

GEP363 - BULLETIN D'ANALYSE : ACTUALITÉ QUÉBÉCOISE (3 CRÉDITS)
PRÉALABLE : GEP401
ÉTÉ 2024 (TRIMESTRE MAI-JUIN)

Horaire : Mardi et Jeudi, 9h50 à 11h40
Enseignant : Serge Gaudreau
Courriel : Serge.Gaudreau@USherbrooke.ca
Coordonnées : (819) 821-8000, poste 65667

Local du cours : A4-246

Local : A10-2006

PLAN DE COURS

« Avis. Tout le matériel didactique fourni dans le cadre du cours est protégé par droits d'auteur. Toute distribution, communication, publication ou diffusion, sans le consentement préalable de la personne titulaire des droits d'auteur, à des tiers ne faisant pas partie du cours est prohibée, sous peine de sanction disciplinaire (Règlement des études [Règlement 2575-009] articles 9.4.2 al. 1 et 9.5.7) ».

CIBLE DE FORMATION

Comprendre les grandes tendances politiques et électorales des XX^e et XXI^e siècles au Québec; développer sa capacité à rédiger des textes avec rigueur dans un style propice à la vulgarisation pour un grand public.

CONTENU

Étude en profondeur de l'évolution de la politique récente à l'aide des élections tenues au Québec depuis 1900; rédaction d'une courte biographie d'une personnalité politique et description d'éléments contextuels importants; valorisation possible du produit de ces travaux sur le site universitaire Bilan du siècle.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

Favoriser une connaissance accrue de l'évolution de la vie démocratique québécoise ainsi que de celle des élections et des partis politiques au XX^e et au XXI^e siècle, en s'imprégnant des contextes historiques dans lesquels ils ont évolué.

Développer l'esprit critique de l'étudiant ou l'étudiante, sa profondeur analytique, sa culture politique générale ainsi que ses capacités de recherche documentaire en recourant à des instruments de recherche pertinents en politique québécoise et en les utilisant de façon méthodique.

Démontrer une capacité à vulgariser de l'information et à rédiger dans un vocabulaire clair et précis de courts textes résumant des personnages ou des situations liés à la politique, en respectant le style recherché de même que la rigueur nécessaire pour un exercice de ce genre.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DU COURS

Le premier cours résume la marche à suivre lors des semaines subséquentes (objectifs, méthodologie, échéances, etc.) et sert à familiariser l'étudiant et l'étudiante avec les instruments de recherche. Des lectures, provenant d'un ouvrage obligatoire, complètent ces informations. Elles seront évaluées lors de deux tests tenus au cours de la session. Pour le reste, il s'agira de rencontres de travail individuelles sur les articles, en prévision d'une version finale pouvant être intégrée sur le Bilan du siècle.

MODE D'ÉVALUATION ET ÉCHÉANCE

TESTS SUR LES CONNAISSANCES

Séances en classe et lectures pour 2 tests sur l'histoire politique au XXe siècle. Les questions portent sur le livre de Jean-Herman Guay et Serge Gaudreau, *Les élections au Québec : 150 ans d'une histoire mouvementée*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 498 pages.

Ce livre est disponible gratuitement en version numérique pour les étudiants de l'Université de Sherbrooke.

Voici le lien : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/usherbrookemgh-ebooks/detail.action?docID=5494470>

Période couverte : 1960-1994 p. 285 à 405 **(15 points)**

Examen synthèse couvrant l'ensemble de la période 1960-2018, dont 1994-2018 p. 405 à 498 **(25 points)**

Rédaction

1 Biographie d'un personnage politique respectant les normes déjà établies pour le Bilan du siècle **(15 points)**

3 Événements politiques respectant les normes déjà établies pour le Bilan du siècle **(45 points au total)**

TOTAL : 100 %

TRÈS IMPORTANT

La qualité de l'expression écrite étant indispensable à la bonne compréhension des idées, les étudiants et les étudiantes sont tenus de porter un souci particulier à la langue française dans la rédaction de leurs travaux. Les étudiants et les étudiantes pourront être pénalisés jusqu'à 15 % de la note finale pour les fautes de français. L'heure de tombée fixée chaque semaine pour la remise des travaux doit obligatoirement être respectée.

CALENDRIER DES SÉANCES DE COURS

Mardi 30 avril

Rencontre de groupe, présentation du plan de cours et des objectifs, cours magistral sur l'évolution politique, sociale et économique du Québec avant 1960, puis au cours des années 1960 (enjeux, partis, élections, etc.).

Jeudi 2 mai

Rencontre de groupe, cours magistral sur l'évolution politique du Québec de la fin des années 1960 à 1994 (enjeux, partis, élections, etc.). Explications sur la marche à suivre pour les semaines à venir en ce qui a trait à la recherche et à la rédaction de la biographie et des événements.

Mardi 7 mai

Rencontre de groupe, cours magistral sur l'évolution politique du Canada ainsi que du vote québécois à Ottawa de la fin des années 1960 à 1994 (enjeux, partis, élections, etc.), la période ciblée pour le premier test.

Jeudi 9 mai

Rencontres individuelles pour vérifier l'évolution du premier texte.

Mardi 14, jeudi 16, mardi 21 et jeudi 23 mai

Rencontres individuelles pour la correction des premiers textes et explications relativement aux modifications à apporter.

Mardi 28 mai

Rencontre de groupe pour le test sur l'évolution politique du Québec et du Canada entre 1960 et 1994.

Jeudi 30 mai

Rencontre de groupe, cours magistral sur le contexte et l'évolution politique au Québec, puis au Canada, entre 1994 et 2022 (partis, élections, enjeux).

Mardi 4, jeudi 6, mardi 11, jeudi 13 juin

Rencontres individuelles pour la correction du troisième et quatrième article, explications relativement aux modifications à apporter.

Mardi 18 juin

Rencontre de groupe pour le test sur l'évolution politique du Québec et du Canada entre 1960 et 2022.

Jeudi 20 juin

Retour sur la session, réflexion sur la politique québécoise en 2024.

Dates importantes	Contenu
6 mai 2024 (les activités retirées ne seront pas facturées)	Date limite des choix ou des modifications d'activités pédagogiques
Retrait ou abandon d'un cours sur Genote	https://www.usherbrooke.ca/services-informatiques/repertoire/apprentissage/genote/
29 mai 2024 (les activités abandonnées sont facturées)	Date limite d'abandon des activités pédagogiques
Congés universitaires	Journée nationale des Patriotes : 20 mai 2024
Date limite remise de note	4 juillet 2024

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Pour les examens en classe, même s'il n'y a aucune pénalité pour la qualité du français, il faut cependant y faire attention afin de faciliter la compréhension et la clarté du propos. Pour les examens maison, les exposés oraux et les travaux, la pénalité s'applique jusqu'à -15 % de la note du travail.

RETARD ET ABSENCE À UN ÉVÉNEMENT D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Tout retard non justifié sera pénalisé de -5 % par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seules justifications acceptables pour le retard ou l'absence à un événement d'évaluation des apprentissages. Une attestation officielle sera exigée.

PLAGIAT ET INTÉGRITÉ INTELLECTUELLE

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle - Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/etudiants/universite-de-sherbrooke) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/antiplagiat-service-de-soutien-a-la-formation-universite-de-sherbrooke).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire. [Visionner la vidéo « Copier/coller/citer »](#)

BIBLIOGRAPHIE

Livre obligatoire

Jean-Herman Guay et Serge Gaudreau, *Les élections au Québec : 150 ans d'une histoire mouvementée*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 498 pages.

Ce livre est disponible gratuitement en version numérique pour les étudiants de l'Université de Sherbrooke. Voici le lien : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/usherbrookemgh-ebooks/detail.action?docID=5494470>

Bibliographie non-exhaustive de biographies ou de monographies portant sur la politique québécoise (1960-2024)

Black, Conrad, *Duplessis : le pouvoir*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1977.

Boily, Frédéric, *La Coalition avenir Québec : une idéologie à la recherche du pouvoir*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018.

Castonguay, Alec, *Philippe Couillard : la naissance d'un chef*, Montréal, Les Éditions Rogers Itée., 2014.

Cloutier, Édouard, Jean-Herman Guay et Daniel Latouche, *Le virage, l'évolution de l'opinion publique au Québec depuis 1960*, Montréal, Québec Amérique, 1992.

Duchesne, Pierre, *Jacques Parizeau, Le croisé (1930-1970) tome I, 2001, Le baron (1970-1985), tome 2, 2002, Le régent (1985-1995), tome 3, 2004*, Montréal, Québec/Amérique.

Gagnon, Alain-G., Michel Sarra-Bournet, *Duplessis : entre la grande noirceur et la société libérale*, coll. « Débats », Montréal, Les Éditions Québec Amérique, 1997.

Gignac, Benoît, *Le destin Johnson : une famille, trois premiers ministres*, Montréal, Stanké, 2007.

Godin, Pierre, *Daniel Johnson, 1946-1964 : la passion du pouvoir*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980.

Godin, Pierre, *Daniel Johnson, 1964-1968 : la difficile recherche de l'égalité*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980.

Godin, Pierre, *René Lévesque, un homme et son rêve (1922-1987)*, Montréal, Boréal, 2007.

Labonne, Paul, *Paul Sauvé*, Montréal, Point de fuite, 2003.

Lavigne, Alain, *Lesage, le chef télégénique : le marketing politique de « l'équipe du tonnerre »*, Québec, Septentrion, 2014.

Nadeau, Jean-François, *Bourgault*, Montréal, Lux, 2007.

Panneton, Jean-Charles, *Georges-Émile Lapalme : précurseur de la Révolution tranquille*, coll. « Études québécoises », Montréal, VLB, 2000.

Pratte, André, *L'énigme Charest*, Montréal, Boréal, 1998.

Thompson, Dale C., *Jean Lesage et la Révolution tranquille*, Saint-Laurent, Trécarré, 1984.

Vastel, Michel, *Bourassa*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1991.

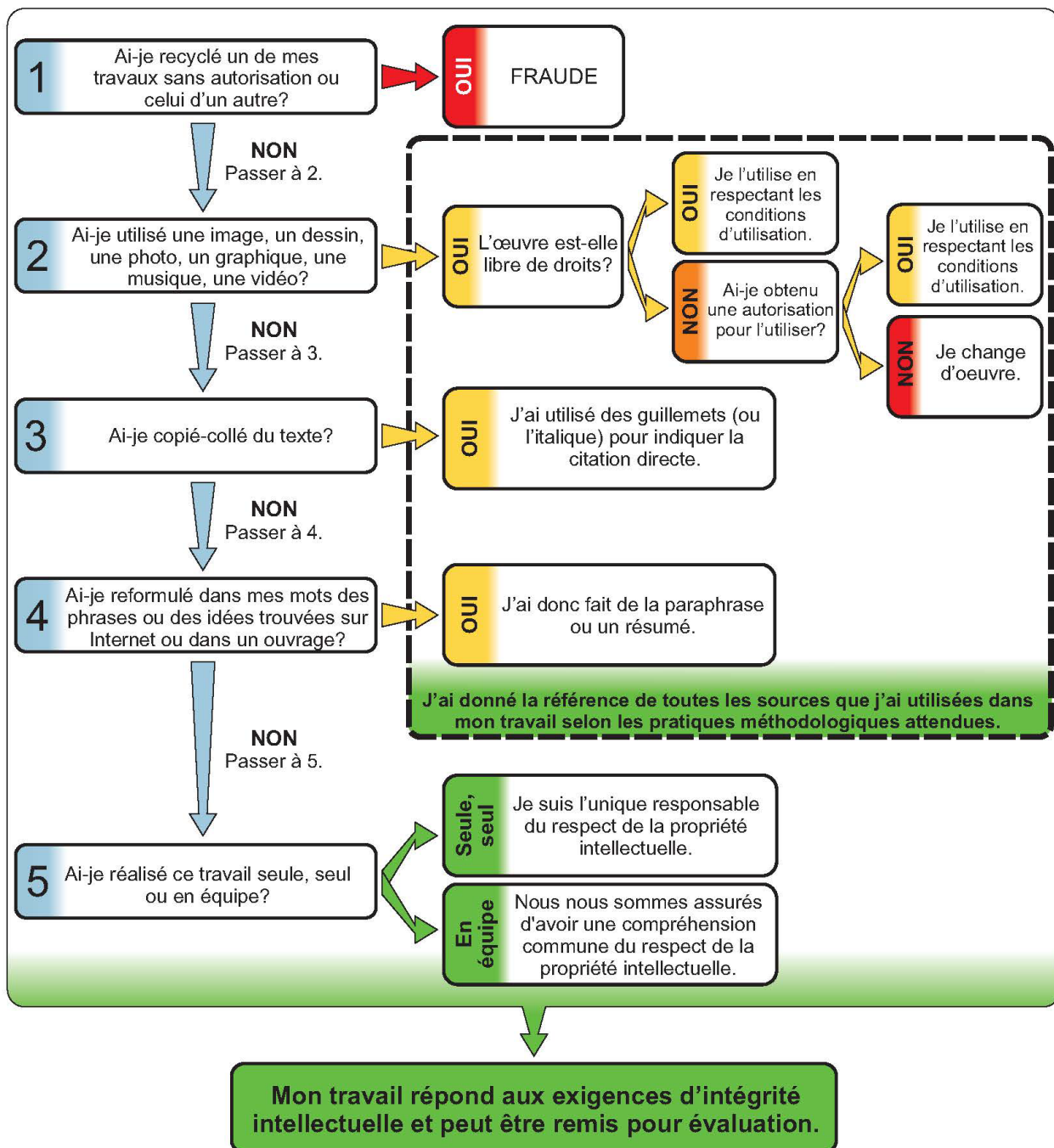
Vastel, Michel, *Lucien Bouchard : en attendant la suite*, Montréal, Lanctôt, 1996.

Vastel, Michel, *Landry : le grand dérangement*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2003.

Mon travail est-il prêt à être remis?

5 questions essentielles pour m'assurer du respect de l'intégrité intellectuelle de mon travail*

* Adaptation par Karine Lemieux (Faculté des sciences) et Sonia Morin (Service de soutien à la formation) d'un outil développé par le Service de développement pédagogique, des programmes et de la recherche du Cégep Marie-Victorin, 2017.



L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
