

***Regards croisés : réflexion prospective sur la recherche en sociologie de la littérature,  
en sociocritique et en histoire du livre***

Journée d'études du GREMLIN et du GRÉLQ  
Université de Sherbrooke

17 avril 2014

**CAMPUS DE LONGUEUIL**  
**150, Place Charles-Le Moyne**  
SALLE 3635

- 9 h 15 Mot de bienvenue
- 9 h 30 Stéphanie Bernier, U. de Sherbrooke  
« Le mentorat littéraire à l'aune de la correspondance : le cas Louis Dantin »
- 10 h 00 Charline C. Lessard, U. McGill  
« Figures de l'intellectuel québécois : réflexions sur les modalités de construction de soi et les conditions d'émergence d'une figure »
- 10 h 30 **Pause**
- 10 h 45 Mélodie Houde-Simard, U. Laval  
« L'édition du reportage, des premiers recueils à la frénésie éditoriale (1870-1939), et la constitution du reporter en écrivain »
- 11 h 15 Corinne Gervais, U. de Sherbrooke  
« Pour moi, un homme, c'est papa » : le père de l'héroïne de *chick lit* québécoise, le modèle masculin recherché? »
- 11 h 45 **Dîner**
- 13 h 30 Michel Lacroix, UQAM  
« Pourquoi donc se lire les uns les autres? Creux, crêtes et croisements »
- 14 h 00 David Martens, KULeuven  
« La fabrique du patrimoine littéraire. Les collections de portraits biographiques illustrées en France »
- 14 h 30 Olivier Lapointe, U. de Montréal et Chantal Savoie, UQAM  
« Le Laboratoire de recherche sur la culture de grande consommation et la culture médiatique : vers une cartographie de l'imaginaire populaire et médiatique québécois »
- 15 h 00 **Pause**
- 15 h 15 Josée Vincent, U. de Sherbrooke  
« "Ce que dit l'éditeur..." : pour une étude des discours et des prises de positions éditoriales »
- 15 h 45 Eli MacLaren, U. McGill  
« Contextualizing Anne Marriott : Literary History vs. Publishing History »
- 16 h 15 **Fin de la journée**