

POL362 – PROBLÈMES DE LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE
Hiver 2024
Professeure : Karine Prémont

Horaire : Jeudi, 13h à 15h50
Bureau : A6-1017
(819) 821-8000, poste 61074

Locaux : A3-108 et A1-108 (labos)
Karine.Premont@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

Avis. Tout le matériel didactique fourni dans le cadre du cours est protégé par droits d'auteur. Toute distribution, communication, publication ou diffusion, sans le consentement préalable de la personne titulaire des droits d'auteur à des tiers ne faisant pas partie du cours est prohibée, sous peine de sanction disciplinaire (Règlement des études [Règlement 2575-009] articles 9.4.2 al. 1 et 9.5.7).

CIBLE DE FORMATION

Comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.

CONTENU DU COURS

Analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis, tels que le droit de vote et le processus électoral, le déficit démocratique et la participation électorale, les référendums, la destitution, les groupes de pression et les mécanismes de prise de décision, l'opinion publique et la légitimité politique, la charte des droits et l'affirmation des minorités, la liberté religieuse et la séparation de l'Église et de l'État, l'égalitarisme et la justice, etc.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Comprendre et mesurer adéquatement les problèmes et les enjeux politiques aux États-Unis, en particulier à la lumière de l'hyperpolarisation, de la montée des discours autoritaires et des obstacles à la vie démocratique. Comparer avec les difficultés démocratiques d'autres pays. Identifier des solutions à ces problèmes.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

Les personnes étudiantes seront amenées à approfondir leurs connaissances des réalités politiques américaines (acteurs, mécanismes, enjeux), à développer leur capacité d'analyse et leur sens critique, à maîtriser les approches et outils de recherche principaux sur les enjeux contemporains liés à la démocratie américaine et, finalement, à exercer leur capacité à communiquer oralement et par écrit les résultats de leurs analyses.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Ce cours visant à initier les personnes étudiantes au format des séminaires, la moitié des séances sera donnée de façon magistrale alors que la deuxième nécessitera l'engagement et la participation active des personnes étudiantes dans le cadre d'ateliers de travail en laboratoire et de discussion.

LECTURES OBLIGATOIRES

Les personnes étudiantes devront se procurer les ouvrages suivants (par le biais de la COOP) :

- Ran Halévi, *Le chaos de la démocratie aux États-Unis*, Gallimard, 2022
- Philippe Fournier, *Idéologies et polarisation aux États-Unis*, PUM, 2021

D'autres documents, associés à chacune des séances, seront disponibles sur Moodle. Puisqu'ils préparent aux cours, ces documents doivent être consultés **AVANT** chaque séance.

CALENDRIER DU COURS, MODES D'ÉVALUATION ET ÉCHÉANCIER

| SÉANCES | CONTENU |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cours 1 11 janvier | <p>Présentation du cours : syllabus, évaluations, lectures, fonctionnement</p> <p>Introduction : la démocratie américaine est-elle en péril ?</p> <p>Comment définir la démocratie américaine ?</p> <p>Les problèmes de la démocratie américaine</p> <p><i>Livre en vedette</i> : Suzanne Mettler et Robert C. Lieberman, <i>Four Threats: The Recurring Crises of American Democracy</i> (2020)</p> <p>Documents à consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexis Buisson, « Ma folle journée au Capitole », <i>L'Actualité</i>, 7 janvier 2021 - Frontline, <i>America's Great Divide</i>, Part I et Part II |
| Cours 2 18 janvier | <p>Le droit de vote</p> <p>L'exercice du droit de vote aux États-Unis : perspective historique</p> <p>Les menaces à l'exercice du droit de vote</p> <p>Les projets de réformes électorales</p> <p><i>Livre en vedette</i> : Carol Anderson, <i>One Person, No Vote: How Voter Suppression is Destroying Our Democracy</i> (2018)</p> <p>Documents à consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Whose Vote Count Explained</i> (Netflix) - <i>New York Times</i>, « Can You Gerrymander Your Party to Power? » |
| Cours 3 25 janvier A1-108 | <p>Atelier 1 : les élections sont-elles démocratiques ?</p> <p>Travail collaboratif et présentation des équipes</p> <p>Discussion</p> |

| SÉANCES | CONTENU |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cours 4 1^{er} février | La polarisation partisane et identitaire Les moments clés de la polarisation aux États-Unis Les différents types de polarisation Les effets de la polarisation <i>Livre en vedette</i> : Lilliana Mason, <i>Uncivil Agreement: How Politics Became Our Identity</i> (2018) Lecture obligatoire : Philippe Fournier, <i>Idéologies et polarisation aux États-Unis</i> , Presses de l'Université de Montréal, 2021 |
| Cours 5 8 février A1-108 | Atelier 2 : les nouveaux champs de batailles de la polarisation ? Travail collaboratif et présentation des équipes Discussion |
| Cours 6 15 février | Les groupes idéologiques minoritaires Qu'est-ce que la <i>minority rule</i> ? Quels en sont les principaux effets ? La liberté d'expression, la censure et les enjeux moraux <i>Livre en vedette</i> : Steven Levitsky et Daniel Ziblatt, <i>Tyranny of the Minority</i> (2023) Lecture obligatoire : Théo Laubry, « Les États-Unis sous le joug d'une minorité tyrannique », <i>Slate</i> , 22 juillet 2022 |
| Cours 7 22 février A1-108 | Atelier 3 : la minorité idéologique l'emporte-t-elle ? Travail collaboratif et présentation des équipes Discussion |
| Cours 8 29 février A1-108 | Les médias sont-ils responsables des divisions politiques? Remise et présentation des exercices de vulgarisation (20 %) <i>Livre en vedette</i> : Kathryn Cramer Brownell, <i>24/7 Politics: Cable Television and the Fragmenting of America from Watergate to Fox News</i> (2023) |
| 7 mars | Relâche |
| Cours 9 14 mars | La « trumpification » de la politique américaine La radicalisation du Parti républicain L'emprise de Donald Trump <i>Livre en vedette</i> : Amy Fried et Douglas B. Harris, <i>At War with Government: How Conservatives Weaponized Distrust from Goldwater to Trump</i> (2021) Balado à écouter : Marise Bachand, « L'histoire du populisme aux États-Unis », <i>Aujourd'hui l'histoire</i> (Radio-Canada) |
| 21 mars | Pas de cours |
| Cours 10 28 mars A1-108 | Atelier 4 : la « trumpification » est-elle irréversible ? Travail collaboratif et présentation des équipes Discussion |
| Cours 11 4 avril | Travail en équipe sur le rapport final |

| SÉANCES | CONTENU |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cours 12 11 avril | La violence politique L'intimidation et la violence politique Les milices armées : présentation de David Morin <i>Livre en vedette</i> : Kevin Cook, <i>Waco Rising: David Koresh, the FBI, and the Birth of America's Modern Militias</i> (2023) Balado à écouter : Desmond King, « American Politics and Political Violence », Chaire Raoul-Dandurand (UQAM) |
| Cours 13 18 avril A1-108 | Atelier 5 : la violence politique est-elle un phénomène marginal ? Travail collaboratif et présentation des équipes Discussion |
| Cours 14 25 avril | Conclusion : la démocratie américaine survivra-t-elle au 21^e siècle? Remise du rapport (40 %) De la guerre de Sécession au 6 janvier 2021 : le danger des analogies Ailleurs dans le monde : une tendance lourde ? L'élection présidentielle de 2024 : un tournant pour la démocratie américaine <i>Livre en vedette</i> : Heather Cox Richardson, <i>Democracy Awakening: Notes on the State of America</i> (2023) Documents à consulter : - <i>The Washington Post</i> , « The Attack » - Élisabeth Vallet, « The Next Civil War : la terrifiante catastrophe qui guette les États-Unis », <i>Plus on est de fous plus on lit</i> (Radio-Canada) |

MODES D'ÉVALUATION

Les personnes étudiantes seront évaluées de la façon suivante (consignes détaillées disponibles sur Moodle et présentées en classe au moment opportun) :

- **ateliers (30 % + 10 % = 40 %)**: en équipe de trois, les personnes étudiantes devront préparer puis présenter en classe, à l'oral et à l'écrit, des informations précises en lien avec leur thématique (30 %) et, à quatre reprises pendant la session, préparer du matériel complémentaire pour alimenter la discussion (4 X 2,5 % = 10 %). Ces ateliers serviront également à préparer le rapport final (**entre le 25 janvier et le 11 avril**)
- **exercice de vulgarisation (20 %)** : les personnes étudiantes devront, individuellement, répondre à la question « les médias sont-ils responsables des divisions politiques ? » par le biais d'une production de vulgarisation (balado, vidéo, exposition photo, bd, série de memes, entrevue médiatique, fil sur X) qui fera l'objet d'une présentation en classe et d'une production à remettre (**29 février**)
- **préparation d'un rapport (40 %)** : individuellement (30 %) et en équipe (10 %), les personnes étudiantes devront préparer un rapport commun sur l'état de la démocratie américaine, qui inclura les données préparées durant les ateliers (partie en équipe) et des sous-thèmes préparés de façon individuelle (**25 avril**)

| Dates importantes | Contenu |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 janvier 2024 (les activités retirées ne seront pas facturées) | Date limite des choix ou des modifications d'activités pédagogiques |
| Retrait ou abandon d'un cours sur Genote | https://www.usherbrooke.ca/services-informatiques/repertoire/apprentissage/genote/ |
| 15 mars 2024 (les activités abandonnées sont facturées) | Date limite d'abandon des activités pédagogiques |
| Semaine de relâche | Du 4 au 8 mars 2024 |
| Journée réservée aux activités étudiantes (campus principal seulement) | 31 janvier (8h30 à 22h) |
| Suspension des activités pédagogiques de 1 ^{er} cycle : assemblées générales de l'AGEFLESH | 6 février, de 11 h 50 à 15 h 50 21 mars, de 11 h 50 à 15 h 50 |
| Congés universitaires | Vendredi saint : 29 mars Pâques : 30 mars au 1er avril |
| Période d'examens | Du 15 au 26 avril (le plan de cours peut prévoir la poursuite des activités pendant cette période) |

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Pour les examens en classe, même s'il n'y a aucune pénalité pour la qualité du français, il faut cependant y faire attention afin de faciliter la compréhension et la clarté du propos. Pour les examens maison, les exposés oraux et les travaux, la pénalité s'applique jusqu'à -15 % de la note du travail.

RETARD ET ABSENCE À UN ÉVÉNEMENT D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Tout retard non justifié sera pénalisé de -5 % par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seules justifications acceptables pour le retard ou l'absence à un événement d'évaluation des apprentissages. Une attestation officielle sera exigée.

GUIDE DU TRAVAIL ÉCRIT

Les travaux devront respecter le [guide de présentation des travaux du département](#).

REMISE DES TRAVAUX

Les travaux remis après 7 jours de retard ne seront pas évalués, à moins d'une entente préalable avec la professeure. De plus, à moins d'avis contraire, les travaux doivent être remis en main propre **AU DÉBUT** du cours pour lequel il est requis.

PLAGIAT ET INTÉGRITÉ INTELLECTUELLE

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle – Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/integrite-intellectuelle-etudiants) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/antiplagiat).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire. [Visionner la vidéo « Copier/coller/citer »](#)

BIBLIOGRAPHIE

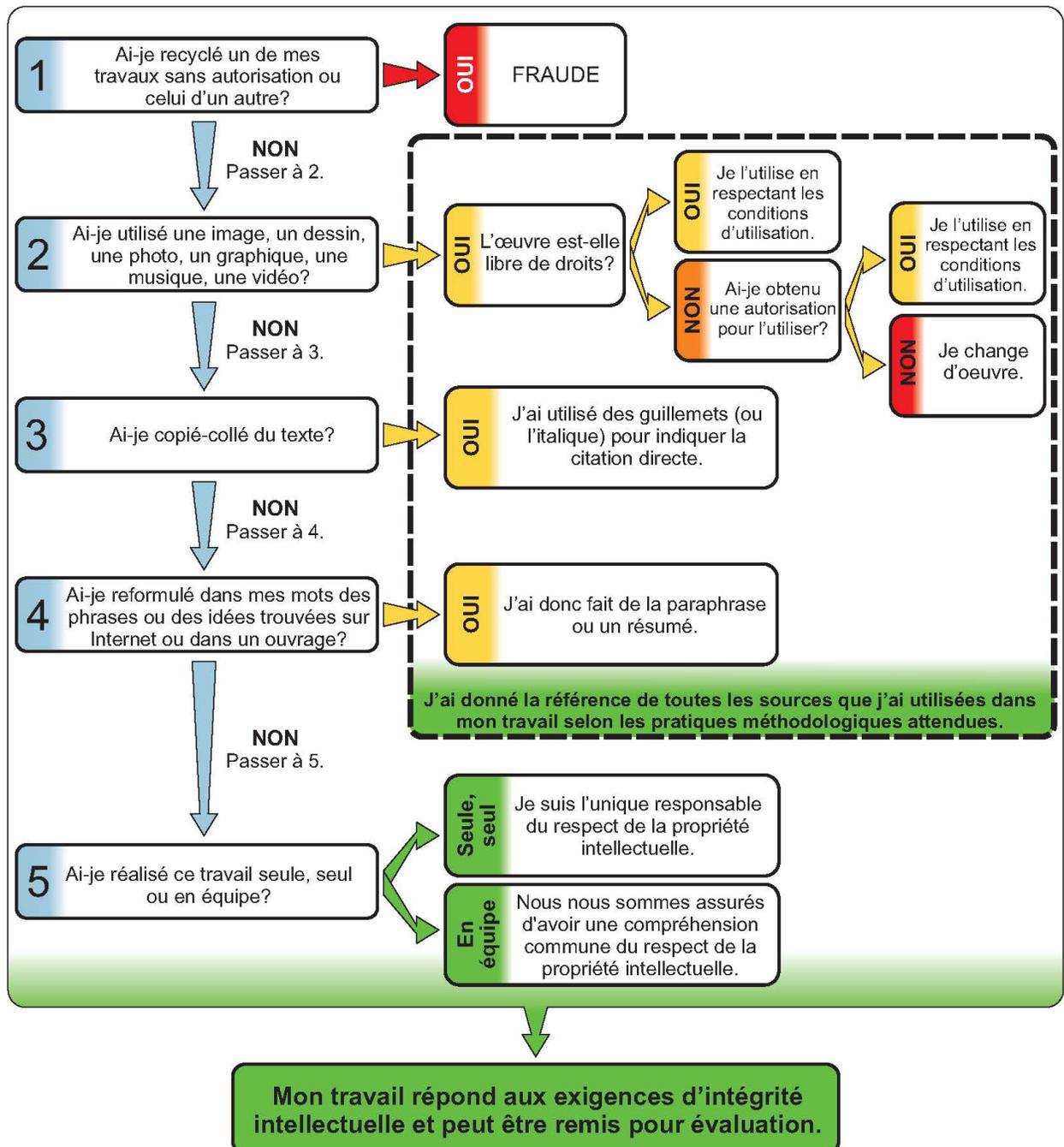
- Anderson, Carol, *One Person, No Vote*, Bloomsbury, 2019.
- Applebaum, Anne, *Démocraties en déclin*, Grasset, 2021.
- Beaussier, Anne-Laure, *Santé et démocratie aux États-Unis*, Presses de SciencesPo, 2016.
- Branaa, Jean-Éric, *La Constitution américaine et les institutions*, Ellipses, 2020.
- Chenard, Ginette, *Le Sud des États-Unis*, Septentrion, 2016.
- Cox Richardson, Heather, *Democracy Awakening*, Viking, 2023.
- Cook, Kevin, *Waco Rising*, 2023.
- Cramer Brownell, Kathryn, *24/7 Politics*, Princeton University Press, 2023.
- Deysine, Anne, *La Cour suprême des États-Unis : droit, politique et démocratie*, Dalloz, 2015.
- Durpaire, François, *Histoire des États-Unis*, Presses universitaires de France, 2019.
- Fohlen, Claude, *Histoire de l'esclavage aux États-Unis*, Perrin, 2007.
- Fortmann, Michel et Pierre Martin (dir.), *Le système politique américain*, 5^e édition, Presses de l'Université de Montréal, 2013.
- Fournier, Philippe, *Idéologies et polarisation aux États-Unis*, Presses de l'Université de Montréal, coll. Le monde en poche, 2021.
- Gagnon, Frédérick (dir.), *Le Congrès des États-Unis*, Presses de l'Université du Québec, 2006.
- Geismer, Lily, *Left Behind*, PublicAffairs, 2022.
- Genieys, William, *Gouverner à l'abri des regards : la réussite de l'Obamacare*, Presses de SciencesPo, 2020.
- Hage, Armand, *Le système judiciaire américain*, Ellipses, 2000.
- Henneton, Lauric, *Histoire religieuse des États-Unis*, Flammarion, 2012.
- Henneton, Lauric, *Atlas historique des États-Unis*, 2^e édition, Autrement, 2021.
- Jacob, Rafael et Julien Tourreille (dir.), *Le conservatisme à l'ère Trump*, Presses de l'Université du Québec, 2018.
- Joslain, Évelyne, *L'Amérique des think tanks*, L'Harmattan, 2006.
- Kalmoe, Nathan P. et Lilliana Mason, *Radical American Partisanship*, University of Chicago Press, 2022.
- Kaspi, André, *Comprendre les États-Unis d'aujourd'hui*, Perrin, 2008.
- Lacorne, Denis, *De la religion en Amérique*, Gallimard, 2007.
- Lacorne, Denis et Justin Vaïsse, *La présidence impériale*, Odile Jacob, 2007.
- Lasalle, Jean-Pierre, *Les partis politiques aux États-Unis*, 2^e édition, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ?, no 2350, 1996.

- Le Dantec-Lowry, Hélène, *De l'esclave au président*, CNRS, 2011.
- Le Glaunec, Jean-Pierre, *Une arme blanche : la mort de George Floyd et les usages de l'histoire dans le discours néoconservateur*, Lux Éditeur, 2020.
- Leriché, Frédéric, *Les États-Unis : géographie d'une grande puissance*, Armand Colin, 2016.
- Levitsky, Steven et Daniel Ziblatt, *La mort des démocraties*, Calmann Lévy, 2019.
- Levitsky, Steven et Daniel Ziblatt, *Tyranny of the Minority*, Crown, 2023.
- Marienstras, Élise, *Les mythes fondateurs de la nation américaine*, François Maspero, 1976.
- Montagutelli, Malie, *Histoire de l'enseignement aux États-Unis*, Belin, 2000.
- Melandri, Pierre, *Histoire des États-Unis depuis 1974 : le déclin ?*, Perrin, 2013.
- Nardon, Laurence, *Les États-Unis de Trump en 100 questions*, Tallandier, 2018.
- Pauwels, Marie-Christine, *Le rêve américain*, Hachette, 1997.
- Prémont, Karine, *Les grandes affaires politiques américaines*, Septentrion, 2019.
- Robinson, Michael A., *Dangerous Instrument*, Oxford University Press, 2023.
- Tama, Jordan, *Bipartisanship and US Foreign Policy*, Oxford University Press, 2024.
- Tocqueville, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, Paris, Gallimard [1835], 1986.
- Vaillancourt, Claude, *Hollywood et la politique*, 2^e édition, Écosociété, 2020.
- Vallet, Élisabeth, *Comprendre les élections américaines*, Septentrion, 2020.
- Vergniolle de Chantal, François, *L'impossible présidence impériale : le contrôle législatif aux États-Unis*, CNRS, 2016.
- Vincent, Bernard (dir.), *Histoire des États-Unis*, 4^e édition, Flammarion, 2016.
- Zirin, David, *Histoire populaire du sport aux États-Unis*, Lux Éditeur, 2017.
- Zoller, Élisabeth, *Histoire du gouvernement présidentiel aux États-Unis*, Dalloz, 2012.

Mon travail est-il prêt à être remis?

5 questions essentielles pour m'assurer du respect de l'intégrité intellectuelle de mon travail*

* Adaptation par Karine Lemieux (Faculté des sciences) et Sonia Morin (Service de soutien à la formation) d'un outil développé par le Service de développement pédagogique, des programmes et de la recherche du Cégep Marie-Victorin, 2017.





L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources