

---

**POL129 - Réflexions sur les relations internationales**  
**Automne 2023**  
**3 crédits**

---

Professeur : Gabriel Blouin Genest  
Horaire : Mercredi – 8h50 à 11h40  
Salle de classe : A4-359

Bureau : A10-2004  
Courriel : [Gabriel.Blouin-Genest@usherbrooke.ca](mailto:Gabriel.Blouin-Genest@usherbrooke.ca)  
Heure de bureau : Sur rendez-vous

---

**PLAN DE COURS**

*« Tout le matériel didactique fourni dans le cadre du cours est protégé par droits d’auteur. Toute distribution, communication, publication ou diffusion, sans le consentement préalable de la personne titulaire des droits d’auteur, à des tiers ne faisant pas partie du cours est prohibée, sous peine de sanction disciplinaire (Règlement des études 2575-009, articles 9.4.2 al. 1 et 9.5.7) »*

**CIBLE DE FORMATION**

Connaitre les principaux instruments d'analyse et acquérir les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.

**CONTENU**

Étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20<sup>e</sup> siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

**CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES**

Ce cours introductif vise à jeter un regard critique sur la pratique des relations internationales, au travers notamment de ses différents enjeux contemporains, ainsi qu'à présenter les outils à notre disposition pour en faire l'étude, c'est-à-dire ceux propres à la discipline des Relations Internationales. Seront abordés en particulier les « nouveaux » acteurs ou enjeux des relations internationales dans le contexte de la mondialisation, avec notamment les ONGs, le secteur privé, les nouvelles technologies, les acteurs supra et infra-nationaux, etc.

Ces différents débats, enjeux ou acteurs entourant la compréhension de notre monde commun appellent à un regard critique sur les fondements politiques, sociaux, éthiques, philosophiques et pratiques de l'espace politique international, connaissances principales que cherche à développer ce cours.

À l'issue de ce cours, les étudiantes et étudiants auront acquis les compétences propres à : 1) l'analyse des principaux enjeux contemporains des relations internationales; 2) la représentation et compréhension de la discipline des Relations Internationales, de ses principaux concepts et de ses différentes approches théoriques; 3) l'analyse critique de son corpus littéraire; 4) la réalisation de recommandations politiques; et 5) l'analyse critique de l'actualité internationale.

## **MODALITÉS**

Les cours sont d'une durée de 2h50. Assister à la totalité des cours est fondamental à la bonne réussite des étudiantes et étudiants. Il est de leur entière responsabilité de prendre en note les éléments présentés par le professeur ou les conférenciers invités, de faire les lectures obligatoires, de consulter les documents ou éléments déposés sur Moodle ainsi que de suivre l'actualité internationale. En cas d'absence des étudiantes et étudiants à un cours, la responsabilité leur incombe d'obtenir ces informations par leur propre moyen. Il est à noter qu'en cas d'absence à une séance ayant une évaluation, les étudiantes et étudiants ne pourront pas réaliser les évaluations de la séance manquée.

## **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

La démarche pédagogique employée s'appuie sur une méthode d'enseignement dite « itérative » permettant un aller-retour constant et répété entre théories et pratique (outils et enjeux), entre périodes historiques et entre les différents éléments du corpus littéraire des relations internationales, plutôt que leur séparation en différents modules ou thèmes. Les différentes approches théoriques des Relations Internationales (comme discipline) sont ainsi présentées comme moyens/outils orientés vers la résolution des problèmes et défis de la pratique des relations internationales (actuelle ou passée), et ce, en lien avec différents documents (articles, livres, documents juridiques, photos, etc.).

Un enseignement par objectif sera favorisé, en mettant l'accent sur les éléments suivants qui se retrouveront dans tous les enseignements hebdomadaires ainsi que lors des évaluations :

1. Les outils (théories, approches, concepts, méthodes, données, etc.);
2. Les événements (histoire, (r)évolution, changements, actualité, etc.);
3. Les débats (sécurité, force, violence, tensions Nord/Sud, idéologies, résistance, etc.);
4. Les communs (droit international, justice, normes/règles, société civile, etc.);
5. La gouvernance (États, ONU, OIs, ONGs, secteur privé, financement, etc.);
6. Les documents (articles, livres, traités, photos, vidéos, etc.).

Il est important de noter que les interventions et la participation active des étudiantes et étudiants durant les cours sont indispensables, à la fois pour leur réussite, mais également pour le bon déroulement des cours. Les étudiantes et étudiants sont donc très fortement encouragés à faire valoir leurs points de vue, idées et réflexions, et ce, dans le respect des différences et opinions.

Les étudiantes et étudiants doivent impérativement faire les lectures obligatoires avant chaque cours. Les examens et évaluations sont basés sur les présentations effectuées en classe par le professeur, par les conférenciers et conférencières, les discussions, les travaux pratiques, les documents présentés ou rendus disponibles sur Moodle, les revues de l'actualité internationale ainsi que les lectures obligatoires. La lecture de ces textes, ainsi que la consultation de tout autre document déposé sur Moodle, est de la responsabilité des étudiantes et étudiants et il est à noter que certains éléments de ceux-ci peuvent se retrouver dans les évaluations sans être explicitement abordés en classe.

## LECTURES OBLIGATOIRES

Les lectures obligatoires et recommandées seront déposées sur Moodle au minimum une semaine avant les cours concernés. Il est impératif de faire les lectures avant les cours. Il est fortement suggéré de faire les lectures recommandées.

Les étudiantes et étudiants devront également se procurer le livre suivant :

- « Le mage du Kremlin », de Giuliano da Empoli (Gallimard), [lien ici](#).

Ce livre peut être acheté en format papier à la librairie du campus.

Les éléments factuels présentés en classe (vidéo, photos, documents externes, podcast, etc.) seront déposés sur Moodle après le cours.

## MODES D'ÉVALUATION ET ÉCHÉANCE

La stratégie utilisée pour les évaluations consiste à offrir aux étudiantes et étudiants une multiplicité et diversité d'évaluations permettant de répondre aux forces et faiblesses de chacune et chacun. L'omission d'une évaluation par les étudiantes et étudiants entrainera automatiquement la note « 0 » pour cette évaluation.

Toutes les évaluations se feront en classe, en mode « papier-crayon » (aucun matériel informatique n'est autorisé lors des évaluations). Toutes les évaluations se font également à « livres ouverts », c'est-à-dire que les étudiantes et étudiants peuvent apporter tout matériel jugé nécessaire, à l'exception de matériel informatique (ordinateurs, téléphone, tablettes, montres, etc.).

<b>Évaluation</b>	<b>Échéance</b>	<b>Pourcentage</b>
<i>Test de lecture (livre de Giuliano da Empoli)</i>	<i>27 septembre</i>	<i>15 %</i>
<i>Examen de mi-session</i>	<i>18 octobre</i>	<i>30 %</i>
<i>Rédaction de recommandations politiques</i>	<i>22 novembre</i>	<i>15 %</i>
<i>Examen final</i>	<i>13 décembre</i>	<i>40 %</i>

### 1. Test de lecture (livre de Giuliano da Empoli)

Chaque étudiante et étudiant devra participer à un séminaire de discussion ainsi qu'un test de lecture le 27 septembre, 8h50-11h40, en classe et portant sur le livre « Le mage du Kremlin » de Giuliano da Empoli. Une grille de lecture sera remise aux étudiantes et étudiants afin de guider leur lecture. Un test de lecture suivra la discussion. Plus de détails seront donnés en classe.

## 2. Examen de mi-session

Les étudiantes et étudiants devront effectuer un examen de mi-session le 18 octobre, 8h50-11h40, portant sur tout le matériel présenté dans le cadre du cours, ce qui inclut les présentations effectuées en classe par le professeur, les discussions, les travaux pratiques, les revues de l'actualité internationale, les lectures obligatoires (matière vue jusqu'au 11 octobre), les documents déposés sur Moodle, etc. Il s'agit d'un examen présentant un nombre relativement élevé de questions plutôt courtes. Les modalités de l'examen final seront précisées en classe.

## 3. Rédaction de recommandations politiques

Chaque étudiante et étudiant devra produire individuellement un travail de recommandations politiques pratiques, type « note de breffage » (*policy brief*), en classe le 22 novembre, 8h50-11h40. Ces recommandations porteront sur un enjeu particulier de l'actualité des relations internationales abordé en classe et/ou au travers des différents documents déposés sur Moodle. L'enjeu d'actualité spécifique pour chaque étudiante et étudiant sera tiré au hasard en classe le matin de l'évaluation. Un document à compléter sera remis aux étudiantes et étudiants pour la réalisation de cette évaluation. Plus de détails seront donnés en classe.

## 4. Examen final

Les étudiantes et étudiants devront effectuer un examen final en classe le 13 décembre, 8h50-11h40. L'examen sera récapitulatif et couvrira l'ensemble de la matière vue en classe. Il s'agira d'un examen de compréhension et d'analyse de l'ensemble des éléments abordés durant le semestre. Les modalités de l'examen final seront précisées en classe.

## QUALITÉ DU FRANÇAIS

Pour les examens en classe, même s'il n'y a aucune pénalité pour la qualité du français, il faut cependant y faire attention afin de faciliter la compréhension et la clarté du propos. Pour les examens maison, les exposés oraux et les travaux, la pénalité s'applique jusqu'à -15 % de la note du travail.

## RETARD ET ABSENCE À UN ÉVÉNEMENT D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Tout retard non justifié sera pénalisé de -5 % par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seules justifications acceptables pour le retard ou l'absence à un événement d'évaluation des apprentissages. Une attestation officielle sera exigée.

## GUIDE DU TRAVAIL ÉCRIT

Les travaux devront respecter le [guide de présentation des travaux du département](#)

## PLAGIAT ET INTÉGRITÉ INTELLECTUELLE

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle – Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/usherbrooke.ca) et à participer au Quiz antiplagiat : [Anti-plagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/usherbrooke.ca).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire. [Visionner la vidéo « Copier/coller/citer »](#)

## CALENDRIER FACULTAIRE

Dates importantes	Contenu
15 septembre 2023 (les activités retirées ne seront pas facturées)	Date limite des choix ou des modifications d'activités pédagogiques
Retrait ou abandon d'un cours sur Genote	<a href="https://www.usherbrooke.ca/services-informatiques/repertoire/apprentissage/genote/">https://www.usherbrooke.ca/services-informatiques/repertoire/apprentissage/genote/</a>
15 novembre 2023 (les activités abandonnées sont facturées)	Date limite d'abandon des activités pédagogiques
Semaine de relâche	Du 23 au 27 octobre 2023
Journée réservée aux activités étudiantes (campus principal seulement)	31 août (8h30 à 22h)
Suspension des activités pédagogiques de 1 <sup>er</sup> cycle : assemblées générales de l'AGEFLESH	19 sept., de 11 h 50 à 15 h 50 15 nov., de 11 h 50 à 15 h 50
Congés universitaires	Fête du Travail : 4 sept. Journée nat. vérité et réconciliation : 29 sept. Action de grâces : 9 oct.
Période d'examens	Du 11 au 22 décembre 2023 (le plan de cours peut prévoir la poursuite des activités pendant cette période)

## COMMUNICATION AVEC LE PROFESSEUR

Toute question envoyée par courriel recevra une réponse dans un délai de deux jours ouvrables (excluant les weekends) ou au prochain cours s'il a lieu dans les 48 heures suivantes. Aucune réponse ne sera donnée pour des questions dont les réponses se trouvent dans le plan de cours.

## CALENDRIER DES SÉANCES

DATE	THÈME	ACTIVITÉS & TRAVAUX À REMETTRE	LECTURES
30 août	INTRODUCTION ET PRÉSENTATION	**Présentation du plan de cours **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle + Lecture du livre de Giuliano da Empoli
6 septembre	L'ÉVOLUTION DES RELATIONS INTERNATIONALES 1	**Actualité internationale **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle + Lecture du livre de Giuliano da Empoli
13 septembre	L'ÉVOLUTION DES RELATIONS INTERNATIONALES 2	**Actualité internationale **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle + Lecture du livre de Giuliano da Empoli
20 septembre	L'ÉVOLUTION DES RELATIONS INTERNATIONALES 3	**Actualité internationale **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle + Lecture du livre de Giuliano da Empoli
27 septembre	Test de lecture : livre de Giuliano da Empoli	**Séminaire de discussion **Évaluation en classe	Pas de lecture
4 octobre	GOUVERNANCE INTERNATIONALE 1	**Actualité internationale **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle
11 octobre	GOUVERNANCE INTERNATIONALE 2	**Actualité internationale **Activités en classe **Révision examen de mi-session	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle
18 octobre	Examen de mi-session	**Évaluation en classe	Pas de lecture
25 octobre	Semaine de relâche	Pas de cours	Pas de lecture
1 <sup>er</sup> novembre	ÉCONOMIE <i>Économie et développement</i>	**Actualité internationale **Activités en classe	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle

DATE	THÈME	ACTIVITÉS & TRAVAUX À REMETTRE	LECTURES
8 novembre	SANTÉ <i>Gouvernance mondiale de la santé</i>	**Actualité internationale **Conférencier/conférencière invité.e 1	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle_
15 novembre	ENVIRONNEMENT <i>Enjeux environnementaux</i>	**Actualité internationale **Conférencier/conférencière invité.e 2	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle_
22 novembre	<b>Rédaction de recommandations politiques (actualité internationale)</b>	**Évaluation en classe	Pas de lecture
29 novembre	SÉCURITÉ <i>Guerres et conflits</i>	**Actualité internationale **Conférencier/conférencière invité.e 3	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle_
6 décembre	GENRE(S) <i>Femmes et de genre</i>	**Actualité internationale **Conférencier/conférencière invité.e 4 **Révision finale	Lectures <u>obligatoires</u> et <u>recommandées</u> disponibles sur Moodle
13 décembre	EXAMEN FINAL	**Évaluation en classe	Pas de lecture

**BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE****Ouvrages de référence :**

- Badie, Bertrand, *Le multilatéralisme: nouvelles formes de l'action internationale*, La Découverte, 2007, 240.
- Balzacq, Thierry, & Ramel, Frédéric, (dir.), *Traité de relations internationales*, Presses de Sciences Po, 2013, 1200.
- Battistella, Dario, *Relations Internationales, bilan et perspectives*, Éditions Ellipses, 2013, 576.
- Battistella, Dario, *Théories des relations internationales, 5e édition*, Presses de Sciences Po, 2015, 696.
- Baylis, J., Smith, S., Owens, P., & Benessaïeh, A., *La globalisation de la politique mondiale: une introduction aux relations internationales*, Modulo, 2011, 603.
- Boniface, Pascal, *Atlas des relations internationales*, Hatier, 2013, 176.
- Edkins, Jenny, & Zehfuss, Maja (dir.), *Global Politics: A New Introduction*, Routledge, 2013, 684.
- Griffiths, Martin, (dir.), *International Relations Theory for the Twenty-First Century: An introduction*, Routledge, 2007, 200.
- Macleod, Alex & O'Meara, Dan (dir.), *Théorie des relations internationales. Contestations et résistances*, 2<sup>e</sup> édition, Athéna éditions, 2007, 662.
- Macleod, Alex, Dufault, Évelyne., Dufour, F. Guillaume & Morin, David, (dir.), *Relations internationales. Théories et concepts*, 3e édition, Athéna éditions, 2008, 576.
- Paquin, Stéphane & Deschenes, Dany, *Introduction aux relations internationales : théories, pratiques et enjeux*, Chenelière, 2009, 406.

- Roach, Steven C., Martin Griffiths, & Solomon, Scott M., *Fifty Key Thinkers in International Relations*, Routledge, 2008, 295.
- Roach, Steven C., Griffiths, Martin, & O'Callaghan, Terry, *International Relations : The Key Concepts*, Routledge, 2014, 465.
- Smouts, Marie-Claude, Dario Battistella, & Vennesson, Pascal, *Dictionnaire des relations internationales : approches, concepts, doctrines*. Dalloz, 2006, 584.
- Vaïsse, Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, 15e édition, Armand Colin, 2017, 352.

**Revues spécialisées :**

*Alternatives - Critique internationale - Études internationales - Global Environmental Politics - Global Governance - Globalizations - International Journal - International Feminist Journal of Politics - International Organization - International Security - International Studies Quarterly - Journal of Conflict Resolution - Millennium - Politique étrangère - Ramses - Revue canadienne de science politique - Review of International Political Economy - Review of International Studies - Revue de la Régulation - Third World Quarterly - World Politics - Mouvements*

**Actualité quotidienne :**

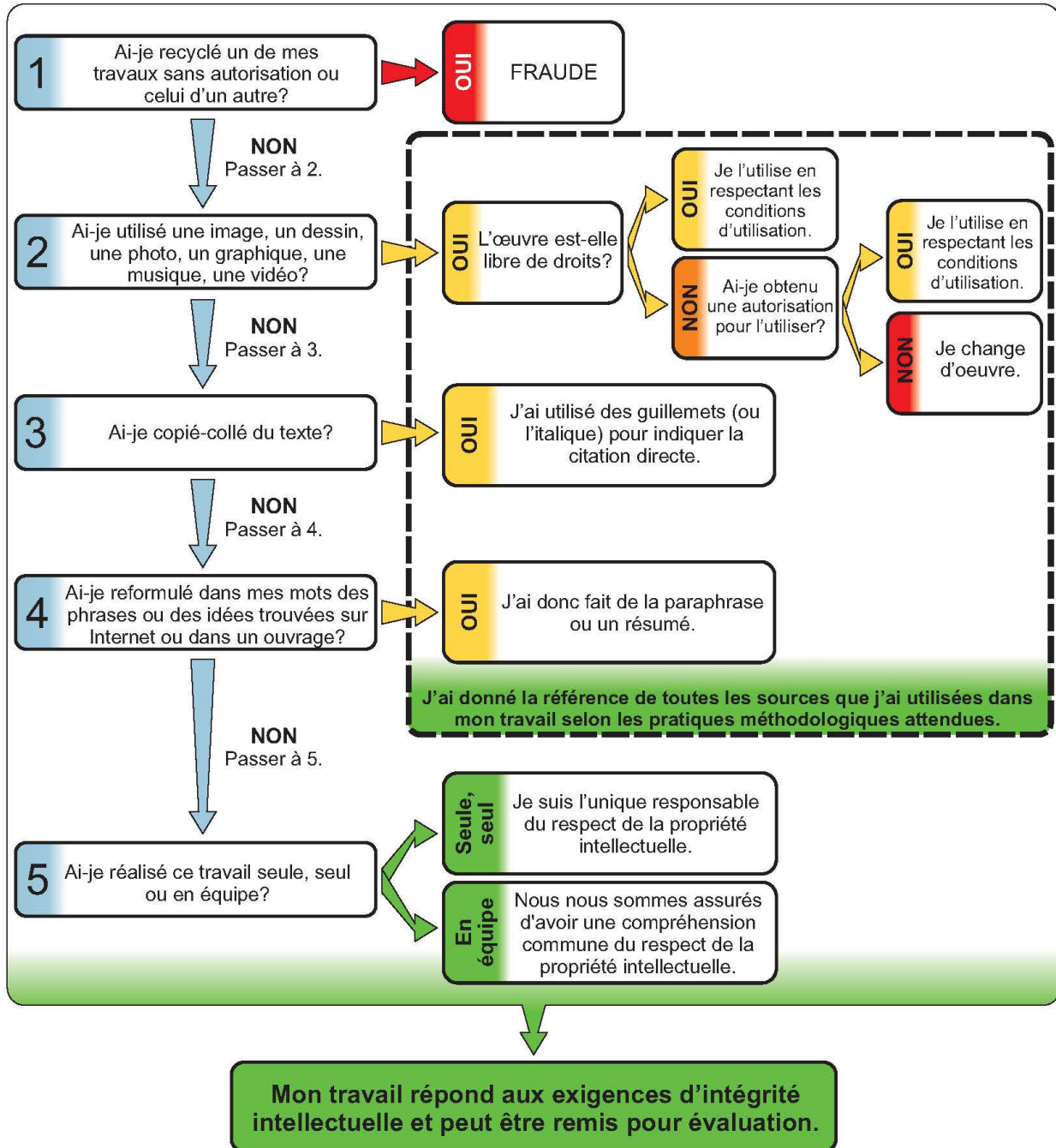
*The New York Times*: <http://www.nytimes.com>  
*Le Monde*: <http://www.lemonde.fr>  
*The Economist*: <http://www.economist.com>  
*Courrier international*: <http://www.courrierinternational.com>  
*Foreign Affairs*: <http://www.foreignaffairs.org>  
*Foreign Policy*: <http://www.foreignpolicy.com>  
*BBC news*: <https://www.bbc.com/news>  
*The Guardian*: <https://www.theguardian.com>  
*RFI*: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)  
*Radio-Canada*: <https://ici.radio-canada.ca/info>



## Mon travail est-il prêt à être remis?

5 questions essentielles pour m'assurer du respect de l'intégrité intellectuelle de mon travail\*

\* Adaptation par Karine Lemieux (Faculté des sciences) et Sonia Morin (Service de soutien à la formation) d'un outil développé par le Service de développement pédagogique, des programmes et de la recherche du Cégep Marie-Victorin, 2017.



## L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

### **Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)**

#### **9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES**

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

#### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## Autrement dit : mentionnez vos sources

---