



21 novembre

 **Local R42.4.502**

9h : Accueil

9h30 : Mots de bienvenue par Cécile Vanderpelen (ULB)

9h45 : Introduction par Laura Di Spurio

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

10h15 – 11h : Clara Lévy (Université Paris 8) « Le roman sentimental comme livre de chevet »

DIEU, CŒUR ET PATRIE(S)

11h00 – 11h30 : Cécile Vanderpelen (Université libre de Bruxelles)
« France Adine (1890-1977) : L'amour comme engagement »

11h30 – 12h : Sophie Milquet (Fondation de la mémoire contemporaine)
« Les passions juives de Simone Berson (1894-1975) »

12h00 – 12h30 : Discussions

 **MSH – Salle de réception**

12h45 – 14h : Lunch

ÉCONOMIE DE L'AMOUR

14h-14h30 : Adrien Rannaud (Université du Québec à Montréal)

« *Amour, réussite sociale et compromis au féminin : Les fictions moyennes dans le magazine canadien-français La Revue moderne* »

14h30 – 15h : Marie-Pier Luneau (Université de Sherbrooke) et Jean Philippe Warren (Université Concordia) « *Nous sommes faits d'un cœur pour aimer, mais aussi d'un corps qui doit bien manger* » : les impératifs cachés du bonheur amoureux »

15h – 15h30 : Discussions

Pause-café


L'ART D'ÉCRIRE L'AMOUR

15h45 – 16h15 : Vivien Bessières (Université de Limoges) : « Écrire une histoire d'amour – la *romance* au prisme des manuels et conseils d'écriture »

16h15 – 16h45 : Séverine Olivier (Université libre de Bruxelles) « La redynamisation du secteur sentimental via le web 2.0 : les fan fictions et les applications comme watt »

16h45 – 17h15 : Discussions

22 novembre

 **MSH – Salle de réception**

L'AMOUR SUR PAPIER GLACÉ

9h00 – 9h30 : Marie-José des Rivières et Denis Saint-Jacques (Université de Laval)
« La disparition de l'amour dans le grand magazine féminin québécois *Châtelaine* »

9h30 – 10h : Laura Di Spurio (Université libre de Bruxelles) : « Le potentiel littéraire et cinématographique des courriers du cœur : genre, amour et émancipation sociale dans l'Italie du Miracle économique »

10h – 10h30 : Karol'Ann Boivin (Université de Sherbrooke) « La leçon d'amour : les études à l'étude dans les fascicules sentimentaux au Québec (1945-1960) »

10h30 – 11h : Discussion



Pause-café

LE CŒUR DU SEXE

11h15 – 11h45 : Sophie Daste (École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris)
COMIKET : marché parallèle de la création amatrice, berceau d'une production pornographique complexe japonaise

11h45 – 12h15 : Régine Atzenhoffer (Université de Strasbourg, IUT Robert Schumann)
« Du roman sentimental au roman érotique féminin allemand. *Quand le cœur bat à l'unisson du sexe* »

12h15 – 12h30 : Discussions

12h30 – 14h : Lunch

PRINCESSES ET JUSTICIERS

14h – 14h30 : Pierre Hébert et Louise Bienvenue (Université de Sherbrooke)
« Émancipation générique et contraintes sentimentales : Amour et identités de genre dans la trilogie historique *Le Richelieu héroïque* de Marie-Claire Daveluy »

14h30 – 15h : Harold Bérubé (Université de Sherbrooke) « Du sang, de la terreur, de la mort : l'amour est-il possible dans l'univers du *Domino Noir* (1944-1965)? »

15h – 15h30 : Discussion

Pause-café

15h45-16h15 : Paul Aron (Université libre de Bruxelles) – Conclusions

DU ROMAN À QUATRE SOUS AUX MANGAS

21 ET 22
NOVEMBRE 2019

ULB
MAISON DES
SCIENCES HUMAINES



Retour historique sur le
phénomène amoureux
dans les «mauvais genres»
de la littérature

Activité de l'Action de recherche concertée Sex & Pil, Une spécificité belge ? Révolution sexuelle et (dé)pilarisation de 1960 à 2000. Une contribution à l'histoire de la transformation des normes de genre et de sexualité.

Informations pratiques :

<http://cierl.ulb.ac.be/actualites.php>