette activité offre aux étudiants de 3e année l'occasion de réaliser un projet de recherche réparti sur deux sessions consécutives. Pour pouvoir s'y inscrire l'étudiant doit être inscrit à l'avant-dernière session de son programme et avoir déjà réussi PHI 400 – Initiation à la recherche 1. L'étudiant présente son projet à un professeur du Département de philosophie de son choix ; celui-ci est libre d'accepter ou de refuser. Le travail final représente l'équivalent d'au moins deux dissertations et est soumis à un 2e lecteur pour l'évaluation finale.

PHI 405 – Intégration à la recherche collective 1

PHI 406 – Intégration à la recherche collective 2 **3 cr.**

Dans le but de stimuler la recherche collective, l'étudiant de 3e année peut s'inscrire comme participant à PHI 800 – Atelier de recherche 1 ou PHI 801 – Atelier de recherche 2. Les modalités de l'évaluation seront déterminées par le professeur à l'occasion de l'atelier.

PHI 500 **3 cr.**

Théories critiques de l'histoire

Ce cours traite du statut de l'histoire dans les théories des sciences humaines chez les penseurs allemands et anglo-saxons. A ce premier niveau, il sera surtout question des théories idéalisantes et néo-kantiennes du tournant du siècle en Allemagne (Dilthey, Windelband, Simmel, Rickert, Weber) ainsi que des doctrines apparentées de B. Croce en Italie et de R.-G. Collingwood en Grande-Bretagne. Une confrontation avec les théories positivistes récentes (Popper, Hempel) complétera cet exposé.

PHI 503 **3 cr.**

La causalité au cours des âges

I- La théorie aristotélicienne des quatre causes, sa portée. II- Critique de la notion de cause efficiente et du principe de causalité par David Hume. III- Critiques de la notion de cause finale à partir de l'avènement du mécanisme chez Galilée et Descartes. IV- Travaux de psychologues (Michotte et Piaget entre autres) sur la perception de la causalité, et critique de la critique de Hume. V- A quelles conditions on peut plausiblement parler de causalité au lieu de corrélation dans les rapports entre objets ou événements physiques. VI- Les pro-

blèmes particuliers que pose l'usage de la notion de cause dans les rapports et les comportements humains : diversité et complexité des causes, variables intermédiaires, etc.

PHI 527 **3 cr.**

Épistémologie des sciences physiques

L'objectif général de ce cours est de mettre en évidence les questions philosophiques qui se dégagent de la pratique des sciences physiques. Après un premier contact avec les sciences physiques, leurs rôles et leurs modes de fonctionnement, nous examinerons la possibilité de circonscrire historiquement les apports de la philosophie aux problématiques scientifiques de même que les apports de la science à la philosophie. Cette activité pédagogique permet donc à l'étudiant(e) d'acquérir une formation qui vise l'interdisciplinaire.

PHI 529 (PDR 502) **3 cr.**

Philosophie du droit : éthique et juridique

Dans notre culture occidentale les rapports entre l'éthique et le juridique sont réduits à des questions de préférence individuelle ou collective. Malgré cette privatisation de l'éthique, plusieurs questions hantent le droit : qu'il s'agisse des débats sur l'avortement, la pornographie, la peine de mort ou de la critique du rôle des juges ou du rôle des droits de la personne dans la Constitution. L'étude des problèmes particuliers rattachés à chacun de ces secteurs où se posent les questions éthiques nous oblige à réfléchir et à préciser la question fondamentale du rôle de la rationalité dans les questions éthiques.

PHI 710 **3 cr.**

Séminaire sur la pensée de Foucault

I- Examen des catégories définies par Foucault dans Les mots et les choses et Archéologie du savoir : notions d'épistème, d'archéologie du savoir, de représentation, de formation discursive, d'archive, d'a priori historique, de faits comparatifs, etc. II- Examen de l'usage plus ou moins systématique, plus ou moins prononcé que fait Foucault de ces catégories dans certaines de ses autres oeuvres : Naissance de la clinique, Surveiller et punir, Histoire de la folie, etc.

PHI 738 **3 cr.**

Herméneutique : la problématique de l'interprétation et de la compréhension chez Schleiermacher, chez Dilthey, chez Heidegger et Gadamer

C'est un séminaire thématique. Il s'agit de voir comment cette thématique moderne s'est développée à partir de Schleiermacher, chez Dilthey, chez Heidegger et chez Gadamer. Et quelle est sa portée aujourd'hui. Notamment, on va étudier certains textes de Dilthey (Le monde de l'esprit), de Heidegger (quelques paragraphes de l'« Etre et le temps » et quelques textes tirés du « Acheminement vers la parole » et de Gadamer (Vérité et méthode). Si le temps le permet, on va étudier aussi « Le conflit de l'interprétation » de P. Ricoeur. Ce séminaire se répète tous les trois ans.

PHI 800 – Atelier de recherche 1

PHI 801 – Atelier de recherche 2 **3 cr.**

Les ateliers de recherche visent à constituer un cadre collectif de recherche. Les professeurs et les étudiants s'associent en vue d'une recherche subventionnée ou en vue de projets de recherche en émergence.

PHI 850 – Thèmes et problèmes en philosophie 1

PHI 851 – Thèmes et problèmes en philosophie 2 **3 cr.**

Les thèmes et problèmes en philosophie permettent à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en philosophie soit par le biais d'une participation particulière à un cours de baccalauréat qu'il n'a pas suivi, soit par le biais d'une activité pédagogique personnalisée.

PHI 880 **3 cr.**

Lectures dirigées

Cette activité obligatoire a pour but de personnaliser l'enseignement. Elle permet à l'étudiant de poursuivre des recherches afférentes à son sujet de mémoire, sous la supervision de son directeur de mémoire.

PHI 885 **3 cr.**

Séminaire de mémoire

Présentation par l'étudiant de son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques), devant un groupe de professeurs. Cette présentation doit être faite au moins 3 mois avant la remise du mémoire.

PIF

PIF 100 **3 cr.**

Introduction aux ressources informatiques

PSY

PSY 109 **3 cr.**

Démarche d'intégration I

Cette activité permet à l'étudiant de faire l'inventaire de ses besoins de formation, de prendre une meilleure connaissance des ressources du département et des débouchés du marché du travail. C'est aussi l'occasion de faire des liens entre ses différents apprentissages, et entre ceux-ci et la vie professionnelle.

PSY 111 **3 cr.**

Théories de la personnalité

Présentation synthétique des grands courants de la psychologie contemporaine (conceptions de base et modèles d'interventions). Les courants présentés sont : le behaviorisme, l'approche humaniste, les psychologies de l'inconscient et l'approche phénoménologique.

PSY 121 **3 cr.**

Initiation au développement des compétences personnelles

L'objectif général de cette session d'introduction au développement de ses compétences personnelles est de faciliter chez l'étudiant un processus qui lui permettra de reconnaître, d'explorer et d'intégrer sa propre expérience personnelle en tant qu'individu et de se familiariser avec les diverses approches qui lui sont accessibles à cet effet.

PSY 161 **3 cr.**

Développement personnel I

L'objectif général de cette session d'introduction au développement de ses compétences personnelles est de faciliter chez l'étudiant un processus qui lui permettra de reconnaître, d'explorer et d'intégrer sa propre expérience personnelle en tant qu'individu et de se familiariser avec les diverses approches qui lui sont accessibles à cet effet.

PSY 181 **3 cr.**

Méthodologie scientifique I

Introduction à la recherche empirique en psychologie, les stratégies de recherche : descriptive, corrélationnelle, pré – quasi – et vraiment – expérimentale. Les problèmes liés à la validité (les troisièmes variables et autres catégories d'hypothèses rivales) et à la validité externe. Fidélité et validité d'une mesure.

PSY 182 **3 cr.**

Méthodologie scientifique II

Initiation aux techniques statistiques les plus utilisées en psychologie : tableau croisé et test khi-carré, corrélation, corrélation partielle du premier et second degré, test t indépendant et apairé, anova simple, anova factorielle à deux et trois facteurs, anova à mesures répétées, des erreurs de type I et II. Initiation au traitement informatique des données d'une enquête par questionnaire. Initiation à la recherche documentaire et à l'utilisation des différents index.

Préalable : PSY 181

PSY 190 **3 cr.**

Session d'initiation aux relations humaines

Introduction au certificat en psychologie des relations humaines et à l'apprentissage en laboratoire. Familiarisation avec les concepts et les habiletés de base dans les relations interpersonnelles.

PSY 204 **3 cr.**

Histoire de la psychologie

Parcours succinct des principaux courants de pensée qui précèdent l'établissement de la psychologie scientifique. Ensuite, étude des grandes écoles de la psychologie moderne (structuralisme, fonctionnalisme, associationnisme, psychologie du comportement, psychanalyse). Chaque école est étudiée en fonction de ses antécédents historiques immédiats, son contenu théorique général, son influence actuelle.

PSY 212 **3 cr.**

Approche phénoménologique

Présentation de la situation originale de la phénoménologie par rapport aux grands courants traditionnels. Nécessité historique de la phénoménologie. Les tendances fondamentales (Husserl, Heidegger) ; les déviations. Influence de la phénoménologie sur la psychopathologie (Binswanger).

Préalable : PSY 111

PSY 213 **3 cr.**

Psychologies de l'inconscient

Présentation des convergences et divergences des conceptions de Freud, Jung et Szondi.

Préalable : PSY 111

PSY 214 **3 cr.**

Approche humaniste

Vise à développer la compréhension du processus de changement personnel et des principaux phénomènes qui s'y relient tout en identifiant les principales stratégies d'intervention spécifiques au courant humaniste.

Préalable : PSY 111

PSY 215 **3 cr.**

Psychopathologie I

Acquisition des connaissances cliniques de base sur les états névrotiques, psychotiques et dépressifs. Brèves indications sur les différentes modalités du traitement (psychothérapie, pharmacothérapie, sismothérapie).

Préalable : avoir réussi 24 crédits

PSY 227 **3 cr.**

Psychologie des relations humaines

Identifier les principaux ingrédients de la relation interpersonnelle ; développer sa compréhension de leur interrelation ; distinguer différents types de relations interpersonnelles ; identifier les conditions qui favorisent le développement d'une relation interpersonnelle ; développer sa compréhension de la dynamique des conflits interpersonnels.

Préalable : avoir réussi 12 crédits

PSY 241 **3 cr.**

Analyse du comportement

Amener l'étudiant à se familiariser avec le processus d'analyse du comportement qui consiste pour l'essentiel à comprendre et maîtriser la notion de comportement, à étudier rigoureusement les éléments qui le composent et le déterminent.

PSY 289 **3 cr.**

Le changement psychologique chez l'adulte

Présentation d'un cadre conceptuel permettant d'explorer le processus de croissance personnelle.

PSY 290 **3 cr.**

Individus et organisations

Présentation d'un cadre conceptuel permettant de mieux comprendre les dimensions organisationnelles des rapports entre individus.

PSY 293 **3 cr.**

Dimensions affectives de la vie d'un groupe

Présentation d'un cadre conceptuel permettant d'analyser les diverses forces psychologiques qui sous-tendent l'évolution et le fonctionnement d'un petit groupe.

PSY 296 **3 cr.**

Familles et dynamiques familiales

Présentation d'un cadre conceptuel permettant l'analyse du système familial et des types d'interaction qui y ont cours.

PSY 299 **3 cr.**

Dynamique interpersonnelle

Présentation d'un cadre conceptuel permettant de mieux comprendre la nature et l'impact de l'interaction verbale et non verbale dans les relations interpersonnelles.

PSY 321 **3 cr.**

Psychologie sociale

Vise à faire acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale, et une connaissance de base de l'interaction sociale dans ses aspects structuraux et dynamiques.

PSY 322 **3 cr.**

Pscyhologie des groupes restreints

Acquisition d'une grille d'observation permettant d'identifier des phénomènes propres à la naissance, à la croissance, à la maturité d'un groupe restreint de personnes qui oeuvrent ensemble. Développement d'habiletés à observer, identifier et analyser le processus favorisant la naissance, la croissance et la maturité d'un système-groupe. Développement de la capacité à traduire ces observations dans un langage qui tienne compte du système à qui l'observateur s'adresse.

Préalable : avoir réussi 12 crédits

PSY 335 **3 cr.**

Introduction à la psychologie communautaire

L'objectif général : explorer les différentes façons pour un psychologue de s'inspirer d'une approche communautaire dans sa pratique professionnelle. Démarche en trois étapes : 1) analyse d'un problème social avec une grille communautaire 2) survol des principaux concepts et modèles d'intervention en psychologie communautaire 3) élaboration d'un projet d'intervention communautaire en rapport avec le problème étudié.

PSY 338 **3 cr.**

Psychologie de l'enfant

Connaître l'enfant de 0 à 12 ans, en étudiant son développement moteur, intellectuel, affectif et social ; étude des facteurs qui favorisent ce développement, soit l'hérédité, le milieu culturel et l'expérience individuelle. L'emphase est mis sur l'identité et le développement de l'affectivité de l'enfant.

PSY 341 **3 cr.**

Psychologie de l'apprentissage

Approfondir diverses théories de l'apprentissage et de la mémoire. Examiner les conditions qui facilitent ou compliquent l'apprentissage et la mémorisation. Étudier quelques-unes des applications pratiques ou professionnelles des connaissances en ce domaine.

Préalable : PSY 241

PSY 342 **3 cr.**

Psychologie de l'intelligence

Analyse des principales perspectives et théories à partir desquelles on peut étudier l'intelligence humaine : étude psychométrique (la mesure de l'intelligence et le quotient intellectuel), la créativité et l'intelligence ; étude génétique (les grandes étapes du développement intellectuel, la théorie opératoire de Piaget), etc.

Préalable : PSY 241

PSY 343 **3 cr.**

Psychologie de la motivation

Objectif : approfondir la notion de motivation, d'examiner les principaux courants théoriques dans ce domaine. Aborder aussi quelques aspects de l'utilité pratique ou professionnelle des connaissances sur la motivation.

Préalable : PSY 241

PSY 344 **3 cr.**

Psychologie de la perception

Les systèmes sensoriels. Description des principaux processus perceptifs. Dynamique et genèse du comportement perceptif. Les théories de la perception. Application des connaissances théoriques en perception. Problème épistémologique de la perception vue comme contact avec le réel et comme « source » de la conscience.

Préalable : PSY 241

PSY 345 **3 cr.**

Introduction à la psycho-physiologie

Éléments de macro-anatomie, micro-anatomie et électro-physique. Vigilance : sommeil, veille et attention. Motivation. Émotions. Langage et motricité. Problèmes de la dominance hémisphérique. Importance du cortex frontal chez l'homme.

Préalable : PSY 241

PSY 371 **3 cr.**

Méthodes quantitatives I

Statistiques descriptives : distributions de fréquence. Mesures de tendance centrale et de dispersion. Types de scores. Statistiques inférentielles : échantillonnage. Hypothèse nulle. Courbe normale. Distributions échantillonnales. Test t. Khi-carré. Coefficient de corrélation. Erreur-type de l'estimé. Corrélation et variance.

Préalable : PSY 181

PSY 372 **3 cr.**

Méthodes quantitatives II

Est la suite de Méthodes quantitatives I et porte essentiellement sur les statistiques inférentielles, sur : les moyennes, proportions, variances, corrélations.

Préalable : PSY 371

PSY 380 **3 cr.**

La relation de couple

La dynamique psychologique et la communication interpersonnelle à l'intérieur du couple. Séminaire réservé aux couples.

PSY 381 **3 cr.**

Communication parents-enfants

Exploration des conditions qui favorisent une plus grande compétence dans le rôle de parent. Séminaire réservé aux pères et/ou mères d'enfants de moins de 12 ans.

PSY 382 **3 cr.**

Communication parents-adolescents

L'évolution et la qualité des rapports entre adultes et adolescents. Séminaire réservé aux pères et/ou mères d'adolescents.

PSY 389 **3 cr.**

Séminaire sur l'exercice de l'autorité

Les dimensions personnelles et organisationnelles du leadership. Séminaire destiné à des personnes qui occupent présentement une fonction d'autorité.

PSY 394 **3 cr.**

Le travail en comité

Familiarisation en laboratoire avec le processus de solution de problèmes en petit groupe. Modes de participation à un travail d'équipe. Exercice des fonctions d'animation.

PSY 395 **3 cr.**

Ateliers d'intégration

Intégration entre travail et vie personnelle. Exploration sous le mode du séminaire des conditions qui favorisent un meilleur équilibre entre l'épanouissement intérieur des individus et l'exercice de leurs rôles sociaux.

Préalable : PSY 190

PSY 396 **3 cr.**

Conscience de soi et d'autrui

Sensibilisation en laboratoire à la dimension socio-émotive des communications. Identification de ses modes de perception et de son style personnel d'interaction.

Préalable : PSY 190

PSY 399 **3 cr.**

Développement d'habiletés interpersonnelles

Sensibilisation en laboratoire à la dimension fonctionnelle des communications. Développement de ses ressources dans les rôles de participant-observateur, d'émetteur et de récepteur.

Préalable : PSY 190

PSY 423 **3 cr.**

Psychologie de l'organisation

Développer chez les étudiants la capacité de se référer à certains modèles conceptuels pour expliquer la dynamique existant entre les personnes situées dans une strucure organisationnelle.

Préalable : avoir réussi 12 crédits

PSY 424 **3 cr.**

Communication interpersonnelle

Développer des grilles conceptuelles permettant de mieux comprendre et mieux analyser le processus d'échange interpersonnel : ce qui se passe quand des personnes sont en communication entre elles. Approfondir la dynamique de la dyade. Se sensibiliser à un ensemble de concepts de base en psychologie de la communication. Se familiariser avec les approches majeures dans ce domaine.

PSY 425 **3 cr.**

Travail en équipe interdisciplinaire

Ce cours vise à aider l'étudiant à reconnaître certains phénomènes propres à l'interdisciplinarité ; propres à l'équipe interdisciplinaire. Il l'aide aussi à identifier les habiletés et les difficultés personnelles à être un-e travailleur-euse interdisciplinaire.

Préalable : PSY 322

PSY 426 **3 cr.**

Dynamique familiale

Connaître plusieurs théories sur la famille comme système dynamique. Connaître les modes de fonctionnement qui facilitent ou entravent la croissance personnelle des enfants et des adultes. Appliquer ces connaissances pour mieux intégrer l'influence de votre famille d'origine et faire des choix plus conscients dans votre famille actuelle.

Préalable : avoir réussi 12 crédits

PSY 437 **3 cr.**

Psychologie de l'adolescent

Acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte. Vérifier ces notions par l'accès direct au vécu expérientiel des adolescents. Vérifier le modèle d'Erickson.

PSY 438 **3 cr.**

Le concept de soi

Au-delà de la simple définition du concept, il s'agit dans un premier temps de se familiariser avec les aspects suivants : ce qu'est véritablement le concept de soi, les manières d'explorer ce domaine et quelques modèles ou grilles d'analyse, comment ça évolue. Dans un second temps, l'étudiant explore un aspect particulier de son choix.

PSY 440 **3 cr.**

Psychologie des personnes âgées

Introduction aux différentes réalités entourant tout le domaine des personnes âgées. Intégration des aspects physiques, intellectuels, affectifs et sociaux pour mieux comprendre la « psychologie » des personnes âgées. Sensibilisation aux réalités vécues par les personnes âgées.

PSY 445 **3 cr.**

Neuropsychologie

Apprendre à considérer le comportement humain en tant que manifestation concrète du substrat anatomophysiologique cérébral sous-jacent.

Préalable : PSY 241

PSY 446 **3 cr.**

Psychologie de l'environnement

La démarche vise à faire connaître de quelle façon nous sommes en contact avec notre environnement. De là l'étudiant peut mieux répondre à ses besoins tout en respectant l'équilibre des systèmes qui composent notre milieu : introduction aux concepts d'espace personnel, territorialité crowding... et développement d'une problématique particulière.

PSY 471 **3 cr.**

Méthode expérimentale

Ce cours veut aider l'étudiant à exercer sa rigueur de pensée vis-à-vis des phénomènes étudiés dans tous les domaines de la psychologie scientifique et à devenir un producteur ou un consommateur critique de rapports de recherche en psychologie scientifique.

Préalable : PSY 181

PSY 472 **3 cr.**

Psychométrie I

Introduction aux concepts fondamentaux sous-jacents à la construction des tests psychologiques. Application de ces notions sur un échantillon représentatif des principaux tests psychologiques dans la mesure de l'intelligence, des aptitudes, des intérêts et de la personnalité. Sensibilisation aux variables d'une situation de testage.

Préalable : avoir réussi 24 crédits

PSY 473 **3 cr.**

Méthodes d'enquête

Vise à développer des compétences nécessaires pour gérer les différentes étapes impliquées par une enquête par questionnaire : (1) établissement d'une problématique, (2) choix concernant l'échantillon et le mode de passation, (3) rédaction d'un instrument, (4) prétest (5) rédaction finale, (6) passation, (7) compilation et analyse, (8) rapport.

Préalable : PSY 181

PSY 474 **3 cr.**

Méthodes de circulation de l'information

La démarche proposée vise l'acquisition d'habiletés professionnelles permettant d'exercer, dans un système, le rôle d'agent de circulation d'information par l'utilisation de méthodes de cueillette, de traitement et de remise d'information.

Préalable : avoir réussi 12 crédits

PSY 483 **3 cr.**

Entraînement à l'entrevue

Objectif : acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour préparer, mener et analyser une entrevue de collecte de données.

PSY 484 **3 cr.**

Entraînement à l'animation des groupes restreints

Permettre à l'étudiant-e – de se sensibiliser au rôle d'animateur d'un groupe restreint et à l'exercice de ses fonctions ; de découvrir l'utilité d'une théorie comme fondement d'une pratique professionnelle ; d'apprendre à observer l'exercice de fonctions d'animation et à en faire la critique systématique ; d'identifier ses ressources et ses limites dans l'exercice des fonctions d'animation ; connaître l'histoire de l'animation dans la psychologie des relations humaines.

Préalable : PSY 322

PSY 489 **3 cr.**

Coopération et compétition

Exploration en laboratoire des forces qui favorisent la collaboration entre individus ou entre groupes. Familiarisation avec le processus de résolution des conflits.

Préalable : PSY 399 (ou PSY 391 ou PSY 393)

PSY 490 **3 cr.**

Créativité et croissance personnelle

Exploration en laboratoire des conditions d'utilisation de son potentiel créateur dans la conduite de sa vie quotidienne. Sensibilisation au processus de créativité.

Préalable : PSY 396 (ou PSY 390)

PSY 491 **3 cr.**

Sensibilisation au langage corporel

Exploration en laboratoire du rôle du corps en tant que source de messages dans la communication. Développement de la conscience corporelle et sensibilisation aux dimensions non verbales de la communication.

Préalable : PSY 396 (ou PSY 390)

PSY 492 **3 cr.**

La relation d'autorité

Exploration en laboratoire de la dynamique socio-émotive des rapports d'autorité qui s'établissent entre adultes.

Préalable : PSY 399 (ou PSY 391 ou PSY 393)

PSY 494 **3 cr.**

Vie quotidienne et relation d'aide

Développement en laboratoire des habiletés de base pour mieux répondre aux demandes d'aide des personnes de son entourage.

Préalable : PSY 396 (ou PSY 390 ou PSY 391)

PSY 496 **3 cr.**

Animation d'un groupe d'action

Développement en laboratoire des habiletés impliquées dans la planification, la coordination, la réalisation et l'évaluation d'un projet d'action collective.

Préalable : PSY 399 (ou PSY 392 ou PSY 393)

PSY 508 **3 cr.**

Démarche d'intégration II

Cette activité permet à l'étudiant de faire l'inventaire de ses besoins de formation, de prendre une meilleure connaissance des ressources du département et des débouchés du marché du travail. C'est aussi l'occasion de faire des liens entre ses différents apprentissages, et entre ceux-ci et la vie professionnelle.

PSY 512 **3 cr.**

Psychologie et vie moderne

Démarche de recherche sur les implications psychologiques et sociales reliées à des questions d'actualité propres à l'application de la psychologie. Définition des thèmes, détermination des ressources bibliographiques et autres, synthèse écrite et exposé oral par l'étudiant.

PSY 520 **3 cr.**

Recherche évaluative

Se familiariser avec les principes et les méthodes de la recherche évaluative. En réalisant une recherche évaluative, voir comment ces méthodes peuvent être mises au service d'un client désireux de connaître l'impact d'une intervention ou d'un programme d'action.

Préalable : PSY 181

PSY 550 **3 cr.**

Développement des compétences personnelles : participation à un groupe restreint

Ce cours s'inscrit dans le cadre du développement de sa propre personne dans une perspective professionnelle c'est-à-dire qu'il vise la connaissance de soi lorsqu'on est participant-e d'un groupe restreint, sachant qu'une telle connaissance nous sera utile et même nécessaire au cours d'activités professionnelles.

Préalable : PSY 121

PSY 551 **3 cr.**

Développement des compétences personnelles : créativité

L'objectif du cours est l'étude de son processus créateur, son expression individuelle et/ou collective. L'étudiant-e apprendra à développer sa créativité *en devenant de plus en* plus ouvert-e à son expérience et de plus en plus libre dans son expression.

Préalable : PSY 121

PSY 552 **3 cr.**

Développement des compétences personnelles : langage corporel

L'étudiant aura l'occasion d'y poursuivre les objectifs suivants : devenir plus conscient de la façon dont mon corps s'exprime souvent à mon insu, à travers mes gestes, ma posture, ma voix, mes expressions faciales ; développer une image plus claire de mon corps en tant que système énergétique ; explorer les parallèles entre mon image corporelle et mon identité personnelle ; devenir plus attentif aux messages que les autres expriment à travers leur corps ; développer mes capacités à l'observation non verbale.

Préalable : PSY 121

PSY 553 **3 cr.**

Développement des compétences personnelles : sensibilisation aux relations interpersonnelles

Ce cours vise à rendre l'étudiant attentif à la dimension psychologique de la relation interpersonnelle, aux conflits possibles et aux moyens de les traiter. Il veut aider l'étudiant à identifier ses forces et ses faiblesses dans l'amorce, l'alimentation et le maintien d'une relation interpersonnelle.

Préalable : PSY 121

PSY 554 **3 cr.**

Développement des compétences personnelles : identité et style interpersonnel

Ce cours vise à aider l'étudiant à cerner ce qui le définit comme personne et le distingue des autres d'une part et à expliciter ce qui constitue son style habituel de relation et de communication avec les autres.

Préalable : PSY 121

PSY 586 **3 cr.**

La relation d'aide

Les objectifs généraux poursuivis sont au nombre de trois : (a) acquérir des grilles cognitives pour comprendre ce champ d'intervention ; (b) se sensibiliser aux attitudes de base de l'aidant ; (c) apprendre à « amorcer » une démarche d'aide individuelle.

Préalable : avoir réussi 24 crédits.

PSY 592 **3 cr.**

Dynamique hommes-femmes dans les relations humaines

Analyse en laboratoire de l'impact de l'identité sexuelle des personnes sur leurs modes de communication et de collaboration.

Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)

PSY 593 **3 cr.**

Le pouvoir personnel en groupe

Analyse en laboratoire des relations entre les membres d'un groupe, considérées particulièrement sous l'angle de l'affirmation de soi.

Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)

PSY 594 **3 cr.**

Dynamique organisationnelle et efficacité personnelle

Analyse en laboratoire des conditions tant personnelles qu'organisationnelles qui peuvent favoriser une plus grande efficacité.

Préalables : PSY 396 et PSY 399 (ou l'équivalent)

PSY 617 **3 cr.**

Psychopathologie II

Activité de psychopathologie clinique, divisée en deux grandes parties : (1) principes fondamentaux de pharmacothérapie et de psychothérapie, (2) principes fondamentaux de l'évaluation clinique, avec éléments de diagnostic différentiel.

Préalable : PSY 215

PSY 631 **3 cr.**

Psychologie et éducation

Examiner les liens qui existent entre la psychologie comme discipline et la pratique en éducation. Voir les modes d'application des grandes théories psychologiques en pédagogie.

PSY 672 **3 cr.**

Psychométrie II

Il s'agit d'une démarche de sensibilisation aux méthodes projectives en psychologie par le biais de la formation de base à l'une d'entre elles : la méthode du Rorschach.

Préalable : PSY 472

PSY 690 **3 cr.**

Concepts de base en psychologie des relations humaines

Objectif : présenter l'essentiel de la psychologie humaniste et de façon spécifique de :
– développer des connaissances concernant les postulats et les options méthodologiques de la psychologie humaniste ;
– développer des habiletés à décoder le comportement humain à l'aide d'une théorie psychosociale de la personnalité et de reconnaître l'impact du processus d'actualisation chez une personne.

PSY 691 **3 cr.**

Psychologie du travail en groupe

Vise l'acquisition de grilles d'analyse des phénomènes reliés à la dynamique d'un groupe restreint.

PSY 692 **3 cr.**

Les phénomènes organisationnels et leurs incidences sur les comportements humains

Vise l'acquisition de grilles d'analyse pour observer la réalité organisationnelle et de connaître les impacts de certaines conditions sur les comportements humains.

PSY 693 **3 cr.**

L'étude des problématiques et des phénomènes communautaires

Cherche à familiariser les étudiants avec les principaux thèmes et concepts propres à l'approche communautaire et apprendre à regarder un problème individuel ou social avec une grille communautaire.

PSY 694 **3 cr.**

Psychologie du changement personnel

Cherche à développer des connaissances sur :
– quelques caractéristiques de l'expérience du changement chez un individu ; – quelques problématiques reliées au changement ;
– le processus de changement personnel et les conditions qui le facilitent ou le freinent.

PSY 696 **3 cr.**

Séminaire de lecture en connaissances de base

Permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base ou d'approfondir l'un des thèmes couverts par les activités pédagogiques situées dans le secteur des connaissances de base.

PSY 711 **3 cr.**

Théorie de l'intervention psycho-sociale

L'objectif de cette démarche est d'acquérir l'information qui permettra d'analyser l'interaction entre le client et le consultant dans le but de favoriser la mise en place des conditions requises au maintien d'une relation coopérative.

PSY 712 **3 cr.**

Méthodologie de l'intervention psychologique

L'objectif de cette démarche est d'apprendre au futur consultant à gérer un processus de consultation qui intègre les ressources du client, les compétences personnelles et techniques du consultant.

PSY 720 **3 cr.**

Introduction au champ de pratique de la consultation en relations humaines

Développer les connaissances qui vont permettre au consultant de développer une relation de coopération avec un système-client.

PSY 721 **3 cr.**

Introduction à la méthodologie de la consultation en relations humaines

Développer les connaissances et les habiletés requises à la gestion d'un processus de consultation auprès d'un système d'activités humaines. Développer des habiletés à utiliser divers instruments qui faciliteront l'application de ce processus.

PSY 740 **3 cr.**

Identification des besoins de formation

Fournir au participant des modèles et des méthodes qui vont lui permettre d'identifier des besoins de formation au sein d'un système.

PSY 741 **3 cr.**

Diagnostic auprès d'un groupe restreint

Permettre au participant de développer des connaissances et des habiletés qui vont lui permettre de faire des diagnostics sur le fonctionnement d'un groupe restreint.

PSY 742 **3 cr.**

Diagnostic organisationnel et communautaire

Habiliter les participants à identifier des pistes de changement pour travailler à l'amélioration de situations organisationnelles ou communautaires.

PSY 743 **3 cr.**

Séminaire de lecture en diagnostic I

Permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base ou d'approfondir l'un des thèmes couverts par les activités situées dans le secteur des « connaissances et habiletés en diagnostic ».

PSY 744 **3 cr.**

La formation par la méthode du laboratoire en relations humaines

Faire en sorte que l'étudiant soit en mesure de :
– distinguer les différentes étapes de réalisation d'une activité de formation par la méthode du laboratoire en relations humaines ;
– planifier une activité de formation qui s'inspire de la méthode du laboratoire en relations humaines ;
– distinguer les différentes fonctions du rôle de formateur et d'en exercer quelques-unes.

PSY 745 **3 cr.**

L'animation et la consolidation d'équipes

Permettre au participant de développer les connaissances et habiletés nécessaires à l'exercice du rôle de consultant-animateur tout en favorisant l'amélioration du fonctionnement et la consolidation de l'équipe.

PSY 746 **3 cr.**

Le changement organisationnel et communautaire

Développer chez les participants des habiletés à planifier et à gérer des interventions de changement organisationnel et communautaire.

PSY 747 **3 cr.**

Techniques d'intervention au sein d'organisations et de communautés

Développer chez les participants des connaissances et des habiletés qui vont lui permettre de choisir et d'appliquer une technique lors d'une intervention dans un milieu organisé.

PSY 748 **3 cr.**

L'aide individuelle en situation de consultation

Permettre au participant de développer des habiletés qui vont lui permettre d'apporter du support à un individu ou d'intervenir auprès d'un individu.

PSY 751 **3 cr.**

La pratique du feed-back

Approfondir ce qui favorise l'instauration de rapports interpersonnels satisfaisants entre un consultant et ses clients. Les participants approfondiront leur style personnel dans la pratique du feed-back et l'évalueront dans la perspective du maintien d'une relation coopérative.

PSY 753 **3 cr.**

Séminaire de lecture en diagnostic II

Permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en diagnostic auprès de systèmes humains.

PSY 760 **6 cr.**

Stages en consultation

Appliquer le processus de consultation au sein d'un système complexe qui désire améliorer une situation.

PSY 761 **3 cr.**

Activité d'intégration et de synthèse

Permettre à chaque participant d'analyser son intervention, d'y dégager son modèle personnel et de saisir la diversité d'applications du modèle initial.

PSY 771 **3 cr.**

Atelier de rédaction

Ce séminaire est orienté vers la production personnelle que chaque étudiant doit faire pour terminer sa maîtrise. Il a pour but d'offrir un support et un encadrement dans la rédaction de l'essai-synthèse.

PSY 772 **12 cr.**

Essai-synthèse

L'essai-synthèse est essentiellement une démarche intégrative. Par l'essai, l'étudiant poursuit la formation théorique et pratique qu'il a suivi au cours des deux premiers trimestres en s'appropriant au moyen d'une synthèse écrite, les différents éléments de son apprentissage. Il s'agit là d'une intégration à la fois professionnelle et conceptuelle.

PSY 781 **3 cr.**

Méthodes de recherche-action

La formation professionnelle appliquée (stage) de l'étudiant consiste en une intervention psycho-sociale d'envergure. Il lui permet de se familiariser avec chacune des étapes d'une intervention : l'entrée dans le système ; l'identification des besoins ou des priorités de changement ; la clarification des objectifs ; la préparation à l'action et l'élaboration d'une démarche ; l'exécution en contact direct avec les clients ; l'évaluation de l'impact de l'action entreprise.

PSY 782 **3 cr.**

Planification d'un changement

La formation professionnelle appliquée (stage) de l'étudiant consiste en une intervention psycho-sociale d'envergure. Il lui permet de se familiariser avec chacune des étapes d'une intervention : l'entrée dans le système ; l'identification des besoins ou des priorités de changement ; la clarification des objectifs ; la préparation à l'action et l'élaboration d'une démarche ; l'exécution en contact direct avec les clients ; l'évaluation de l'impact de l'action entreprise.

PSY 783 **3 cr.**

Observation d'une situation interractionnelle

Reconnaître dans la pratique comment les dimensions affectives sont intimement liées au processus de consultation ; explorer les aspects socio-émotifs de la relation avec le(s) client(s) ; développer ses compétences personnelles et interpersonnelles, en tant que consultants.

PSY 785 **3 cr.**

Accompagnement d'un professionnel en action

Permettre à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du rôle de consultant en observant un professionnel dans un milieu non familier.

PSY 787 **3 cr.**

Entraînement aux relations humaines

Apprentissage pratique et supervisé d'un des rôles susceptibles d'être exercés par un psychologue consultant en relations humaines : animateur, formateur, agent de circulation d'information.

PSY 824 **3 cr.**

Groupes de sensibilisation et méthode du laboratoire

Cette activité a pour objectifs d'étudier les principales caractéristiques d'un environnement éducatif utilisant la « méthode du laboratoire en relations humaines ». L'étudiant pourra développer des habiletés de conception, de structuration et d'instrumentation d'une activité de formation en relations humaines.

PSY 841 **3 cr.**

La consultation auprès d'un individu ou d'un groupe

Cet atelier a comme objectif d'habiliter le futur consultant à apporter une aide situationnelle à ses clients au cours d'une intervention dans un système.

PSY 842 **3 cr.**

L'enquête feed-back

L'objectif de cet atelier est de développer chez l'étudiant certaines connaissances et habiletés en vue de le préparer à intervenir au sein d'un système d'activités humaines.

PSY 843 **3 cr.**

Développement organisationnel et changement planifié

Élaboration d'un schème théorique du changement planifié. Introduction à la pratique du changement planifié et au développement des organisations.

PSY 844 **3 cr.**

Rôle de facilitateur en groupe

Cet atelier permet à l'étudiant de prendre conscience de ses attitudes et modes d'intervention dans des situations de groupe orientées vers l'apprentissage personnel des participants.

PSY 845 **3 cr.**

Animation des groupes de tâche

L'objectif de cet atelier est de permettre au futur consultant de développer les connaissances et habiletés nécessaires à intervenir auprès d'un système-groupe permanent et/ou temporaire dans le cadre d'une intervention de type consolidation d'équipe.

PSY 851 **3 cr.**

Élaboration du design d'une session de formation

Cet atelier permet à l'étudiant de développer des habiletés dans l'exercice des principales fonctions de facilitation et d'expertise reliées au rôle de formateur en groupe.

SES

SES 101 **1 cr.**

Activités d'intégration I

Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.

SES 218 **3 cr.**

Psychologie sociale

Objectif : initiation de l'étudiant aux psychosociologies (entendues à la fois comme théories et pratiques) qui ont été, sont ou pourraient être des apports au travail social. Stratégie pédagogique : séminaire d'analyse de situations rencontrées par les étudiants suivis de théorisation-synthèse.

SES 219 **3 cr.**

Analyse sociologique

Introduction à la sociologie américaine et à ses principaux concepts. Introduction à la sociologie marxiste et à ses principaux concepts. Introduction à la contre-sociologie américaine et institutionnaliste.

SES 220 **3 cr.**

Théories de la personnalité I

Critères d'une théorie de la personnalité. Fondements théoriques des interventions thérapeutiques.

SES 221 **3 cr.**

Phénomènes de comportement anormal, atypique et marginal

Notion de normalité, critique de la notion d'anormalité et de pathologie selon les courants de psychiatrie, anti-psychiatrie, psychothérapie institutionnelle.

SES 222 **3 cr.**

Déontologie et aspects légaux de la pratique

Droits et devoirs du travailleur social aux plans moral et juridique et envers le client, les collaborateurs, les collègues et la société en général. Code des professions du Québec.

SES 223 **3 cr.**

Théories de la personnalité II

Théories non-analytiques, phénoménologiques, cognitives, behavioristes, factorielles, éclectiques.

SES 224 **3 cr.**

Organisations et bureaucratie

Importance des organisations sociales. Diverses approches des organisation, tant sociologiques que psycho-sociologiques, leur fonctionnement interne.

SES 225 **3 cr.**

Développement humain et environnement social

Notion de développement humain. Principales perspectives théoriques sur le développement humain. Rôle de l'environnement dans le développement humain. Fondements sociaux de la maturation, conditions de vie et croissance. Problèmes de développement humain.

SES 226 **3 cr.**

Droit social et mécanismes juridiques

Objectif premier : sensibiliser l'étudiant à l'importance pratique du droit dans son intervention quotidienne future. Un second objectif serait de percevoir le droit comme quelque chose de positif face aux sciences sociales. Et finalement, a pour but d'amener le futur travailleur social à comprendre et à savoir comment faire à l'intérieur du système judiciaire.

SES 227 **3 cr.**

Théories du changement social

Concepts et notions pertinentes : changement, développement, mutation, progrès, évolution. Principales théories du changement social. Changement social comme phénomène global et comme processus.

SES 228 **1 cr.**

Activités d'intégration II

Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.

SES 230 **3 cr.**

Sociologie urbaine et régionale

Théorie de l'organisation et du développement régional. Évolution des villes et des formes de capitalisme. Idéologies du réaménagement urbain et régional, mutation urbaine.

SES 231 **3 cr.**

Caractéristiques sociologiques et économiques du Québec

Caractéristiques sociales économiques et démographiques de la population québécoise. Classes sociales et groupes de pression. Culture québécoise et idéologie contemporaines.

SES 232 **3 cr.**

Rétrospectives des mouvements idéologiques en service social

Étude de trois approches méthodologiques (historicisme, fonctionnalisme et marxisme) appliquées à l'analyse du créditisme social. Rétrospective, bilan et prospective de treize mouvements sociaux historiques au Canada à la lumière du matérialisme historique et dialectique. Ces mouvements sont : anti-impérialisme, anti-guerre, libération nationale du Québec, Amérindiens et Inuits, travailleurs, femmes travailleuses, syndicat, chômeurs, ouvrier-politique, pêcheurs et cultivateurs, immigrants et minorités nationales, jeunesse-travailleuse, étudiants, anti-faciste et anti-répressif.

SES 233 **3 cr.**

Institutions politiques et juridiques du Québec actuel

Structure organisationnelle et fonctionnement des institutions politiques et juridiques du Québec. Le judiciaire, le législatif, l'exécutif. Modèles d'analyse des institutions. Examen de typologies, d'institutions politiques et juridiques.

SES 234 **3 cr.**

Administration sociale et gestion de programmes sociaux

Objectif majeur : acquisition de connaissances de base en administration sociale, afin de bien se situer comme intervenant. Contenus : concepts et théories en administration sociale, fonctions de la gestion, enjeux d'ordre administratif en pratique sociale.

SES 235 **3 cr.**

Communications sociales

Définition de l'objet « communication sociale » comme rapport social spécifique. Examen du contenu des divers modèles idéologiques et scientifiques qui sont censés rendre compte de l'efficace des mass-media (l'évalutionisme, l'empirisme behavioral-fonctionaliste, les marxismes).

SES 238 **3 cr.**

Femmes et sociétés

Objectif général : explorer diachroniquement et synchroniquement les divisions produites et reproduites entre le monde des hommes et celui des femmes à travers les divers mécanismes de socialisation.
Objectifs particuliers : trouver des explications à la misogynie sociale et à la violence qu'elle génère à l'égard des femmes. Comprendre les diverses luttes des mouvements de féministes.

SES 301 **3 cr.**

Initiation à des pratiques de service social

Ce cours traite des pratiques de service social : de ce que font les travailleurs sociaux quand ils agissent avec leurs clients, que ceux-ci soient vus en entrevue individuelle ou en session de groupe. Les pratiques y sont envisagées dans une perspective générique et abordées selon une approche interactionnelle.

L'entrevue individuelle et la session de groupe sont des unités d'observation privilégiées. Le procès de travail social s'y effectuant est décomposé dans le temps en quatre phases distinctes : préparatoire, initiale, de travail et finale.

SES 302 **3 cr.**

Introduction au service social

Étude des traditions nord-américaines et plus particulièrement québécoises du service social, de leur développement et des conditions institutionnelles, sociales, économiques, politiques et idéologiques expliquant leur apparition. Analyse de l'action sociale médiatisée comme phénomène rationnel et comme phénomène sur-déterminé. Introduction aux principaux types et lieux de pratique.

SES 303 **3 cr.**

Méthodologie du travail scientifique

Exposé des principes méthodologiques de base : induction, déduction, expérimentation, empirisme, prédiction, causalité. Critique des modes de connaissance, des explications du sens commun, de l'analyse intuitive et des jeux du langage, principalement à partir des travaux de Bachelard, Bourdieu, Popper, Lazarsfeld et Sorikin.

SES 304 **3 cr.**

Étude des idéologies I

Objectif : permettre à l'étudiant de référer et d'identifier les références idéologiques mobilisées par les différents agents dans leurs discours et leurs pratiques. Examen particulier de la structure, de la place et des effets de l'idéologie professionnelle.

SES 306 **3 cr.**

Économie politique du capitalisme

Méthode d'analyse des sociétés : matérialisme dialectique et historique. Application de cette méthode au cas du capitalisme. Les lois qui régissent le fonctionnement du capitalisme. Les classes sociales ; la condition ouvrière. Évolution du capitalisme concurrentiel ou capitalisme des monopoles. Le capitalisme monopoliste d'État. Les contradictions du capitalisme.

SES 307 **3 cr.**

Politique sociale I

Notions fondamentales en politique sociale. Analyse de politique sociale : définition, extention, distribution et dynamique du problème ; caractéristiques des populations impliquées et contexte d'émergence du programme ; contenus, structure, fondements factuels et normatifs du programme ; description, explication et évaluation des résultats.

SES 308 **3 cr.**

Analyse politique

Différences entre le politique et la politique. Notions de pouvoir. Bases du pouvoir social. Notion de rapport politique et de rapport de forces : les principales institutions sociales analysées sous l'angle du rapport politique : la famille, l'école, l'usine, l'économie, etc. Pouvoir et classes sociales, classes institutionnelles, classes idéologiques. Notion de stratégie politique. Les coûts et les bénéfices de la politisation des rapports sociaux. L'état de la conscience et des rapports politiques des québécois.

SES 310 **3 cr.**

Problématique de la vie familiale et interventions

Objectifs : Connaître la famille au Québec, en particulier celle qui recourt aux services sociaux. Compréhension des interventions des travailleurs sociaux et des lieux de pratique sociale.

SES 311 **3 cr.**

Problématique de la vie économique et interventions

Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la *compréhension* des lieux où se font ces pratiques.

SES 312 **3 cr.**

Problématique de l'éducation et interventions

Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la compréhension des lieux où se font ces pratiques.

SES 313 **3 cr.**

Problématique des lieux communautaires et interventions

Information-connaissance et compréhension par l'étudiant des pratiques courantes traditionnelles et d'avant-garde des travailleurs sociaux et de tout autre intervenant ; de pair avec des éléments d'analyses nécessaires à la compréhension des lieux où se font ces pratiques.

SES 314 **3 cr.**

Intervention micro-systèmes I

Les fondements historiques philosophiques et scientifiques de l'intervention sociale directe. Perspective systématique en intervention. Notion de systèmes. Fondements de la perspective systémique. Propriété des systèmes et autres concepts relatifs à la théorie des systèmes. Notion de système bénéficiaire et de système cible. Méthodologie de l'analyse systémique appliquée.

SES 315 **3 cr.**

Laboratoire micro-systèmes I

L'objectif du laboratoire est de fournir à l'étudiant l'occasion d'acquérir et de développer des habiletés méthodologiques au moyen de l'expérimentation par simulation ou par observation.

SES 316 **3 cr.**

Intervention méso-systèmes I

Développement historique de l'intervention collective en milieux populaires. Étude et analyse d'expériences d'animation sociale québécoises des années 60 à maintenant.

SES 317 **3 cr.**

Laboratoire méso-systèmes I

Expérimentation de différentes techniques reliées à l'intervention sociale collective : connaissance d'un milieu, leadership, animation, travail en groupe, participation, etc.

SES 327 **6 cr.**

Stage micro-systèmes I

Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période septembre-décembre inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.

SES 328 **6 cr.**

Stage méso-systèmes I

Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période septembre-décembre inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.

SES 339 **3 cr.**

Recherche sociale I

Contenu : en plus de se familiariser avec les principaux types de recherche, de même qu'avec les différentes étapes du processus de la recherche empirique, l'étudiant apprend à formuler des stratégies de recherche, en fonction des problématiques sociales découlant d'un système d'intervention donnée. Un accent particulier est mis sur la recherche-action conduisant à des interventions à court terme.

SES 362 **3 cr.**

Dynamiques familiales

Le cours se centre sur deux (2) aspects. A) L'étude de la famille en tenant compte de l'historique de la notion de famille et des différentes transformations sociales auxquelles la famille comme institution s'est adaptée au fil des années. B) La présentation de théories pertinentes à l'étude de la famille.

SES 364 **3 cr.**

Diagnostic institutionnalisé

Objectif : mettre à jour les diverses contraintes qui en déterminent et en institutionnalisent la pratique. Présentation historique des formes suivantes : l'enquête sociale familiale, le bilan psychosocial et le diagnostic d'expertise.

SES 365 **3 cr.**

Dynamiques familiales II

Le cours aborde la famille sous l'angle de l'analyse de la dynamique familiale qui tient compte des différentes problématiques auxquelles la famille doit s'adapter dans son évolution.

De plus, l'étudiant(e) sera sensibilisé(e) à certains modèles d'analyse du fonctionnement familial.

SES 370 **3 cr.**

Analyse des situations-problèmes I

Analyse d'une situation socialement considérée comme problématique à partir de points de vue multidisciplinaires et multidimensionnels. Production d'une tentative d'explication intégrée et plus globale que celle des analyses disciplinaires cloisonnées ou des analyses individualisantes. Exemples de problèmes traités : la pauvreté, le chômage, la santé, etc...

SES 371 **3 cr.**

Analyse des situations-problèmes II

Mise en relation des problématiques étudiées dans l'analyse des situations-problèmes I et des conditions de travail concrètes des praticiens sociaux. Analyse de la transformation du processus de travail et des rapports à la clientèle. Problématique de l'expertise et du travail professionnel. Applications pratiques des concepts théoriques étudiés dans SES 370.

SES 401 **3 cr.**

Intervention micro-systèmes II

Objectif : familiariser l'étudiant avec l'usage sélectif et pertinent de modalités de pratique lorsque diverses unités d'attention sont impliquées dans un plan d'intervention. Variations dans les méthodologies et les rôles d'intervention selon les unités cibles telles qu'individus, groupes, familles, organisations. Étude de certains rôles d'intervention tels que la négociation, la médiation, la plaidoirie, la consultation, etc.

SES 402 **3 cr.**

Laboratoire micro-systèmes II

Les objectifs sont les mêmes que ceux qui sont explicités dans l'activité 314, avec la particularité que la formation pratique entreprise par l'étudiant permettra de perfectionner des habiletés méthodologiques et techniques.

SES 403 **3 cr.**

Intervention méso-systèmes II

Objectif : permettre aux étudiants d'étudier et de critiquer quelques typologies des modèles québécois d'intervention auprès des méso-systèmes.

SES 404 **3 cr.**

Laboratoire méso-systèmes II

Le laboratoire sera une application du contenu étudié en SES 403.

Le laboratoire consistera en une revue et une application de règles d'intervention apparaissant le plus fréquemment dans les pratiques collectives ; l'activité pédagogique donnera lieu à une utilisation et à un suivi dans des expérimentations contrôlées.

SES 410 **3 cr.**

Politiques sociales spécifiques à la vie familiale

Notion de politique familiale. Éléments principaux d'une politique sociale pour la famille, aux plans préventif, curatif et développemental. Objectifs des politiques familiales. Analyse critique des législations sociales relatives à la famille, à l'enfance et aux personnes âgées. Contribution du service social à l'application des mesures de sécurité sociale. Problèmes majeurs de fonctionnement ; prospective.

SES 412 **3 cr.**

Politiques sociales spécifiques à la vie économique

Politiques sociales et programmes reliés aux inégalités socio-économiques ; politiques de main d'oeuvre, de distribution et redistribution de revenus, programmes de maintien du revenu, politiques d'aide à la consommation et de protection du consommateur, politiques de distribution des services, etc. Connaissance et étude critique de ces politiques et programmes.

SES 414 **3 cr.**

Politiques sociales spécifiques à l'éducation

Analyse de politiques sociales d'éducation au Québec, en comparaison avec d'autres systèmes : valeurs véhiculées, l'exercice du pouvoir, fonctions des participants. Problèmes de politique dans le système : la langue, les institutions privées, le sexisme. Problèmes d'éducation en dehors du régime scolaire : la formation syndicale, l'éducation des consommateurs, les garderies, etc.

SES 416 **3 cr.**

Politiques sociales spécifiques aux lieux communautaires

Connaissance générale des politiques urbaines et des politiques de développement régional. Connaissance des règlements municipaux, des plans concepts. Structure du pouvoir municipal et régional. Revue de ces divers aspects du domaine des lieux communautaires et vision critique.

SES 428 **6 cr.**

Stage micro-systèmes II

Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période janvier-avril inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.

SES 429 **6 cr.**

Stage méso-systèmes II

Pratique sur le terrain avec supervision à raison de deux jours par semaine concurremment aux activités pédagogiques à l'Université. Période janvier-avril inclusivement. Objectifs d'intégration, théorie pratique : contact avec le terrain, vérification pratique de contenus théoriques, construction de modèles opératoires, réflexion théorique pertinente à l'action.

SES 439 **3 cr.**

Recherche sociale II

Contenu : étude de critères scientifiques d'évaluation à partir des notions de fidélité, de validité et de biais-technique et méthodologique. Analyse de contenu du discours. Analyse thématique et idéologique de documents.

SES 440 **3 cr.**

Politique sociale II

Objectif : habiliter l'étudiant à une évaluation approfondie de la politique sociale. Les contenus abordés sont : les conceptions de la politique sociale ; le pouvoir au Canada et au Québec ; des politiques sociales explicites et implicites ; comparaison avec d'autres systèmes politiques ; le facteur d'idéologie.

SES 460 **3 cr.**

Entrevue individuelle

Objectif : couvrir l'approche psychosociale appliquée à court et à long terme auprès des individus et apprendre à intervenir en laisant le lien entre la situation-problème vécue par les clients/es et la durée de l'intervention : ex : long terme, moyen terme, court terme...

SES 461 **3 cr.**

Service social de groupes

Rappel historique des formes et conditions d'émergence des pratiques de groupe en service social ; fondements théoriques, possibilités et limites des techniques actuelles selon diverses populations-cibles et contextes.

SES 462 **3 cr.**

Techniques contemporaines I

Approche psychosociale appliquée auprès des individus, familles et autres ressources significatives des clients/es. On tiendra compte des conditions d'émergence de la situation-problème et de sa durée. Objectif : favoriser chez les étudiants/es l'acquisition des outils d'intervention auprès des individus et familles dans des situations-problèmes vécues de façon « aigue » (crises) ou chronique.

SES 463 **3 cr.**

Techniques contemporaines II

Approches alternatives à l'intervention traditionnelle en service social. Objectif : familiariser les étudiants/es avec l'analyse, la conceptualisation et l'intervention auprès des bénéficiaires en tenant compte des définitions nouvelles des problèmes sociaux, exemples : intervention féministe, approche structurelle, etc...

SES 464 **3 cr.**

Ateliers d'intégration

Pratiques et exercices d'intégration des diverses formes de savoirs impliqués dans l'analyse des situations. Études de cas d'intervention et des protocoles utilisés.

SES 470 **3 cr.**

Conditions de travail et intervention I

Élaboration d'un outil d'évaluation des diverses « solutions » à la problématique d'une pratique qui réconcilie les rôles contradictoires du Service social ; exploration des possibilités et limites de la participation institutionnelle, le corporatisme, les pratiques personnelles parallèles, etc...

SES 471 **3 cr.**

Techniques d'action I

Analyse de stratégies et de techniques utilisées en fonction de l'intervention sociale collective : mouvements de masse et organisations communautaires seront examinés à partir de leurs stratégies d'action et des rapports de forces qu'ils génèrent à travers leurs liens structurels de représentation.

SES 472 **3 cr.**

Techniques d'action II

Analyse de stratégies et de techniques utilisées en fonction de l'intervention au sein des institutions sociales : le réseau institutionnel étatique sera examiné à partir de ses instances bureaucratiques et de la restructuration des rapports de forces qu'il engendre par son mode de planification et d'évaluation.

SES 473 **3 cr.**

Techniques d'action III

Analyse de l'évolution historique, des dispositifs stratégiques et des techniques d'action dans l'espace institutionnel à partir des rapports dialectiques entre d'une part le mouvement social et d'autre part l'État dans leur cohésion d'ensemble (déterminations relationnelles) et dans leur crise de restructuration (déterminations nouvelles).

SES 474 **3 cr.**

Conditions de travail et intervention II

Élaboration d'un outil d'évaluation des diverses « solutions » à la problématique d'une pratique qui réconcilie les rôles contradictoires du Service social ; exploration des possibilités et limites du syndicalisme, l'action populaire, les groupes de bénéficiaires, etc.

SES 500 **3 cr.**

Séminaire d'intervention micro-systèmes

Occasion de remettre en perspective des orientations théoriques en intervention, de préciser davantage les liens entre les micro-systèmes et leur environnement, parfaire les connaissances méthodologiques.

SES 501 **3 cr.**

Séminaire d'intervention méso-systèmes

Thème a) modèles étrangers et historiques de l'intervention auprès des méso-systèmes, b) critique des modèles étrangers en fonction des concepts de « système-bénéficiaire » et « système-cible » et en fonction des modèles québécois (et vice versa).

SES 511 **3 cr.**

Théories pertinentes à la vie familiale

Revue des principales théories sur la famille et sur le développement des enfants. Cadres de référence pour l'analyse du système familial : approches structurelles, psycho-sociales, développementales, systémiques et autres. Théories particulières sur l'amour, le couple, la socialisation de l'enfant. Impacts sur l'intervention.

SES 513 **3 cr.**

Théories pertinentes à la vie économique

Notion d'inégalités socio-économiques et de pauvreté. Étude des mécanismes économiques favorisant les inégalités. Perspectives idéologiques sous-jacentes à divers types de systèmes économiques. Connaissance des mécanismes de distribution et redistribution des revenus, de leur insertion dans le fonctionnement de l'économie. Particularités de l'économie québécoise et des phénomènes d'inégalité que l'on peut y observer.

SES 515 **3 cr.**

Théories pertinentes à l'éducation

Diversité des théories éducatives selon les orientations idéologiques, les modèles scientifiques, les populations particulières auxquelles elles s'adressent. Les finalités et fonctions de l'éducation ; ses rapports avec d'autres domaines de la vie sociale (politique, économique, sociologique, etc). Les inégalités d'accès aux ressources éducatives selon les catégories sociales.

SES 517 **3 cr.**

Théories pertinentes aux lieux communautaires

Idéologies du développement urbain et régional. Conceptions de l'aménagement des lieux communautaires et de l'espace. Phénomènes sociologiques, économiques et politiques intervenant dnas l'aménagement.

SES 530 **1 cr.**

Activités d'intégration III

Objectif : mettre à la disposition des étudiants des moyens continus permettant à ces derniers de maîtriser les principaux éléments du programme à chaque session.

SES 540 **3 cr.**

Intervention micro-systèmes III

Développement d'un cadre d'analyse comparative qui permette l'identification des fondements historiques, philosophiques et scientifiques des diverses théories : l'approche fonctionnelle, psycho-sociale, behaviorale, problem-solving, existentielle, cognitive, l'approche de socialisation, etc.

SES 541 **3 cr.**

Intervention méso-systèmes III

Thème : analyse de techniques utilisées auprès de différents systèmes-cibles en I.S.C. : techniques de mobilisation, de conscientisation, d'organisation du travail, de planification, de V.B.O., d'évaluation, de P.P.B.S., de PERT, d'organisation de mouvements de masse, modification du comportement individuel...

SES 550 **6 cr.**

Internat micro-systèmes I

Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.

SES 551 **6 cr.**

Internat micro-systèmes II

Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.

SES 552 **6 cr.**

Internat méso-systèmes I

Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.

SES 553 **6 cr.**

Internat méso-systèmes II

Expérience d'intervention intensive. Expérience de pratique professionnelle sous supervision à raison de cinq jours par semaine pendant le trimestre d'automne. Objectifs : connaissance du milieu du travail social, connaissance du processus d'intervention, connaissance de soi comme intervenant.

SES 700 **3 cr.**

Analyse de la société québécoise

Objectif : faire une analyse théorique et critique de la société québécoise, à différents points de vue (politique, social, économique, historique, etc). Les modèles utilisés pour cette analyse peuvent varier (marxisme, analyse systémique, analyse prospective, analyse politique, etc). Les contenus abordés sont donc très généraux : classes sociales, cultures politiques de différentes collectivités québécoises, prospectives de la société québécoise, etc.

SES 701 **3 cr.**

Politique sociale et développement social

Objectif : comprendre les enjeux de la politique sociale et du développement social en mettant en relief les concepts de la participation et du contrôle social. Les contenus abordés traitent donc des concepts (politique sociale, développement social, participation, contrôle social, éducation, bien-être social) et des acteurs (les élites, les groupes de pression).

SES 702 **3 cr.**

Analyse institutionnelle des services sociaux

Objectif : Vise à habiliter l'étudiant à faire une étude du service social en tant qu'institution et à le munir de certains outils d'analyse requis. D'une manière générale, on cherchera à révéler au-delà des apparence et de l'explicite, les significations sociales, idéologiques et politiques du service social, tant dans ses pratiques que dans son organisation. Stratégie pédagogique : qu'est-ce que l'institution et particularités de l'analyse institutionnelle : informations sur des points de méthodes. Analyse proprement dite : production de quelques analyseurs en classe, lecture interprétation en grands groupes ou petits groupes, réinterprétation collective, etc. Est une activité de recherche-action au sens socio-analytique.

SES 703 **3 cr.**

Systèmes de distribution de services

Objectifs : comprendre les principes et les enjeux des systèmes concernés ; fournir des instruments de travail pour l'élaboration, l'analyse et l'évaluation d'un système de distribution de services sociaux. Contenus : historique, définition et typologies des services sociaux ; cadres conceptuels et modèles d'analyse ; accessibilité, fonctions financement et autres enjeux ; études comparatives, etc.

SES 704 **3 cr.**

Population et services sociaux

Se veut une application de certains contenus développés dans SES 702 et SES 703 à deux problématiques plus spécifiques : celles des populations à desservir et de la « clientèle ». Les principaux contenus abordés sont les suivants : relations entre les systèmes de service et organisations de service, et le phénomène des inégalités socio-économiques ; plus spécifiquement, relations différentielles entre les services sociaux et divers types de population (par exemple : mise en relation du phénomène de spécialisation des service avec le phénomène de « distanciation » de ces mêmes services en regard des populations dites défavorisées) ; nature et évolution de la relation entre « utilisateur de service » et service dans les sociétés libérales ; la notion de client en service social ; le phénomène « d'écrémage » vu sous deux perspectives : celle des clientèles et celle des types de population par le service ; utilisation sélective des services par type de population ; étude des différentes variables qui y interviennent.

SES 705 **3 cr.**

Recherche évaluative

Objectif : familiariser l'étudiant avec les caractéristiques et les principaux enjeux de la recherche évaluative comme mode d'évaluation des programmes de services sociaux. Les contenus abordés sont les suivants : nature, portée et limites de la recherche évaluative ; impact du contexte organisationnel dans lequel elle s'effectue ; caractéristiques et critiques des plans de recherche évaluative ; l'évaluation et l'utilisation des résultats de recherche évaluative.

SES 706 **3 cr.**

Séminaire sur la recherche sociale I

Objectif : approfondir les aspects théoriques de la recherche sociale et à habiliter l'étudiant à formuler un problème de recherche. Les principaux contenus abordés sont les suivants ; les fondements de la méthode scientifique, les types de recherche ; le processus de recherche empirique ; les composantes du cadre théorique en recherche sociale (théorie, concepts et variables, postulats et hypothèses).

SES 707 **3 cr.**

Séminaire sur la recherche sociale II

Objectif : approfondir les aspects opérationnels de la recherche empirique. Les contenus abordés sont les plans de recherche sociale, l'opérationalisation des concepts, les instruments et les techniques d'observation, la mesure et les échelles de mesure, l'échantillonnage.

SES 708 **3 cr.**

Séminaire sur la recherche sociale III

Objectif : approfondir les techniques d'analyse statistique et de familiariser l'étudiant avec l'utilisation de l'ordinateur. Les principaux contenus qui y seront traités sont la description des données et l'analyse des tendances centrales, les tests de signification, l'analyse de variance, l'analyse de corrélation et de régression, l'analyse factorielle, les statistiques nonparamétrique, l'informatique et le traitement des données.

SES 709 **3 cr.**

Séminaire sur l'administration sociale I

Objectifs : connaître les fondements de l'administration sociale, son champ d'intervention ; apprendre à utiliser cette discipline dans les établissements de services sociaux. Contenus : historique, définition des concepts en administration sociale ; principales théories administratives et organisationnelles ; planification sociale, fonctions et processus administratifs ; enjeux.

SES 710 **3 cr.**

Séminaire sur l'administration sociale II

Objectif : fournir à l'étudiant les moyens de connaître les principes de GESTION des services sociaux et l'habiliter à les utiliser efficacement à la direction d'un service ou d'un programme. Les contenus abordés sont les suivants : notion de gestion en service social ; les fonctions principales de la gestion : planification, organisation, direction et contrôle-évaluation ; méthodes et techniques appliquées à ces fonctions.

SES 711 **3 cr.**

Séminaire sur l'administration sociale III

Objectif : permettre à l'étudiant d'appliquer les connaissances acquises à la solution de problèmes concrets et administration sociale et en gestion de programmes et services sociaux (adapté à l'actualité). Le contenu de l'activité pédagogique sera variable d'après les problèmes qui se posent dans les milieux de pratique professionnelle.

SES 712 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle I

Objectif : permettre à l'étudiant d'acquérir une vision critique sur l'évolution de la pratique de l'intervention sociale personnelle. Au niveau du contenu, l'accent est mis sur une étude critique de la pratique de l'intervention sociale personnelle au moyen d'une analyse des principales recherches évaluatives en intervention, d'une revue des diverses analyses critiques de l'intervention et par le biais d'une étude de travaux en sociologie de la connaissance en intervention sociale personnelle.

SES 713 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle II

Objectif : familiariser les étudiants avec les théories et les conceptualisations récentes dans le domaine de l'intervention sociale personnelle et d'effectuer une analyse comparative des principales approches. Est la continuation du séminaire sur l'intervention sociale personnelle I. Les principaux contenus abordés sont les suivants : une étude de la théorie des systèmes et de son application à l'intervention sociale personnelle ; la perspective écologique en intervention et les classes sociales ; les rôles d'intervention.

SES 714 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale personnelle III

Objectif : familiariser l'étudiant avec le processus de base de la supervision en service social personnel. Seront abordés les notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. L'étudiant sera aidé à développer des habiletés de base en supervision.

SES 715 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale collective I

Forme une séquence de séminaires de recherche, avec les deux suivants. Présente aux étudiants des modèles d'analyse de l'intervention sociale collective : analyse cybernétique, analyse stratégique et analyse structurale.

SES 716 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale collective II

Faisant suite à la précédente, cette activité pédagogique est un séminaire où les étudiants présentent au professeur et à leurs collègues un rapport d'étape dans un processus de recherche consistant à analyser des phénomènes d'intervention sociale collective avec les modèles précités.

SES 717 **3 cr.**

Séminaire sur l'intervention sociale collective III

Dernier de la séquence, ce séminaire vise à amener les étudiants à présenter un rapport de recherche au professeur et à leurs collègues, dans une perspective de théorisation de l'intervention sociale collective et de critique des modèles théoriques utilisés.

SES 718 **3 cr.**

Activités de recherche I

SES 719 **15 cr.**

Essai

SES 770 **3 cr.**

Politique sociale

Objectif : comprendre la nature, les objectifs, la place et les effets de la politique sociale dans la société en général, et plus particulièrement au Québec, et d'habiliter l'étudiant à faire l'analyse des politiques sociales et du système politique qui les produit.

SES 771 **3 cr.**

Recherche sociale

Objectif : familiariser l'étudiant avec les principaux aspects de la recherche sociale. On insiste particulièrement sur les caractéristiques de la méthode scientifique. Les étapes du processus de recherche empirique et les types de recherche sociale, l'évaluation et l'utilisation de la recherche sociale.

SES 772 **3 cr.**

Administration sociale

Vise l'acquisition d'une connaissance de base en administration sociale et en gestion de programmes sociaux, afin de bien se situer comme interventionniste dans le milieu administré. Les contenus abordés sont l'organisation comme entité et le comportement organisationnel en fonction des membres, des non-membres et des autres organisations ; l'étude des concepts de base en administration sociale, de façon à bien fixer la place de la gestion dans ce vaste ensemble. En matière de gestion, il sera question des principales théories administratives, avec emphase sur celles convenant le mieux aux services sociaux. Explication des fonctions de la gestion, y compris l'analyse des systèmes de dispensation des services sociaux, le tout pour favoriser l'intervention plus efficace du travailleur social dans le cadre d'un programme.

SES 773 **3 cr.**

Intervention sociale personnelle I

Vise à faire connaître aux étudiants : 1) les traditions nord-américaines et plus particulièrement québécoises du service social et leur développement ; 2) la méthodologie de service social ; 3) les fondements historique, philosophique et scientifique de l'intervention auprès des micro-systèmes ; 4) un cadre d'analyse comparative de quelques approches : a) psycho-sociale ; b) court terme ; c) existentielle ; d) structurelle ; e) l'intervention en situation de crise.

SES 774 **3 cr.**

Intervention sociale collective I

Vise à développer une capacité à connaître, analyser, évaluer une situation sur laquelle on est intervenu, on intervient ou on interviendra et une capacité à concevoir, élaborer, décider, exécuter, évaluer un plan d'I.S.C. Les participants sont mis en situation de connaître et d'utiliser des outils d'analyse et de synthèse leur permettant : a) de repérer les principales composantes et caractéristiques de la collectivité dans, sur, avec, par et pour laquelle ils sont intervenus, interviennent ou interviendront, ainsi que ses principaux leaders et acteurs sociaux ; b) de situer de façon claire et précise la structure d'intervention impliquée et les phénomènes sociaux susceptibles de renforcer ou contrer leur action ; c) de construire et d'évaluer un plan d'I.S.C.

SES 783 **3 cr.**

Intervention sociale personnelle II

Vise à familiariser les étudiants avec le processus d'intervention : nature et composantes de la relation d'aide ; études de processus de base de l'intervention tels l'évaluation, l'exploration, l'établissement et l'application de plans d'intervention.

SES 784 **3 cr.**

Intervention sociale collective II

Vise à développer une capacité à comparer entre eux et à critiquer au plan technique des modèles québécois et autres d'I.S.C. ; de plus, à partir des modèles élaborés par les principaux auteurs québécois et autres, on dégage une typologie permettant de regrouper ces modèles. Au niveau des contenus, on identifie les modèles québécois les plus susceptibles d'être utilisés par les participants en fonction des systèmes cibles et bénéficiaires ; on présente, pour fins d'utilisation, un éventail de méthodes, formats, techniques, outils utilisés en I.S.C. pour informer, conscientiser, mobiliser, organiser, planifier, participer, évaluer, etc.

TEL

TEL 701 **2 cr.**

Physique de la télédétection

Nature des ondes électromagnétiques ; leur propagation dans le vide et dans un milieu non conducteur. Interaction de ce rayonnement avec l'atmosphère, le sol, la glace et l'eau. Production des ondes EM, radiation d'une antenne, émission thermique, fluorescence, lasers. Bases physiques de l'identification des corps à distance, spectrométrie, signatures spectrales. Exemples.

TEL 703 **2 cr.**

Traitement numérique des images II

Numérisation des données. Transformées orthogonales des images. Corrections radiométriques, étalonnage et filtrage. Élimination d'effets secondaires (illumination, atmosphère, topographie). Transformation des variables (radiances en réflectances, etc.). Corrections géométriques des images de balayeurs et de radars. Amélioration de la qualité des images. Rehaussements par composantes principales. Reconnaissance automatique des formes : classifications supervisées et non supervisées, paramétriques et non paramétriques. Analyses de texture. Restitution photographique et cartographique. Applications au logiciel VICAR-IBIS et au logiciel DIPIX ARIES II.

TEL 704 **2 cr.**

Thermographie infrarouge

Bases physiques des échanges thermiques à la surface de la terre. Capteurs imageurs et non imageurs, opérant dans l'infrarouge. Plateformes d'acquisition des données. Propriétés thermiques des matériaux détectables à distance. Émissivité, inertie thermique, conductivité, diffusivité. Analyse analogique et numérique des images thermiques. Superposition des images thermiques aux images d'autres domaines spectraux et aux modèles numériques de terrain. Application aux données aéroportées, HCMM, NOAA, Landsat 5 et DMSP.

TEL 705 **2 cr.**

Radar et micro-ondes

Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Systèmes aéroportés et systèmes spatiaux (Seasat, SIR-A, SIR-B, ERS I, RADAR-SAT). Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de terrain (rugosité, propriétés diélectriques) sur les images radar. Particularités du traitement des images radar (illumination, speckle). Analyse des paramètres propres à la détection dans les micro-ondes passives. Pénétration des micro-ondes dans les matériaux de surface.

TEL 706 **1 cr.**

Séminaire de télédétection appliquée

Recherches bibliographiques orientées et exposées sur des thèmes déterminés à l'avance. Le but de ce séminaire est de permettre à l'étudiant de compléter sa formation dans les domaines qui n'auraient pas été traités dans les cours. C'est dans le cadre de ce séminaire qu'ont lieu les conférences publiques et les présentations de thèses.