

POL243 – La nouvelle Russie
HIVER 2024
Enseignante : Tatiana Smirnova

Horaire : Vendredi, 13h à 15h50

Local : A4-265

Courriel : Tatiana.Smirnova@USherbrooke.ca

Disponibilité : Sur rendez-vous (à distance sur Teams ou en personne)

PLAN DE COURS

« Avis. Tout le matériel didactique fourni dans le cadre du cours est protégé par droits d’auteur. Toute distribution, communication, publication ou diffusion, sans le consentement préalable de la personne titulaire des droits d’auteur, à des tiers ne faisant pas partie du cours est prohibée, sous peine de sanction disciplinaire (Règlement des études [Règlement 2575-009] articles 9.4.2 al. 1 et 9.5.7) ».

CIBLE DE FORMATION

Acquérir les connaissances nécessaires à l’amélioration de notre compréhension des dynamiques politiques en Russie; développer une analyse plurifactorielle de l’évolution du système politique en Russie et de la politique étrangère de cet État.

CONTENU DU COURS

Des réalités géographiques déterminantes pour la gestion politique de l’espace russe. L’autoritarisme comme héritage politique. Gorbatchev et l’écclatement de l’URSS. La période de transition sous la gouverne du président Eltsine. Le système politique de la Russie. Les conflits dans l’ancien espace soviétique. L’évolution de la politique étrangère de la Russie.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Thème I. « Le goût de l’Empire est dans la bouche des gens, comme le goût du sang dans la jungle. » ? Le cours s’ouvre par des sessions (1 - 4) interrogeant la notion d’Empire : l’expansion et le rétrécissement territorial de la Russie. Il s’agira de donner ainsi un aperçu des principaux repères historiques et sociopolitiques qui permettront de comprendre la trajectoire de la Russie d’aujourd’hui.

Thème II. Consolidation autoritaire. Les trois sessions suivantes (5 - 7) sont focalisées sur le fonctionnement du « poutinisme » et son émergence pendant la Deuxième Guerre tchéchène, ayant servi à la propulsion de Vladimir Poutine au pouvoir en 1999. Il s’agira aussi d’aborder les limites d’ordre autoritaire et les espaces de contestation.

Thème III. Guerre en Ukraine menée par la Russie et monde « multipolaire » selon Poutine. Les sessions 9 - 12 se focaliseront sur la guerre menée par la Russie contre l’Ukraine ainsi que sur la politique étrangère de la Russie en Asie, Afrique et les narratifs.

Thème IV. Moyens de la politique étrangère russe : facteur militaire et stratégies de communication/propagande. Les deux dernières sessions (13 et 14) seront axées sur les moyens et outils de la politique étrangère de la Russie : le facteur militaire et les stratégies de la communication/propagande.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

Au terme de ce cours, les étudiantes et les étudiants seront amenés à :

- Mieux comprendre les dynamiques sociopolitiques de la Russie par rapport à son histoire, l'espace, ses enjeux démographiques et sa politique étrangère.
- Travailler dans l'espace informationnel saturé.
- Traiter, trier et analyser les différents documents : articles académiques, médias, films, réseaux sociaux sur la Russie.
- Analyser, mettre en contexte et présenter les événements d'actualité en lien avec la Russie.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Ce cours est offert sous une forme magistrale, tout en étant interactif dans l'objectif de stimuler les apprentissages. Les questions et commentaires sont fortement encouragés en tout temps pendant les séances. Les étudiantes et les étudiants seront invités à faire des exercices pratiques qui seront évalués : participer aux débats, produire des analyses et rédiger des notes. Le format des exercices ainsi que toute information supplémentaire seront fournis sur MOODLE.

LECTURE OBLIGATOIRE

Pour chaque séance, les personnes étudiantes devront suivre les lectures obligatoires. Ces lectures pourront être ajustées en fonction de l'actualité et pour répondre aux besoins des personnes étudiantes. La liste des textes est présentée dans le plan détaillé des cours, pour chaque séance séparément.

MODES D'ÉVALUATION ET ÉCHÉANCE

Date	Nature de l'exercice		Pondération totale
9 février 2024	Rédaction 500-700 mots	1 ^{er} document (50 %) Commentaire d'un texte de la lecture obligatoire	15 %
23 février 2024		2 ^e document (50 %) Commentaire d'une interview, vidéo, carte ou film (au choix, les documents seront sur MOODLE).	
En continu pendant les sessions et sur MOODLE	Jeux de simulation	Élaboration des stratégies d'action en fonction de la situation Mise en scène et débats	20 %
1 ^{er} mars 2024	Examen de mi-session	Les questions à choix multiples (QCM) (40 %)	15 %
		Rédaction d'une note en classe (60 %)	

Date	Nature de l'exercice		Pondération totale
12 avril 2024	Rédaction 500-700 mots	Commentaire d'un texte de la lecture obligatoire ou Commentaire d'une interview, vidéo, carte ou film (au choix, les documents seront sur MOODLE).	15 %
En continu pendant le cours et sur MOODLE	Jeux de simulation	- Élaboration des stratégies d'action en fonction de la situation - Mise en scène et débats	20 %
19 avril 2024	Examen final	Les questions à choix multiples (QCM) (50 %)	15 %
		Rédaction d'une note en classe (50 %)	

Plan détaillé et lectures

Thème I. « Le goût de l'Empire est dans la bouche des gens, comme le goût du sang dans la jungle » ?

1. Expansion territoriale quasi permanente confrontée au rétrécissement (12 janvier 2024)

Vidéo : « De l'URSS à la Russie : Chronique d'une hégémonie ». Arte.

Graeme P. Herd, "Russia's 21st century imperialism. Understanding Russia's regional reach in an era of great power competition," *per Concordiam. Journal of European Security and Defense Issues* 11, no. 4 (2021).

2. Démographie, pouvoir et identités multiples (19 janvier 2024)

Blum, Alain, et coll. « Chapitre 2. Gouverner la diversité. La question nationale », *L'âge soviétique. Une traversée de l'Empire russe au monde postsoviétique*, sous la direction de Blum Alain, et coll. Armand Colin, 2021, pp. 69-118.

3. Une économie rentière entre crises, croissance et sanctions (26 janvier 2024)

Radanyi, J. (2023). Les ressources naturelles russes à l'heure de la guerre en Ukraine : un atout empoisonné ?. *Hérodote*, 190-191, 119-136.

4. L'Église Orthodoxe russe au service du pouvoir (2 février 2024)

Rousselet, K. (2022). La religion orthodoxe, les valeurs traditionnelles et la famille en Russie dans les années 2000-2020: Stratégies, discours et arrangements. *Annales de démographie historique*, 144, 193-218.

Thème II. Consolidation autoritaire.

5. L'espace postsoviétique et « l'étranger proche » (9 février 2024)

Baev, P. & Milkop, A. (2007). Contre-terrorisme et islamisation du Caucase du Nord. *Politique étrangère*, 167-177.

6. Consolidation du pouvoir (16 février 2024)

Favarel-Garrigues, G. (2023) « Chapitre 2. Une horizontale du pouvoir ». Dans : Favarel-Garrigues, G. & Berg, E. (2023). *La verticale de la peur – Ordre et allégeance en Russie poutinienne*, La Découverte, 2023.

Françoise Daucé, « Le pouvoir de Vladimir Poutine s'exerce à travers un réseau d'emprises sur la société », *Le journal du CNRS* (octobre 2022).

Vidéo: "Explainer: Decision-making in Russia". Chatham House. 29 mai 2021.

Noble, Ben et Ekaterina Schulman, 2021. "Myth 15 – 'It's all about Putin - Russia is a manually run, centralized autocracy'". Chatham House.

7. Les espaces de la contestation (23 février 2024).

Aubain, L. (2022). « Les limites du " poutinisme " : les territoires de la contestation ». *Géopolitique de la Russie*, Paris : La Découverte.

Dollbaum, J.M. (2020) Protest trajectories in electoral authoritarianism: from Russia's "For Fair Elections" movement to Alexei Navalny's presidential campaign, *Post-Soviet Affairs*, 36:3,

Vidéo : « Un palais pour Poutine ». Film de Navalny.

8. Examen de mi-session (1^{er} mars 2024)

Thème III. Guerre en Ukraine menée par la Russie et monde « multipolaire » selon Poutine.

9. La guerre de la Russie contre l'Ukraine (15 mars 2024)

Gosset, N. (2023), « Gouvernamentalité de la guerre d'invasion russe en Ukraine : De la définition de l'état de guerre permanent comme nouvelle 'raison d'État' en Russie », *Radices*, Vol.3, n°1, pp. 171-179.

[Dreyfus E.](#), [Violier V.](#), (2023). « La Russie, « forteresse assiégée » par l'« Occident collectif » *Vision du monde et justifications russes de la guerre en Ukraine* » Revue n° 862, p. 77-83.

Daucé, F. (2023). Du populisme autoritaire aux violences de guerre. Débats et controverses dans la Russie contemporaine. *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 70-2, 136-153. <https://doi.org/10.3917/rhmc.702.0138>

10. Le monde multipolaire selon Poutine (22 mars 2024)

Daniélou, M. (2023). La « désoccidentalisation » comme stratégie russe de transformation de l'ordre international. *Hérodote*, 190-191, 237-249. <https://doi.org/10.3917/her.190.0237>

Diez, T. (2023). La fin de la société internationale ? La guerre de Russie et le défi à l'ordre international. *Revue Défense Nationale*, 861, 71-84. <https://doi.org/10.3917/rdna.861.0071>

11. Politique étrangère après février 2022 : étendre l'influence (5 avril 2024)

Pourtier, R. (2023). Ukraine-Afrique : la guerre achevée. *Hérodote*, 190-191, 201-222.

Thème IV. Moyens et outils de la politique étrangère russe : facteur militaire et stratégies de communication/propagande.

12. Facteur militaire et modèle de la « paix » à la russe (12 avril 2024)

Lewis, David. 2022. «Contesting Liberal Peace: Russia’s Emerging Model of Conflict Management ». *International Affairs* 98(2). pp. 653-73.

13. Propagande, « fake news » et « le monde russe ». (19 avril 2024)

Video : « La propagande russe pour les débutants ». Arte. 19 juillet 2022

Audinet, Maxime et Céline Marangé. 2021. « La Russie : ‘l’espace informationnel’ comme terrain de conflictualité. In. Céline Marangé, Maud Quessard (dir.). *Les Guerres de l’information à l’ère numérique*. PUF. pp. 115-136.

14. Examen final (26 avril 2024).

Dates importantes	Contenu
21 janvier 2024 (les activités retirées ne seront pas facturées)	Date limite des choix ou des modifications d’activités pédagogiques
Retrait ou abandon d’un cours sur Genote	https://www.usherbrooke.ca/services-informatiques/repertoire/apprentissage/genote/
15 mars 2024 (les activités abandonnées sont facturées)	Date limite d’abandon des activités pédagogiques
Semaine de relâche	Du 4 au 8 mars 2024
Journée réservée aux activités étudiantes (campus principal seulement)	31 janvier (8h30 à 22h)
Suspension des activités pédagogiques de 1 ^{er} cycle : assemblées générales de l’AGEFLESH	6 février, de 11 h 50 à 15 h 50 21 mars, de 11 h 50 à 15 h 50
Congés universitaires	Vendredi saint : 29 mars Pâques : 30 mars au 1er avril
Période d’examens	Du 15 au 26 avril (le plan de cours peut prévoir la poursuite des activités pendant cette période)

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Pour les examens en classe, même s'il n'y a aucune pénalité pour la qualité du français, il faut cependant y faire attention afin de faciliter la compréhension et la clarté du propos. Pour les examens maison, les exposés oraux et les travaux, la pénalité s'applique jusqu'à -15 % de la note du travail.

RETARD ET ABSENCE À UN ÉVÉNEMENT D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Tout retard non justifié sera pénalisé de -5 % par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seules justifications acceptables pour le retard ou l'absence à un événement d'évaluation des apprentissages. Une attestation officielle sera exigée.

GUIDE DU TRAVAIL ÉCRIT

Les travaux devront respecter le [guide de présentation des travaux du département](#)

REMISE

Attention – remise des travaux : Les étudiantes et étudiants doivent remettre leurs travaux sur la page Moodle du cours, aux espaces prévus à cet effet.

PLAGIAT ET INTÉGRITÉ INTELLECTUELLE

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>. Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle – Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire. [Visionner la vidéo « Copier/coller/citer »](#)

BIBLIOGRAPHIE ((En gras sont des livres fortement recommandés))

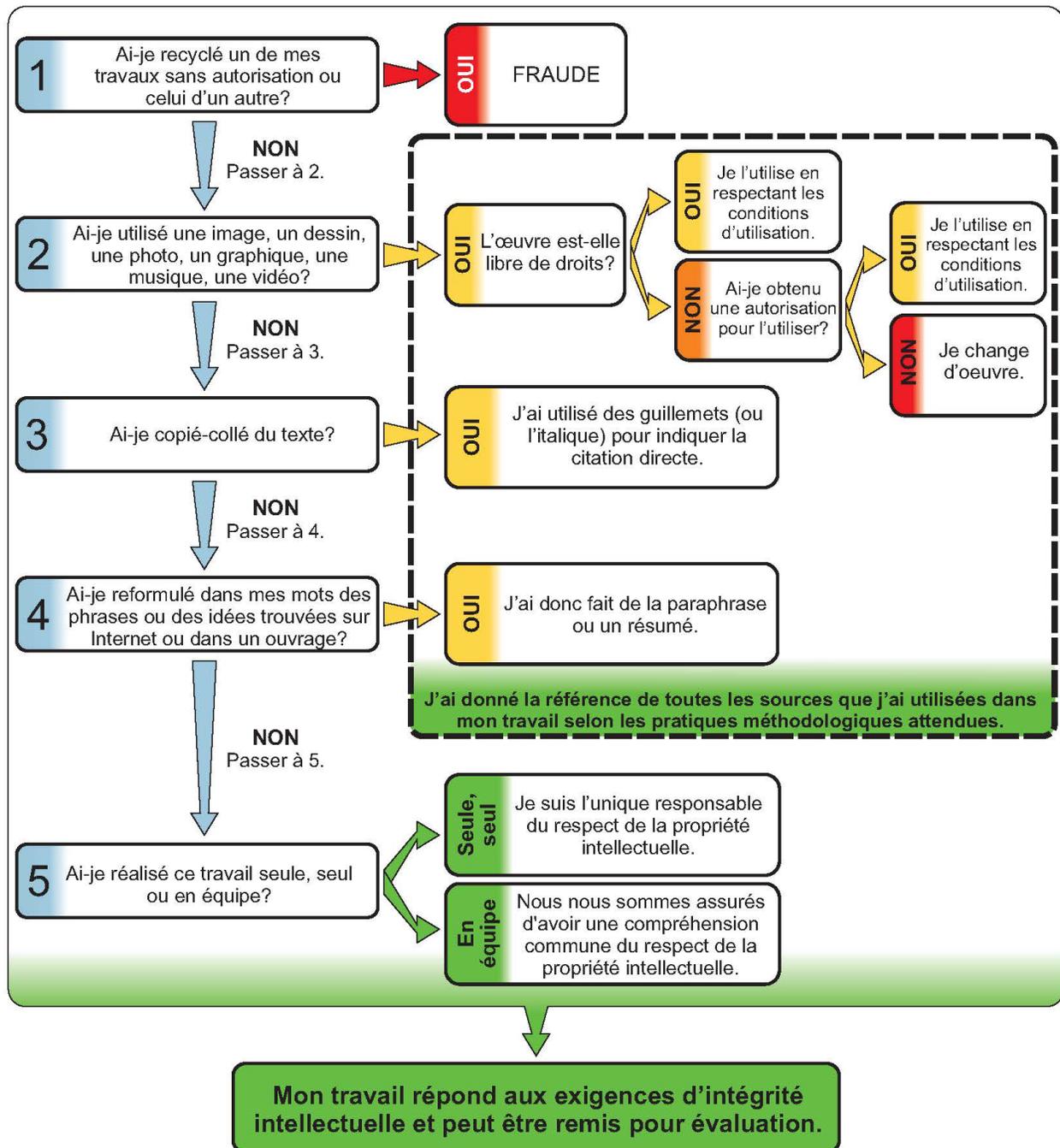
- Allaman, Jacques, *La guerre de Tchétchénie ou l'irrésistible ascension de Vladimir Poutine*, Genève, Georg Éditeurs, 2000.
- **AUBIN, Lucas, Géopolitique de la Russie, Paris, La Découverte, 2022.**
- Baturo, Alexander & Johan A Elkind, (2021). *The new Kremlinology: understanding regime personalization in Russia*. Oxford : Oxford University Press.
- Bernsand Niklas and Barbara Törnquist Plewa, *Cultural and political imaginaries in Putin's Russia*, Leiden, Boston, Brill, 2019.
- **BLUM, Alain et all. (2021). *L'âge soviétique. Une traversée de l'Empire russe au monde postsoviétique*, Paris, Armand Colin.**

- **Favarel-Garrigues, Gilles (2023). *La verticale de la peur – Ordre et allégeance en Russie poutinienne*, Paris, La Découverte, 2023.**
- Graeme, Gill (éd.). 2023. *Routledge Handbook of Russian Politics and Society*. Routledge.
- Stoner, Kathryn. (2021). *Russia Resurrected: Its Power and Purpose in a New Global Order*. Oxford University Press.
- Colin-Lebedev, Anna (2022). *Jamais Frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique*. Paris, Seuil.
- Kastouéva-Jean, Tatiana (2020). *La Russie de Poutine en 100 questions*. Paris : Tallendier – Texto.
- Rousselet, Kathy (2022). *La Sainte Russie contre l'Occident*. Salvator.
- **De Tinguy, A. (2022). *Le Géant empêtré: La Russie et le monde de la fin de l'URSS à l'invasion de l'Ukraine*. Perrin.**
- Tsygankov, Andrei P. (éd.). 2022. *Russia's Foreign Policy – Change and Continuity in National Identity*. 5e édition. Rowman & Littlefield

Mon travail est-il prêt à être remis?

5 questions essentielles pour m'assurer du respect de l'intégrité intellectuelle de mon travail*

* Adaptation par Karine Lemieux (Faculté des sciences) et Sonia Morin (Service de soutien à la formation) d'un outil développé par le Service de développement pédagogique, des programmes et de la recherche du Cégep Marie-Victorin, 2017.





L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
