

Construction, régulation et gestion culturelle de l' «extérieur».

Des discours et des pratiques de redressement

ACFAS, Université Bishop, local NIC-313

Les mercredi 11 et jeudi 12 mai 2011

Organisateurs: Alex Gagnon et Pierre Hébert

Mercredi 11 mai

8 h 45 Mot de bienvenue

«Lieux du crime»: discours et régulation

9 h 00 Écrire l'histoire des «bas-fonds»: entre imaginaire et réalités sociales
Dominique Kalifa (U. Paris 1—Sorbonne)

10 h 30 Effets de lieu. La spatialisation discursive de la déviance criminelle
Alex Gagnon (U. de Sherbrooke)

11 h 15 Du «corps docile» à la psychomotricité. Le corps dans la pensée rééducative d'après-guerre
Louise Bienvenue (U. de Sherbrooke)

(II)légalités littéraires

13 h 30 Sur les traces du meurtre dans le roman québécois: interroger la victime
Pierre Hébert (U. de Sherbrooke)

14 h 15 Entre «tout est possible» et «il ne faut pas»: la littérature à la rencontre du droit dans les représentations du meurtre au Québec (1945-1960)
Stéphanie Bernier (U. de Sherbrooke)

15 h 15 La femme et le meurtre dans le roman des années 1950
Joanie Grenier (U. de Sherbrooke)

16 h 00 Crime et châtement dans l'œuvre d'Anne Hébert
Nathalie Watteyne (U. de Sherbrooke)

Jeudi 12 mai

Les enjeux de la construction du crime

9 h 15 Les parents meurtriers au Québec: du crime au récit
Marie-Aimée Cliche (UQAM)

10 h 00 La spécificité québécoise sur les drogues en Amérique du Nord
Line Beauchesne (U. d'Ottawa)

10 h 45 Le fuyard fait l'histoire: l'architecture utopique renversée comme modèle structural du récit d'évasion
Marie-Dominique Billequey (U. de Sherbrooke)

11 h 30 Mot de clôture

Pour informations: Alex.Gagnon@USherbrooke.ca