

## Exigences pour l'audition instrumentale

Accompagnement :

- Secteur classique : l'accompagnement est fourni sur place.
- Secteur jazz, pop ou autres : vous devez apporter vos pistes d'accompagnement au format audio.

Selon votre catégorie d'instrument, vous trouverez ci-dessous le contenu et les exigences spécifiques de votre audition qui sera d'une durée approximative de 20 minutes.

### Chant

### Guitare et basse électrique

### Instruments à cordes (incluant la contrebasse jazz)

### Instruments à vent

### Piano

- Vous devez préparer **deux (2)** œuvres, mouvements d'œuvre, études ou pièces improvisées de styles, genre ou époques contrastants qui démontrent votre niveau d'excellence à l'instrument. *SVP, apportez deux (2) copies de chaque partition.*
  - **Secteur jazz seulement** : au moins une pièce doit faire la démonstration de vos capacités à improviser.
- S'il y a lieu, apporter **une (1)** copie de chaque partition d'accompagnement de piano ou **trois (3)** copies de chaque *Lead Sheet*;
- Vous pourriez être soumis à une évaluation d'exécution technique des gammes et arpèges du système tonal majeur et mineur harmonique;
- Vous pourriez être soumis à une épreuve de lecture à vue.

### Percussion (incluant vibraphone, marimba et percussions classiques)

- Vous devez préparer :
  - **une (1)** œuvre ou étude technique de caisse claire;
  - **une (1)** œuvre, étude ou mouvement d'œuvre de clavier (marimba, vibraphone ou xylophone);
  - **une (1)** œuvre, étude ou mouvement d'œuvre de timbales;
  - *SVP, apportez deux (2) copies de chaque partition;*
- S'il y a lieu, apporter **une (1)** copie de chaque partition d'accompagnement de piano ou **trois (3)** copies de chaque *Lead Sheet*;
- Vous pourriez être soumis à une évaluation d'exécution technique des gammes et arpèges du système tonal majeur et mineur harmonique (clavier) et des principaux rudiments (simples, doubles, *parradidles, flams, ratamacue*);
- Vous pourriez être soumis à une épreuve de lecture à vue.

### Batterie

- Vous devez préparer :
  - **une (1)** œuvre ou étude technique de caisse claire;
  - **deux (2)** pièces de styles contrastants;
  - *SVP, apportez deux (2) copies de chaque partition;*
- S'il y a lieu, apporter **une (1)** copie de chaque partition d'accompagnement de piano ou **trois (3)** copies de chaque *Lead Sheet*;
- Vous pourriez être soumis à une évaluation d'exécution technique des principaux rudiments (simples, doubles, *parradidles, flams, ratamacue*);
- Vous pourriez être soumis à une épreuve de lecture à vue.