

Dans un monde d'hommes : **femmes, archives et histoire de l'imprimé au Québec**

GRÉLO Université de Sherbrooke



5, 6 et 7 mai 2021

Nous remercions nos partenaires : la Chaire du Canada ÉDISOC,
la Faculté des lettres et sciences humaines et le CRSH.

MERCREDI 5 MAI 2021

- 9h00 Accueil des participantes et participants
- 9h15 « Les femmes dans les archives de l'UdeS » : mot introductif
Marie-Pier Luneau, Université de Sherbrooke
- 9h30 « "Libres et féministes depuis 1976" : Les Éditions du Remue-Ménage »
Discussion avec Rachel Bédard, animée par Marie-Andrée Bergeron,
Université de Calgary

SÉANCE 1. ARCHIVES ET AUCTORIALITÉ

Présidente de séance : Marie-Hélène Jeannotte, Université Queen's

- 11h00 « "Two men in one frail body!" : les correspondances des amantes de Louis Dantin – l'exemple de Florence Crawford »
Pierre Hébert, Université de Sherbrooke

« Signer, négociier, publier. Le travail souterrain des autrices de la collection "Le roman canadien" des Éditions Édouard Garand
Caroline Loranger, UQÀM

« "Ce n'est pas tous les jours qu'une étudiante a la chance d'écrire à un auteur". Marie-Claire Daveluy (1880-1968), telle qu'éclairée par ses archives »

Louise Bienvenue, Université de Sherbrooke

SÉANCE 2. MACROCOSMES : LES FEMMES DANS L'HISTOIRE DU LIVRE AU QUÉBEC

Présidente de séance : Lucie Hotte, Université d'Ottawa

- 14h00 « Les femmes du *Dictionnaire des gens du livre au Québec* »
Josée Vincent, Université de Sherbrooke

« "La plus adorable des éditrices" : Simone Bussières au service des lettres québécoises »

Adrien Rannaud, Université de Toronto

JEUDI 6 MAI 2021

SÉANCE 3. LES ARCHIVES DE LA PRESSE

Présidente de séance : Josée Vincent, Université de Sherbrooke

9h00 « Une collaboratrice en jupon dans un monde de pantalons. Parcours et contribution de Georgiana Charlebois, alias Mlle Graziella *** à la presse des années 1870 »

Julie Roy, Bibliothèque et Archives Canada

« Odette Oligny et la place des femmes dans la presse canadienne-française, de 1920 à 1962 »

Jean-Philippe Warren, Université Concordia et

Marie-Andrée Bergeron, Université de Calgary

« Par des femmes, pour des femmes : le rayonnement de Françoise Gaudet-Smet »

Valérie Bouchard et Jocelyne Mathieu, Université Laval

SÉANCE 4. LES MARGES ET L'ARCHIVE

11h30 « Une place pour les femmes et les enfants : l'émergence de la bibliothèque jeunesse au Québec »

Marie D. Martel, Université de Montréal

« Présider à partir des marges : Claire Martin à la Société des écrivains canadiens »

Catherine Parent, Université de Sherbrooke / Université Laval

SÉANCE 5. L'ENGAGEMENT POLITIQUE RÉVÉLÉ PAR L'ARCHIVE

Président de séance : Harold Bérubé, Université de Sherbrooke

14h00 « De l'invisibilité à la revendication : la place des femmes au sein du réseau des revues indépendantistes québécoises de la Révolution tranquille (1960-1970) »

Jean-Philippe Carlos, Université York

« Éléonore Sioui, directrice de la revue nationaliste autochtone *Kanatha* (1974-1976) »

Élise Couture-Grondin, Université Simon Fraser et Université Concordia et Marie-Hélène Jeannotte, Université Queen's

« De la solidarité féminine à l'essai politique : trajectoires de Solange Chaput-Rolland et de Gertrude Laing »

Valérie Lapointe-Gagnon, Université de l'Alberta

VENDREDI 7 MAI 2021

SÉANCE 6. LES FEMMES DANS LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Présidente de séance : Patricia Godbout, Université de Sherbrooke

9h00 « Être éditrice en contexte minoritaire »
Lucie Hotte, Université d'Ottawa

« Femmes, archives et la question linguistique en Acadie »
Isabelle LeBlanc, Université de Moncton

« Huguette Légaré : d'une trajectoire en mode mineur à
l'archive *in extremis* »
Benoît Doyon-Gosselin, Université de Moncton

SÉANCE 7. FEMMES, ARCHIVES ET MÉMOIRE

11h30 « Écrire le reportage littéraire à partir des failles archivistiques :
le cas de la mémoire oblitérée des femmes »
Alex Noël, Université de Montréal / Université Laval

« Donner forme aux silences : écriture et mise en scène de l'absence
des femmes dans les archives »
Charlotte Biron, Université Laval

SÉANCE 8. ENJEUX ACTUELS

14h00 Table ronde animée par Anthony Glinoyer, Université de Sherbrooke
Sandrine Donkers, déléguée commerciale et coordinatrice chez Druid
Éditions et Antidote
Kim Leblanc, attachée de presse chez Lux Éditeur
Karine Vachon, directrice générale de l'ANEL
Marie-Hélène Vaugois, co-proprétaire de la librairie Vaugois

CONCLUSION DU COLLOQUE

